

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 338/24.6.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 24 Ιουνίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10^η Ιουνίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξ' άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΚΟΙΤΑΩ ΜΠΡΟΣΤΑ» και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. 09.11.2007 από 17:10 – 18:45 Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση) Παρουσιάστρια: Ράνια Θρασκιά - Θέμα: «Ζευγάρια σε νευρική κρίση» Πάνελ: Δ. Αχματιώτη – δικηγόρος, Δ. Γεωργιάδης – ραδιοφωνικός παραγωγός, Μ.Καρυστυναίος – τραγουδιστής, Γ. Τρυπαρόλης – ζωγράφος, Ε. Δαβιώτη – δημοτική σύμβουλος Κερατσινίου και η σύμβουλος της εκπομπής Α. Σταφυλοπάτη.

Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΣΕ ΝΕΥΡΙΚΗ ΚΡΙΣΗ**
Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «ΟΤΑΝ ΕΠΙΑΣΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ ΝΑ ΜΕ ΑΠΑΤΑ, ΕΧΑΣΑ ΤΗ ΓΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΤΗΝ ΣΥΓΧΩΡΗΣΑ ΠΟΤΕ» Στη συνέχεια, η παρουσιάστρια συνομιλεί με τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την εκπομπή για να μιλήσουν για εμπειρίες που είχαν, σχετικές με το θέμα της εκπομπής.

Στην πρώτη τηλεφωνική γραμμή είναι η Δανάη, 28 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Έκανε δεσμό με τον άνδρα της φίλης της, όταν το ζευγάρι περνούσε κρίση»**. Η Δανάη λέει, ότι πάντοτε θαύμαζε τη σχέση τους και όταν το ζευγάρι περνούσε κρίση επειδή μόλις είχε αποκτήσει η οικογένεια ένα μωρό, βρήκε την ευκαιρία και έκανε σχέση με το σύζυγο της φίλης της. Εξομολογείται, ότι εξακολουθούσε να κάνει τη φίλη, προκειμένου να μαθαίνει από πρώτο χέρι τα προβλήματα που υπήρχαν στο ζευγάρι. Τέλος, λέει ότι τώρα ο άνδρας αυτός θέλει να διακόψει την παράλληλη σχέση τους αλλά εκείνη τον απειλεί ότι αν την αφήσει θα τα πει όλα στη γυναίκα του και «φίλη» της. Οι κυρίες στο πάνελ κάνουν ερωτήσεις και σχόλια. Μάλιστα η κ. Δαβιώτη λέει, ότι θα πρέπει οι γονείς να συμβουλεύουν τα παιδιά τους να είναι μακριά από φίλους γιατί ορίστε τι μπορεί να συμβεί. Η παρουσιάστρια της απαντά, ότι δεν θα ήθελε να βγει ως μήνυμα από την εκπομπή να είμαστε δύσπιστοι και να μην κάνουμε φίλους. Στη δεύτερη τηλεφωνική γραμμή είναι η κ. Δέσποινα, 52 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Επειδή την εκνεύριζε ο άνδρας της έκανε σχέση με τον ανιψιό του»**. Η κ. Δέσποινα εξομολογείται, ότι απέφυγε το διαζύγιο κάνοντας σχέση με τον 32χρονο ανιψιό του άντρα της. Εξηγεί, ότι συνεχώς ο σύζυγος της την εκνεύριζε και δεν τον άντεχε άλλο. Τώρα θεωρεί ότι είναι μια χαρά, αφού κάνει τη ζωή της, διώχνει την ένταση και μπορεί να ανέχεται τον άντρα της. Η παρουσιάστρια θεωρεί, ότι η κρίση δεν εκτονώθηκε, απλά με την παράλληλη σχέση ξεχνά τα προβλήματα χωρίς όμως να τα έχει λύσει. Το πάνελ σχολιάζει, ότι μάλλον δεν παίρνει διαζύγιο επειδή θέλει να έχει την οικονομική ασφάλεια του συζύγου της. Σχόλια πάνελ: «Ο κερατάς είναι πάντα ευτυχισμένος», «Ο σκύλος χορτάτος και η πίτα ολόκληρη», «Η κ. Δέσποινα δεν ήθελε να τρώει κάθε μέρα το ίδιο φαγητό...» Στην τρίτη τηλεφωνική γραμμή είναι η κ. Δήμητρα, 56 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Όταν περνάει κρίση στο γάμο της, κάνει σχέσεις της μιας εβδομάδας και ηρεμεί»**. Η κ. Δήμητρα λέει ότι είναι παντρεμένη 30 χρόνια με έναν άντρα, που συνεχώς γκρινιάζει

και την ταλαιπωρεί. Για να μην τρελαθεί τελείως αναζητά περιπέτειες της μιας εβδομάδας. Οι σχέσεις αυτές την αναζωογονούν και της επιτρέπουν να ανέχεται τη συζυγική ζωή. Το πάνελ και η παρουσιάστρια φθάνουν μετά από όλα αυτά στο συμπέρασμα, ότι τα ζευγάρια σήμερα τις περισσότερες φορές, όταν περνούν κρίση αντί να συζητήσουν και να επικοινωνήσουν αφήνουν τα προβλήματα να συσσωρεύονται, είναι ευάλωτα και έτσι μπαίνουν τρίτα πρόσωπα στη ζωή τους, που διαιωνίζουν την προβληματική κατάσταση. Στη συνέχεια, έρχεται ο καλεσμένος της εκπομπής, ο κ. Γιώργος για να μιλήσει για τη δική του ιστορία. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«ΟΤΑΝ ΕΠΙΑΣΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ ΝΑ ΜΕ ΑΠΑΤΑ, ΕΧΑΣΑ ΤΗ ΓΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ»**. Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: **«Ο ΓΑΜΟΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΕΦΙΑΛΤΗΣ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΛΑΙΩ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΟΥ»**.

Ο κ. Γιώργος λέει ότι ήταν παντρεμένος με δύο παιδιά. Ο γάμος του ήταν πολύ καλός και μάλιστα νόμιζε, ότι ζούσε την απόλυτη συζυγική ευτυχία. Κάποια μέρα, σε ένα ταξίδι του για κυνήγι δεν επέστρεψε την προγραμματισμένη ημερομηνία αλλά το βράδυ της προηγούμενης ημέρας. Επειδή τα παιδιά του κοιμόντουσαν και η γυναίκα του δεν ήταν εκεί, για να μην τα ξυπνήσει περίμενε στο αυτοκίνητο θεωρώντας, ότι η γυναίκα του δεν θα αργούσε. Τελικά εκείνη ήρθε στις τέσσερις το πρωί. Όταν τη ρώτησε που ήταν, εκείνη του απάντησε ότι ήταν με μία φίλη της και ξεχάστηκε. Ο κ. Γιώργος υποψιάστηκε, ότι κάτι δεν πήγαινε καλά και το επόμενο πρωί πήγε και βρήκε τη φίλη της αυτή για να τη ρωτήσει. Αποδείχθηκε ότι η φίλη της δεν ήξερε τίποτα. Ξαναρώτησε τη γυναίκα του, η οποία τελικά παραδέχθηκε ότι ήταν με κάποιον άλλον και ήθελε να φύγει μαζί του. Ο κ. Γιώργος λέει, ότι αισθάνθηκε πολύ προδομένος και πληγωμένος και ότι κάποια στιγμή εκείνη θέλησε να επιστρέψει αλλά δεν μπορούσε να τη δεχτεί πίσω από φόβο μην γίνει πάλι κάτι αντίστοιχο. Γίνονται ερωτήσεις από το πάνελ, τη ψυχολόγο και την παρουσιάστρια. Τέλος, μεταδίδεται ένα βίντεο, όπου ένας άλλος άνδρας διηγείται την τραυματική εμπειρία του γάμου του. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **Ο ΗΛΙΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «Ο ΓΑΜΟΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΕΦΙΑΛΤΗΣ. ΑΚΟΜΑ ΚΛΑΙΩ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΟΥ»**. Παρουσιάζεται ο κ. Ηλίας, ο οποίος λέει ότι ήταν παντρεμένος για 14 χρόνια αλλά ο γάμος του ήταν μαρτυρικός. Δούλευε δύο δουλειές και έκανε και τις δουλειές του σπιτιού. Η γυναίκα του ήταν συνέχεια έξω με μια φίλη της, που ο ίδιος της είχε πει ότι δεν ήθελε να μπαίνει στο σπίτι τους, γιατί τη θεωρούσε προκλητική. Κάποια μέρα δεν άντεξε την κατάσταση και έφυγε. Από τότε καμία σχέση του δεν ευοδώθηκε. Λέει, ότι όλες οι γυναίκες που γνώρισε μετά κοιτούσαν πρώτα το πορτοφόλι του. Νιώθει πόνο και μοναξιά. Είναι φανερά στεναχωρημένος και πολλές φορές η κάμερα κάνει κοντινό πλάνο στα χέρια του ή στα μάτια του.

B. 13.11.2007 από 17:10 – 18:45 Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση) Θέμα: «Ο τύραννος σύντροφός μου» Παρουσιάστρια: Ράνια Θρασκιά. Πάνελ: Σ. Λουκέρη – πολιτευτής ΝΔ στην Α΄ Αθηνών, οδοντίατρος, Μ.Τζοβάρια – ηθοποιός, Η. Ιωακείμογλου – τραγουδίστρια, Θ. Ασπιώτης – δικηγόρος και ο ψυχολόγος της εκπομπής Ορέστης Νέτας.

Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: **«20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΧΤΥΠΑΕΙ Ο ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΥ. 20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΤΩΝΩ ΚΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΩ. ΕΛΕΟΣ ΠΙΑ!»** Προβάλλεται βίντεο με την ιστορία της κ. Μαρίας. Η μουσική, που συνοδεύει το βίντεο είναι μελαγχολική. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **H**

ΜΑΡΙΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΤΩΝΩ ΚΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΩ ΑΠΟ ΤΟ ΞΥΛΟ. ΕΛΕΟΣ ΠΑ!» Η κ. Μαρία μιλά για την ιστορία της με γυρισμένη την πλάτη της στην κάμερα αλλά με τη φωνή της αναλλοίωτη. Λέει, ότι έχει κάνει δύο γάμους και τους δύο με άντρες-τύραννους. Ο πρώτος γάμος έγινε με προξενιά. Ο άντρας της ήταν υπερβολικά προσκολλημένος στη μητέρα του. Συνέχεια την καταπίεζαν και της απαγόρευαν να δει ακόμη και τη μητέρα της. Λεφτά δεν κράτησε ποτέ στα χέρια της. Λέει ότι τον μίσησε τον άντρα αυτόν και θεωρεί ότι την κατέστρεψε. Κάποια στιγμή δεν άντεξε άλλο και πήρε τα παιδιά της και έφυγε. Στη συνέχεια, γνώρισε το δεύτερο σύζυγό της. Στην αρχή ήταν όλα καλά, τον αγάπησε πολύ, όμως στην πορεία τα πράγματα άλλαξαν. Τη χτυπά συνεχώς, τη φοβερίζει και τη διώχνει από το σπίτι. Θα ήθελε να φύγει αλλά δεν μπορεί γιατί δεν στέκεται στα πόδια της οικονομικά. Λέει ότι μια φορά έφθασε σε σημείο να της βάλει το μαχαίρι στο λαιμό και την έσωσε το μικρότερο παιδί της, που παρενέβη. Η ζωή της είναι κόλαση. Σε όλη τη διάρκεια της διήγησής της είναι ιδιαίτερα συγκινημένη. Στη συνέχεια, η παρουσιάστρια συνομιλεί με τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την εκπομπή για να μιλήσουν για εμπειρίες που είχαν, σχετικές με το θέμα της εκπομπής. Στην πρώτη τηλεφωνική γραμμή είναι η Λίζα, 35 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Αποκαλεί τύραννο τον άνδρα της γιατί την τιμωρεί μετά την απιστία της»**. Η Λίζα λέει, ότι είναι παντρεμένη 6 χρόνια και έχει ένα παιδί. Ισχυρίζεται ότι ο άνδρας της την καταπιέζει συνεχώς. Όταν η παρουσιάστρια τη ρωτά αν γινόταν πάντα αυτό, τότε η τηλεθεάτρια απαντά ότι αυτό γίνεται σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό από τότε που την έπιασε με έναν άλλο άντρα. Η ίδια χαρακτηρίζει το σύζυγό της «χαζούλη» γιατί τότε κατάφερε και τα μάλωσε και δεν οδηγήθηκαν σε διαζύγιο. Λέει, ότι δεν υπάρχει καμία επικοινωνία μεταξύ τους και ήταν πάντα καταπιεστικός, γι' αυτό και πήγε με κάποιον άλλον. Χαρακτηρίζει τον άντρα της άνθρωπο με «νοητική στέρηση». Το πάνελ κάνει σχόλια και ερωτήσεις. Ο ψυχολόγος της εκπομπής επιμένει, ότι υπάρχει και πρόβλημα με το παιδί, διότι λαμβάνει την προβληματική κατάσταση στο σπίτι. Η Λίζα ισχυρίζεται, ότι δεν τον αισθάνεται ως «άντρα» γιατί συνεχώς τρέχει πίσω από τα φουστάνια της και της κάνει έλεγχο αντί να τη συγχωρήσει. Το πάνελ δεν μπορεί να καταλάβει πως μπορεί να αποκαλεί έναν άνθρωπο «χαζούλη» και «τύραννο» ταυτόχρονα. Στη δεύτερη τηλεφωνική γραμμή είναι η κ. Άννα, 49 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Επειδή την καταπιέζει ο άντρας της έκανε σχέση με τον συνέταιρο του»**. Η κ. Άννα λέει ότι είναι παντρεμένη 22 χρόνια. Ο άντρας της τη χτυπάει, την προσβάλλει, αποφασίζει για όλα, ζηλεύει πολύ και την κατηγορεί συνέχεια ότι έχει εραστές. Ισχυρίζεται, ότι τα έφτιαξε με τον συνέταιρο του άντρα της και έτσι αισθάνεται ότι παίρνει εκδίκηση για όλα αυτά τα χρόνια, που δεν έζησε τίποτα καλό κοντά στο σύζυγό της. Αισθάνεται ότι τώρα κάθε φορά που τη χτυπάει τουλάχιστον υπάρχει ένας λόγος και ας μην το ξέρει ο ίδιος. Ο ψυχολόγος της λέει, ότι δεν είναι σωστό να το σκέφτεται έτσι γιατί με αυτόν τον τρόπο δικαιολογεί τη βίαιη συμπεριφορά του. Ο κ. Νέτας και η κ. Θρασκιά προσπαθούν να βρουν τα αίτια της κατάστασης αυτής και της κάνουν διάφορες ερωτήσεις για την οικογένειά της. Η κ. Άννα παραδέχεται, ότι μεγάλωσε σε μια οικογένεια πατριαρχική και έμαθε ότι για τη γυναίκα ο σύζυγος πρέπει να είναι και αφέντης. Η παρουσιάστρια αναφέρει, ότι για αυτό το λόγο λέει συνεχώς, ότι τα παιδιά σε μία οικογένεια είναι πολύ ευαίσθητοι αποδέκτες, τα καταλαβαίνουν όλα και μετά τα αναπαράγουν στη ζωή τους. Γι' αυτό καλεί τους γονείς να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί με τη συμπεριφορά τους μέσα στο σπίτι. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής η καλεσμένη, η κ. Μαρία, κάθεται δίπλα στην παρουσιάστρια με γυρισμένη την πλάτη στην κάμερα. Πριν αφήσει την κ. Μαρία να μιλήσει για την ιστορία της, η κ. Θρασκιά αναφέρει, ότι όταν

παρουσιάζονται μέσα από την εκπομπή προσωπικές ιστορίες, δεν το κάνουν σαν να παρακολουθούν μία ταινία ή ένα σήριαλ αλλά το κάνουν για να φωτίσουν με απτά παραδείγματα ψυχολογικές συμπεριφορές, ώστε μέσα από αυτά να βρουν λύση στα προβλήματά τους κάποιοι άλλοι άνθρωποι, που αντιμετωπίζουν τα ίδια θέματα. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: Η ΜΑΡΙΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΤΩΝΩ ΚΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΩ ΑΠΟ ΤΟ ΞΥΛΟ. ΕΛΕΟΣ ΠΙΑ!» Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ Η ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΥΣΕ». Η κ. Μαρία ξεκινά τη διήγησή της από τα παιδικά της χρόνια. Λέει ότι, από οκτώ ετών δούλευε ως υπηρέτρια. Στα δεκατέσσερα ο πατέρας της την πάντρεψε με προξενιό. Στο σημείο αυτό η φωνή της σπάει, αρχίζει να κλαίει και η παρουσιάστρια πηγαίνει σε διαφημίσεις για να μπορέσει να ηρεμήσει. Όταν επανερχόμαστε στο στούντιο, η κ. Μαρία περιγράφει τη ζωή της με τον πρώτο της άντρα. Λέει ότι ήταν «μαμάκιας», ότι έκανε δύο παιδιά μαζί του σε πολύ μικρή ηλικία. Η ζωή της ήταν μια φυλακή. Τη χτυπούσαν και ο άντρας της και η πεθερά της και ο κουνιάδος της. Μετά από εννέα χρόνια πήρε τα παιδιά της και τον εγκατέλειψε. (μιλά με δυσκολία από τη συγκίνηση) Εργαζόταν ως καθαρίστρια για να μπορέσει να μεγαλώσει τα παιδιά της. Τότε γνώρισε το δεύτερο άντρα της, που νόμιζε ότι ήταν η σωτηρία της αλλά τελικά αποδείχτηκε ότι ήταν ο «θάνατος της ψυχής της». Τη χτυπάει ακόμη και σήμερα, τη βρίζει και την απατά χωρίς να ξέρει για ποιο λόγο. Έκανε μαζί του ένα κοριτσάκι και λέει ότι αυτό το παιδί έχει δει πολύ άσχημες καταστάσεις, αφού έχει μπει πολλές φορές στη μέση ενώ τη χτυπάει. Περιγράφει τον εαυτό της ως «ζωντανό-νεκρό». Αναφέρει, ότι την έχει στείλει μέχρι και στο νοσοκομείο από τα χτυπήματα και τον κάλυψε γιατί δεν έχει που να πάει. Φοβάται ακόμη και για τη ζωή της και για τη ζωή των παιδιών της από τον πρώτο της γάμο, που δεν τους φέρεται καλά. Όταν την ρωτούν αν εργάζεται, απαντά, ότι εκείνος τη σταμάτησε από τη δουλειά προφανώς για να μπορεί να την ελέγχει. Κατά τη διάρκεια της διήγησης η κ. Μαρία κλαίει συνεχώς. Αναφέρει λεπτομέρειες όπως, ότι αναγκάζεται πολλές φορές να προσποιείται ότι χτυπά σε αντικείμενα και τοίχους για να καλύψει τα σημάδια από το ξύλο και να μπορέσει να κλάψει ελεύθερα μπροστά στα παιδιά της. Λέει ακόμη, ότι έχει ήδη κάνει μία απόπειρα αυτοκτονίας. Το πάνελ, ο ψυχολόγος και η παρουσιάστρια δείχνουν προβληματισμένοι και συγκινημένοι από την ιστορία της και την παροτρύνουν να κάνει το βήμα και να ξεφύγει, όπως και την πρώτη φορά. Λίγο πριν η εκπομπή φθάσει στο τέλος της, μεταδίδεται βίντεο πολύ μικρής διάρκειας, όπου η τραγουδίστρια, Σοφία Βόσσου, λέει χωρίς λεπτομέρειες ότι η κόρη της είχε σχέση με έναν άνδρα που την ταλαιπωρούσε. Ταυτόχρονα προβάλλονται πλάνα από ξένες ταινίες σχετικές με το θέμα. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: «Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΥΣΕ».

Γ. 22.11.2007 από 17:10 – 18:45 Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση) Θέμα: «Πιτσιρίκες ξεμυαλίζουν ώριμους άνδρες» Παρουσιάστρια: Ράνια Θρασκιά Πάνελ: Ε. Αυξεντίου – δημοσιογράφος και συνεργάτης της εκπομπής, Ε. Μπάση – τραγουδίστρια, Σ. Γεράρδη – σπουδάστρια υποκριτικής, Χ. Αναστασίου – σπουδάστρια, Ζαχάρης - τραγουδιστής και η ψυχολόγος της εκπομπής Χαρά Νομικού.

Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «ΕΔΩΣΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΜΙΑ 20ΧΡΟΝΗ. ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΟΥ ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΣΕ». Η παρουσιάστρια αναφέρει ότι το θέμα αυτό το θίγουν μετά

από απαίτηση πολλών τηλεθεατριών. Ακολουθεί βίντεο. Προβάλλονται πλάνα από ταινίες με ζευγάρια, όπου οι άντρες είναι αρκετά μεγαλύτεροι από τις συντρόφους τους. Εκφωνήτρια: «Πόσες φορές δεν έχουμε δει πιτσιρίκες να ξεμουαλίζουν ώριμους άνδρες; Γιατί άραγε το κάνουν αυτό; Μια πιτσιρίκα μπορεί να γοητευτεί από την ωριμότητα ενός μεγαλύτερου άνδρα ή να γοητευτεί από την καλή οικονομική του κατάσταση; Τι λένε για αυτό το θέμα η Άννα Κουρή και ο Θωμάς Παλιούρας;» Στη συνέχεια, προβάλλονται οι δύο ηθοποιοί να μιλούν εναλλάξ για το θέμα. Όταν εμφανίζεται ο κ. Παλιούρας στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«ΟΙ ΝΕΑΡΕΣ ΓΟΗΤΕΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΩΡΙΜΟΥΣ, ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΤΟΥΝ».**

Όταν εμφανίζεται η κ. Κουρή στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«ΑΝ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΕΚΛΕΒΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ, ΘΑ ΕΦΤΑΙΓΕ ΑΥΤΟΣ, ΟΧΙ ΕΚΕΙΝΗ».**

Παραθέτουμε τις δηλώσεις τους:

Θωμάς Παλιούρας (ηθοποιός): «Για οικονομικούς λόγους και βέβαια τους στύβουν σαν λεμονόκουπες, τους παίρνουν τις περιουσίες και μετά τους παρατάνε».

Άννα Κουρή (ηθοποιός): «Δεν είναι πάντα αυτό το κίνητρο. Νομίζω, ότι το κίνητρο είναι πιο πολύ το ενδιαφέρον που δείχνουν. Το πόσο φροντίζουν μια νέα γυναίκα».

Θωμάς Παλιούρας (ηθοποιός): «Αυτό είναι το κακό. Να πιστεύεις ότι ένας άνθρωπος σε αυτή την ηλικία μπορεί να σε ερωτευτεί κάποιος άλλος ας πούμε μικρότερός σου ας πούμε 25-30 χρόνια. Πάνω από το συναίσθημα πρέπει νομίζω να βάζεις τη λογική μετά από κάποια ηλικία».

Άννα Κουρή (ηθοποιός): «Πιο παλιά ήταν πολύ συνηθισμένο το φαινόμενο μια νέα γυναίκα να είναι με έναν άντρα πολύ μεγαλύτερό της, το οποίο όμως θεωρούσαμε φυσιολογικό. Η κοινωνία μας το αποδεχόταν αυτό».

Θωμάς Παλιούρας (ηθοποιός): «Δε δέχομαι απλώς, ότι αν κάποιος είναι παντρεμένος και έχει οικογένεια, να διαλύσει την οικογένειά του για κάποια από αυτές τις κυρίες».

Άννα Κουρή (ηθοποιός): «Πάλι, όμως, δε θα ρίξω την ευθύνη στη γυναίκα, που έρχεται να μπει μέσα στο ζευγάρι. Διότι άμα δε θέλει ο σύζυγος να εγκαταλείψει τη γυναίκα του, δεν την εγκαταλείπει. Δηλαδή εγώ αν ήμουν η γυναίκα, η σύζυγος, θα τα έβαζα με τον άντρα μου. Δε θα τα έβαζα με την κοπέλα».

Στη συνέχεια, η παρουσιάστρια συνομιλεί με τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την εκπομπή για να μιλήσουν για εμπειρίες που είχαν, σχετικές με το θέμα της εκπομπής.

Στην πρώτη τηλεφωνική γραμμή είναι η Σίσσυ, 24 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Έκανε σχέση με τον 60χρονο μπαμπά της φίλης της, μόλις έμεινε χήρος».**

Η Σίσσυ λέει, ότι ερωτεύτηκε τον μπαμπά της φίλης της, ο οποίος είναι 60 ετών. Λέει ότι δε δίνει καμία σημασία στη διαφορά ηλικίας. Όταν η φίλη της έχασε τη μητέρα της, ήταν κοντά σε εκείνη και τον πατέρα της και έτσι προέκυψε η σχέση μεταξύ τους. Κάποια μέρα τους είδε αγκαλιά η πρώην φίλη της -όπως τη χαρακτηρίζει- και από τότε αντιδρά πολύ έντονα. Πιστεύει, ότι η Σίσσυ αποσκοπεί στα χρήματα του πατέρα της. Η Σίσσυ το αρνείται. Το πάνελ θεωρεί, ότι υπάρχουν λόγοι οικονομικοί που την ώθησαν σε αυτή τη σχέση, αφού όπως παραδέχεται και η ίδια η τηλεθέατρια ο κύριος αυτός είναι αρκετά πλούσιος.

Στη συνέχεια παραθέτουμε κάποιο διάλογο ανάμεσα στην τηλεθέατρια και μέλος του πάνελ:

Ε. Αυξεντίου: Σίσσυ, μου επιτρέπεις; Επειδή είμαι και στην ηλικία σου κοντά... Καταρχάς θεωρώ ότι είσαι απαράδεκτη! Απαράδεκτη!

Σίσσυ: Δεν κατάλαβα! Γιατί είμαι απαράδεκτη;

Ε. Αυξεντίου: Καταρχάς έπρεπε πρώτα απ' όλα να συμπαρασταθείς στην κολλητή σου...

Σίσσυ: Της συμπαραστάθηκα.

Ε. Αυξεντίου: Πώς της συμπαραστάθηκες; Με το να της πάρεις τον μπαμπα;

Σίσσυ: Δεν της πήρα τον μπαμπα.

Ε. Αυξεντίου: Επικοινωνείς;

Σίσσυ: Δεν της πήρα τον μπαμπα. Είναι 24 χρονών.

Ε. Αυξεντίου: Τι μου λες τώρα;

Σίσσυ: Θα μπορούσε κάλλιστα να ζει μόνη της αυτή τη στιγμή. Και αν μου φερόταν καλύτερα δε θα είχα καμία αντίρρηση να μένει μαζί μας. Αλλά είναι 24 ετών. Δηλαδή είναι προτιμότερο και για αυτή και για όλους μας να μείνει και μόνη της εδώ που τα λέμε...

Ε. Αυξεντίου: Τι να μείνει μόνη της; Τι λες;

Σίσσυ: Να μετακομίσει.

Ε. Αυξεντίου: Να μετακομίσει να πάει πού;

Σίσσυ: Κάπου. Τόσα σπίτια υπάρχουν. Να φτιάξει και αυτή τη ζωή της. Να βρει κάποιο σύντροφο...

Η ψυχολόγος της λέει, ότι υπάρχει τέτοια διαφορά ηλικίας, που θα μπορούσε να ήταν πατέρας της ή και παππούς της και ότι δεν είναι λογικό να θέλει να εκτοπίσει την κόρη του.

Πάνω σε αυτό, μέλος του πάνελ τη ρωτά πόσο χρονών είναι ο πατέρας της, η Σίσσυ απαντά ότι είναι 58 ετών και ο καλεσμένος λέει ότι είναι μικρότερος από τον κύριο αυτόν.

Άλλο μέλος του πάνελ τη ρωτά: «Αν αύριο, μεθαύριο, αυτός ο άνθρωπος μείνει φτωχός, εσύ θα συνεχίσεις να είσαι δίπλα του;»

Και στη συνέχεια, όταν εκείνη απαντά ότι δεν ξέρει αλλά δεν την απασχολεί η διαφορά ηλικίας της λέει: «Είναι τόσο ωραίος, τόσο παιδαράς ας πούμε, που εσένα στην ηλικία σου, σου κάνει».

Η παρουσιάστρια τη ρωτά αν σκέφτεται σοβαρά το μέλλον της με τον άνθρωπο αυτόν και η Σίσσυ απαντά: «Γιατί όχι;»

Τότε, η κ. Αυξεντίου τη ρωτά: «Σίσσυ, με ακούς; Θες να μου πεις δηλαδή ότι τώρα θες να κάνεις και παιδί μαζί του;»

Η κ. Θρασκιά τη ρωτά τι θέλει να κάνει στη ζωή της. Η Σίσσυ απαντά, ότι θέλει να ανοίξει μία επιχείρηση και επειδή αυτός είναι πολύ έμπειρος σε αυτά θα τη βοηθήσει.

Τότε η κ. Αυξεντίου σχολιάζει: «Θα στην ανοίξει ο παππούς. Ναι, το καταλάβαμε».

Η ψυχολόγος ρωτά αν η διαφορά ηλικίας επηρεάζει τη σεξουαλική τους ζωή και αν καλύπτεται ερωτικά από αυτόν τον άνθρωπο. Η Σίσσυ απαντά πως ναι, καλύπτεται.

Στη συνέχεια, τη ρωτά αν ο σύντροφός της παίρνει φαρμακευτικά βοηθήματα. Η τηλεθέατρια απαντά πως αυτό δεν το γνωρίζει, ότι δεν της έχει πει τίποτα τέτοιο.

Η Ε. Αυξεντίου τη ρωτά αν παράλληλα διατηρεί άλλο δεσμό για το σεξουαλικό κομμάτι. Η Σίσσυ απαντά αρνητικά.

Στη δεύτερη τηλεφωνική γραμμή είναι η Ντανιέλα, 31 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: «**Ξελόγιασε 70χρονο παντρεμένο Έλληνα, του πήρε την περιουσία και τον παράτησε**». Η Ντανιέλα λέει, ότι είναι από τη Βουλγαρία και τα είχε με έναν παντρεμένο 70χρονο, ο οποίος τα έδωσε όλα για εκείνη και παράτησε την οικογένειά του και τα παιδιά του. Της έγραψε μέχρι και σπίτι στο όνομά της.

Η παρουσιάστρια τη ρωτά αν είχε κίνητρο ή αν τον ερωτεύτηκε πραγματικά. Η Ντανιέλα απαντά, ότι δεν μπορούμε να μιλάμε κατά τη γνώμη της για έρωτα με τέτοια διαφορά ηλικίας. Παραδέχεται, ότι ήθελε να περάσει καλά και έπαιρνε ό,τι

μπορούσε να πάρει. Σύμφωνα με τα λεγόμενά της: δεν έκλεψε τίποτα, εκείνος της τα έδινε. Είχαν σχέση για τρία χρόνια περίπου, ώσπου την τερμάτισε εκείνη.

Η παρουσιάστρια τη ρωτά πως έβγαζε τα χρήματα, αν τα ζήταγε από αυτόν ή της τα έδινε από μόνος του. Η τηλεθεάτρια απαντά, ότι αυτοί οι άντρες ψάχνουν αυτά που λείπουν από τη γυναίκα τους. Η δική του γυναίκα ήταν πολύ χάλια και φαινόταν σαν τη μάνα του, οπότε σε εκείνη βρήκε τα νιάτα της, την ομορφιά της, το κορμί της και τα κόλπα της και έτσι της έδινε πολλά.

Στη συνέχεια παραθέτουμε κάποιους διαλόγους:

Παρουσιάστρια: Στη διάρκεια αυτής της σχέσης έφτασε μέχρι τι να κάνει για σένα; Εκτός του ότι άφησε την οικογένεια του.

Ντανιέλα: Μέχρι σπίτι μου έγραψε Ράνια.

Παρουσιάστρια: Που δεν το έγραψε στα παιδιά του ας πούμε και το έγραψε σε σένα;

Ντανιέλα: Ναι!

Παρουσιάστρια: Απίστευτο! Το οποίο... Πες μου, βρε Ντανιέλα, πραγματικά έχω περιέργεια τώρα... Και συγγνώμη αν γίνομαι αδιάκριτη, εσύ θα μου πεις αυτά που θέλεις. Το ζητάς εσύ; Δηλαδή είπες: αγάπη μου, έχω ανάγκη, δώσε μου αυτό ή αυτός το κάνει; Δηλαδή πως ένας άντρας... Θέλω να μπω στο μυαλό ενός άντρα, που έχει οικογένεια και παιδιά και άντε ζει μια παράλληλη ιστορία...

Ντανιέλα: Ράνια, φτάνει να παίζεις λίγο θέατρο.

Παρουσιάστρια: Δηλαδή;

Ντανιέλα: Ε, φτάνει να παίζεις λίγο θέατρο. Λίγα κόλπα και κερδίζεις τα πάντα.

Παρουσιάστρια: Και τα δίνει οικειοθελώς θες να μου πεις;

Ντανιέλα: Ναι. Ακριβώς. Εγώ φέρνω την κατάσταση εκεί που θέλω εκείνη τη στιγμή και εκείνος προσφέρεται να με βοηθήσει.

Παρουσιάστρια: Δηλαδή υπάρχει ένας πατέρας θες να μου πεις και πολλοί άλλοι, που μπορεί να δώσει στην κοπέλα που ερωτεύτηκε, την πολύ νεότερή του ένα σπίτι και να το στερήσει από τα ίδια του τα παιδιά;

Ντανιέλα: Μπορεί.

.....

Παρουσιάστρια: Εσύ είπες, βρήκες χώρο, βρήκες ευάλωτο έναν άνθρωπο, τον εκμεταλλεύτηκες, πήρες αυτό που ήθελες και τον πέταξες.

Ντανιέλα: Ακριβώς.

.....

κ. Νομικού (ψυχολόγος): Το βάρος να κερδίσεις ένα σπίτι είπες, ότι έχεις τη διαδικασία ή τέλοςπαντων τον τρόπο να το κάνεις. Αλλά το βάρος να κουβαλάς έναν μεγάλο άνθρωπο 70-75 χρονών με τα προβλήματα υγείας που έχει, με την αισθητική στο σώμα που έχει, με την ψυχολογία της οικογένειάς του, που βαραίνει... Μία κοπέλα 30 χρονών πόσο της κοστίζει αυτό; Για ένα σπίτι; Αυτό θέλω να ρωτήσω. Η ψυχολογία σου πως ήταν κάθε φορά που έφευγε αυτός ο άνθρωπος από το κρεβάτι σου;

Ντανιέλα: Απλά ανεβαίνει ο λογαριασμός μου, ακριβώς.

Παρουσιάστρια: Αυτό βέβαια Ντανιέλα που μας περιγράφεις, ξέρεις ότι έχει όνομα.

Ντανιέλα: Μπορείτε να το πείτε όπως θέλετε.

Παρουσιάστρια: Είναι επάγγελμα και έχει όνομα.

Μέλος πάνελ: Το αρχαιότερο.

Η Ντανιέλα λέει, ότι του είπε ότι θα φύγει από την Ελλάδα επειδή δεν έχει που να μείνει και εκείνος της έγραψε το σπίτι στο όνομά της. Από το πάνελ αυτό, το χαρακτηρίζουν ως εκβιασμό.

Ντανιέλα: «Επειδή δεν υπάρχει προσοχή σε αυτούς τους άντρες από τις γυναίκες τους, μπαίνουμε εμείς στη μέση και κάνουμε αυτό που κάνουμε.... Η Ελληνίδα γυναίκα δεν ξέρει να κρατήσει τον άντρα της. Λυπάμαι που το λέω, όμως έτσι είναι». Στην τρίτη τηλεφωνική γραμμή είναι ο Γιώργος, 60 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Έχει σχέση με 20χρονη και την κυκλοφορεί ακόμα και μπροστά στα μάτια της γυναίκας του».**

Λέει, ότι όσο δούλεψε, δούλεψε και τώρα θέλει να χαρεί τη ζωή του με το «πιπίνι». Αναφέρει ότι η γυναίκα του είναι για το σπίτι και τα παιδιά αφού τόσα χρόνια εκείνη καθόταν και εκείνος δούλευε σκληρά. Λέει ακόμη, ότι «κι αυτή να φύγει, υπάρχουν άλλες δεκαπέντε έτοιμες άμα θέλω». Στη συνέχεια, έρχεται ο καλεσμένος της εκπομπής, ο κ. Τάκης, ο οποίος λέει ότι είχε σχέση με μία γυναίκα 20 χρόνια μικρότερη του, την παντρεύτηκε και κάποια στιγμή εκείνη τον παράτησε παίρνοντας μαζί της όλα τα πράγματα του σπιτιού τους.

Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: Ο Τάκης εξομολογείται: **«Έδωσα τα πάντα σε μία 20χρονη, που μου άδειασε το σπίτι και με παράτησε».**

Κάποια στιγμή ενώ συζητά με το πάνελ ο καλεσμένος λέει αναφερόμενος στην πρώην σύζυγό του: «Το φρέσκο κρέας το τρώμε όλοι, ρε παιδιά»

Στην τέταρτη τηλεφωνική γραμμή είναι ο Αλέξανδρος, 52 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Ζει ένα μεγάλο έρωτα με μια 25χρονη κοπέλα».**

Ο τηλεθεατής λέει, ότι αποφάσισε να πάρει τηλέφωνο για να τους αποδείξει ότι υπάρχουν κι άλλες περιπτώσεις και δεν κοιτούν όλες οι μικρότερες μόνο τα χρήματα. Αναφέρει λοιπόν, ότι έχει σχέση με μία 25χρονη κοπέλα. Η οικονομική του κατάσταση είναι τραγική και εκείνη το γνωρίζει και του συμπαραστέκεται.

Δ. 26.11.2007 από 17:10 – 18:45 Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση) Θέμα: «Άνδρες – θύματα γυναικών» Παρουσιάστρια: Ράνια Θρασκιά Πάνελ: Μ. Ζωγραφάκης – δημοσιογράφος, συνεργάτης της εκπομπής, Α.Σαριπανίδης – ηθοποιός, Β. Τσεκούρα – μοντέλο και γυμνάστρια, Ι. Σπάση – φοιτήτρια, Θ. Μελεξάχογλου – νοικοκυρά και η ψυχολόγος της εκπομπής Χαρά Νομικού.

Στο επάνω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ: «ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΘΥΜΑ. ΠΡΩΤΗ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΜΕ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΜΕ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ. ΤΕΛΙΚΑ ΕΙΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΡΟΪΔΟ!» Προβάλλεται βίντεο για τον καλεσμένο της εκπομπής, τον κ. Δημήτρη. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: **Ο Δημήτρης εξομολογείται: «Η μάνα μου, ο πρώτος μου έρωτας και η γυναίκα μου με κορόιδεψαν. Μια ζωή είμαι θύμα».** Ο κ. Δημήτρης περιγράφει τη ζωή του και το πώς εγκαταλείφθηκε από τη μητέρα και τη γυναίκα του. Λέει χαρακτηριστικά: «Η γυναίκα ξέρω ότι από τη φύση της είναι να είναι ο διάολος μέσα στο σπίτι...», «Εμένα με πούλησε σαν άντρα μετά από εικοσιπέντε χρόνια», «Είμαι θύμα από τις γυναίκες που κάθισαν δίπλα μου». Η μουσική που συνοδεύει το βίντεο είναι ιδιαίτερα μελαγχολική και αρκετές φορές ο κ. Δημήτρης κλαίει. Στη συνέχεια, η παρουσιάστρια συνομιλεί με τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την εκπομπή για να μιλήσουν για εμπειρίες που είχαν, σχετικές με το θέμα της εκπομπής. Στην πρώτη τηλεφωνική γραμμή είναι η Μαίρη, 34 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Ο άνδρας της ανοίγει σαμπάνιες για το γιο που περιμένει αλλά...δεν είναι αυτός ο μπαμπάς».** Η Μαίρη διηγείται, ότι είναι έγκυος αλλά το παιδί είναι από τον άντρα με τον οποίο έχει παράλληλη σχέση, ο οποίος είναι επίσης παντρεμένος. Ο σύζυγος της νομίζει ότι το παιδί είναι δικό του. Ο εραστής της επίσης νομίζει, ότι το παιδί είναι

του συζύγου της και εκείνη δεν του λέει την αλήθεια για να μην τρομάξει και την εγκαταλείψει. Το πάνελ διαφωνεί για τον τρόπο που έχει χειριστεί την κατάσταση, της λέει ότι παίζει με δύο ψυχές και τους κοροϊδεύει και ότι θα ήταν καλύτερα να πει την αλήθεια και να πάρει διαζύγιο ενώ εκείνη απαντά ότι κρατάει και τους δύο ευχαριστημένους και δεν είναι έτοιμη να αφήσει την ασφάλεια του σπιτιού της και στο κάτω-κάτω γιατί να μην εξακολουθεί αυτή η κατάσταση αφού περνάει καλά και εκείνη και οι δύο άντρες. Λέει ακόμη, ότι θα χωρίσει μόνο όταν χωρίσει και ο εραστής της από τη γυναίκα του, κάτι που θεωρεί δεδομένο. Μέλος του πάνελ σχολιάζει: «Ε, βέβαια. Μη χάσεις και το κελεπούρι...»

Η Μαίρη χαρακτηρίζει το σύζυγό της «κοροίδο» επειδή δεν έχει καταλάβει ότι έχει εραστή, όπως επίσης και «θύμα» και «χαζό». Λέει επίσης χαρακτηριστικά: «Ας φρόντιζε το κοροίδο ο άντρας μου να καλύψει τις ανάγκες μου». Η παρουσιάστρια επιμένει, ότι πρέπει να είναι ειλικρινής γιατί και το παιδί θα πρέπει να γνωρίζει ποιος πραγματικά είναι ο πατέρας του. Στη δεύτερη τηλεφωνική γραμμή είναι η Άννα, 21 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Ο φίλος της, της στέλνει λεφτά για τις σπουδές της και εκείνη τον απατά με παντρεμένο»**. Ένα μέλος του πάνελ της λέει: «Αρχικά, εμένα σαν άντρας πάντως μου δίνεις την αίσθηση καταρχήν, ότι υπάγεσαι σε μια κατηγορία, την οποία δε θέλω να ονομάσω. Νομίζω, ότι πολλοί μπορούν να καταλάβουν». Τη ρωτά ακόμη γιατί δεν τα «τρώει» από τον παντρεμένο και εκείνη απαντά, ότι ο παντρεμένος δεν έχει πολλά χρήματα αλλιώς θα τα «έτρωγε» και από αυτόν. Λέει ότι ο άλλος είναι από το χωριό, είναι πιο εύκολο θύμα, τα χάρτει και τα πιστεύει πιο εύκολα. Η παρουσιάστρια τη ρωτά τι σπουδάζει. Η Άννα απαντά ότι σπουδάζει οικονομικά. Τότε κάποιο μέλος του πάνελ σχολιάζει, ότι θα τα ξέρει και καλά. Η κ. Θρασκιά της λέει, ότι θα χαιρόταν αν της έλεγε ότι παλεύει η ίδια για τη ζωή της και δεν στηρίζεται στις πλάτες κανενός και η Άννα απαντά, ότι καμαρώνει, που τόσο μικρή έχει κάνει έναν άντρα να δουλεύει σε τρεις δουλειές για να μην της λείπει τίποτα. Λέει χαρακτηριστικά: «Αυτός είναι θύμα και κοροίδο από μόνος του. Κάθεται μόνος του και μου τα πληρώνει όλα», «Εγώ θεωρώ ότι έχω μεγάλη επιτυχία σε αυτό το πράγμα». Από το πάνελ της απαντούν ότι το παιδί αυτό δουλεύει έτσι για να είναι καλά η γυναίκα, που νομίζει ότι θα παντρευτεί. Η Άννα λέει, ότι το αγόρι της είναι αφελής και αυτό την «ξενερώνει» ενώ με τον παντρεμένο η σχέση έχει περισσότερο ενδιαφέρον. Παραθέτουμε τον παρακάτω διάλογο ανάμεσα στην τηλεθέατρια και ένα μέλος του πάνελ:

Μέλος πάνελ: Αφού το θέμα σου είναι τα λεφτά γιατί δεν κάνεις καμιά άλλη δουλειά να βγάλεις παραπάνω λεφτά;»

Άννα: Ε, δεν νομίζω τώρα να κάτσω εγώ 21 ετών και να κάθομαι να δουλεύω... Γιατί να κάτσω να δουλέψω;

Μέλος πάνελ: Μα, δουλεύεις.

Άννα: Δε δουλεύω. Άμα δούλευα θα έβγαζα και περισσότερα αν εννοείς αυτό αγοράκι.

Η Άννα λέει ακόμη, ότι μια γυναίκα μπορεί να κάνει οποιοδήποτε άντρα θύμα της αλλά δεν είναι όλες οι γυναίκες τόσο έξυπνες. Η παρουσιάστρια της απαντά, ότι μια έξυπνη γυναίκα κρίνεται ως τέτοια όταν διαχειρίζεται μόνη της με αξιοπρέπεια τη ζωή της και από το σύντροφό της διεκδικεί μόνο αγάπη και σεβασμό. Η τηλεθέατρια απαντά: «Μα, την έχω και την αγάπη και τον σεβασμό και τρώει και το κέρατό του και δίνει και τα λεφτά του...»

Στην τρίτη τηλεφωνική γραμμή είναι ο Γιάννης, 38 ετών. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Η ερωμένη του είπε τα πάντα στη γυναίκα του. Παραλίγο να του κλείσει το σπίτι»**. Ο Γιάννης διηγείται, ότι είναι παντρεμένος οκτώ χρόνια με ένα παιδί και παράλληλα έχει μια εξωσυζυγική σχέση εδώ και επτά μήνες με μία

εικοσιπεντάχρονη. Η ερωμένη του άρχισε να έχει απαιτήσεις, εκείνος της είπε ότι δεν υπήρχε περίπτωση να εγκαταλείψει την οικογένεια του και εκείνη τα είπε όλα στη γυναίκα του. Λέει χαρακτηριστικά: «Οι πιτσιρίκες πλέον έχουν γίνει αδίστακτες». Αποφάσισε μάλιστα ότι από εδώ και πέρα θα κάνει σχέσεις μόνο με παντρεμένες για να μην έχουν απαιτήσεις. Στη συνέχεια της εκπομπής, κάθεται κοντά τους ο κ. Δημήτρης, ο οποίος διηγείται τη δική του ιστορία. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: **«Η μάνα μου, ο πρώτος μου έρωτας και η γυναίκα μου με κορόιδεψαν. Μια ζωή είμαι θύμα»**. Λέει χαρακτηριστικά: «Είμαστε κορόιδα οι άντρες», «ο άντρας είναι κορόιδο πάντα και η γυναίκα είναι ευάλωτη και κοιτάει πάντα να κερδίζει». Λέει, λοιπόν, ότι η μητέρα του τον εγκατέλειψε όταν ήταν ενάμιση χρονών και από τότε όλες οι γυναίκες της ζωής του τον εγκαταλείπουν. Ο πρώτος του έρωτας ενώ του ορκιζόταν αφοσίωση, τον παράτησε για να παντρευτεί κάποιον άλλον που της επέβαλλε ο πατέρας της. Στη συνέχεια, παντρεύτηκε, έκανε τρία παιδιά και η γυναίκα του τον εγκατέλειψε παίρνοντας μαζί της και τα παιδιά. Τόσο η ψυχολόγος όσο και το πάνελ κάνουν ερωτήσεις και σχολιάζουν.

Πρόκειται περί σειράς εκπομπών στις οποίες γίνεται συζήτηση από πρόσωπα που συμμετέχουν σε αυτές για διάφορα προσωπικά ή οικογενειακά δράματα. Συμμετέχουν στις εκπομπές δια τηλεφωνημάτων ανωνύμως τρίτα πρόσωπα τα οποία αναφέρουν περιστατικά από την προσωπική ή οικογενειακή τους ζωή. Δεν υφίσταται βεβαιότητα αν πρόκειται περί πραγματικών γεγονότων ή αν πρόκειται περί φανταστικών περιστατικών τα οποία εκτίθενται δια ανωνύμων τηλεφωνημάτων για να προκαλέσουν συζήτηση. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι εκτίθενται προσωπικά γεγονότα εντελώς αναξιοπρεπή τα οποία ουδείς εχέφρων άνθρωπος θα εξέθετε έστω και δια τηλεφώνου. Τούτο δε διότι η δυνατότητα αποκαλύψεως θα ήταν δυνατή από τη φωνή του τηλεφωνητή ή από την έκθεση των γεγονότων. Όλες οι εκπομπές αποβλέπουν στον εντυπωσιασμό και την τηλεθέαση. Ενδεικτικόν είναι ότι συνοδεύονται από καταθλιπτική μουσική και από τίτλους όπως: «Έκανε σχέση με τον 60χρονο μπαμπά της φίλης της, μόλις έμεινε χήρος», «Ξελόγιασε 70χρονο παντρεμένο Έλληνα, του πήρε την περιουσία και τον παράτησε», «Έχει σχέση με 20χρονη και την κυκλοφορεί ακόμα και μπροστά στα μάτια της γυναίκας του», «Έδωσα τα πάντα σε μία 20χρονη, που μου άδειασε το σπίτι και με παράτησε», «Ζει ένα μεγάλο έρωτα με μια 25χρονη κοπέλα, «Η μάνα μου, ο πρώτος μου έρωτας και η γυναίκα μου με κορόιδεψαν. Μια ζωή είμαι θύμα», «Ο άνδρας της ανοίγει σαμπάνιες για το γιο που περιμένει αλλά...δεν είναι αυτός ο μπαμπάς», «Ο φίλος της, της στέλνει λεφτά για τις σπουδές της και εκείνη τον απατά με παντρεμένο», «Η ερωμένη του είπε τα πάντα στη γυναίκα του. Παραλίγο να του κλείσει το σπίτι», «Η μάνα μου, ο πρώτος μου έρωτας και η γυναίκα μου με κορόιδεψαν. Μια ζωή είμαι θύμα». Πρόδηλον είναι ότι με τα εκτιθέμενα πραγματικά ή φανταστικά περιστατικά παρέχεται μία εικόνα σήψεως και παρακμής της κοινωνίας η οποία δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες δεν εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που αξιώνει η προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος κατά την οποία οι εκπομπές πρέπει να αποβλέπουν στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Επιβαρυντικό στοιχείο είναι το γεγονός ότι οι εκπομπές μεταδίδονται σε ώρα παιδικής τηλεθέασης και είναι ικανές να αποπροσανατολίσουν και να φέρουν σοβαρή βλάβη στην ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 9,8 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 60.374.740 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, 296/26.7.2005, 394.11.10.2005, 395.11.10.2005, 398/11.10.2005, 413/18.10.2005, 429/25.10.2005, 430/25.10.2005, 462/22.11.2005, 483/5.12.2005, 515/20.12.2005, 516/20.12.2005, 40/24.1.2006, 71/7.2.2006, 115/16.3.2006, 155/28.3.2006, 170/4.4.2006, 185/10.4.2006, 226/8.5.2006, 235/9.5.2006, 258/23.5.2006, 300/13.6.2006, 311/20.6.2006, 354/18.7.2006, 355/18.7.2006, 365/25.7.2006, 392/29.8.2006, 393/29.8.2006, 465/10.10.2006,, 497/10.11.2006, 510/14.11.2006, 559/19.12.2006, 17/9.1.2007, 31/23.1.2007, 51/30.1.2007, 101/26.2.2007, 163/27.3.2007, 164/27.3.2007, 165/27.3.2007, 208/24.4.2007, 241/15.5.2007, 242/15.5.2007, 274/22.5.2007, 313/11.6.2007, 314/11.6.2007, 323/12.6.2007, 384/3.7.2007, 427/31.7.2007, 441/1.8.2007, 526/6.11.2007, 123/4.3.2008, 139/13.3.2008, 140/13.3.2008, 221/6.5.2008, 269/20.5.2008, 285/27.5.2008, 286/27.5.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ. Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 80.000 ευρώ και ο Γιάννης Παπακόστας και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, την διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24^η Ιουνίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ