

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 34/8.2.2005**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 8 Φεβρουαρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Γιάννης Παπακώστας, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Ροδόλφος Μορώνης. Απόντες η Εύη Δεμίρη και ο Νέστορας Κουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον τηλεοπτικό σταθμό **EXTRA CHANNEL-3 - ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 25<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2005.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Τα άρθρα 2 παρ. 1, 4 παρ. 1, 2, 9 παρ. 3 και 10 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά τα οποία οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα, τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.
  - III. Το άρθρο 8 παρ. 3 και 4 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίον όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, ενώ εξάλλου σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο από εκείνα που καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Τύπου και ΜΜΕ.
  - IV. Την Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000, με την οποίαν κατατάσσονται τα προγράμματα σε 5 κατηγορίες και καθορίζεται οπτικό σύμβολο για κάθε κατηγορία.
  - V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής της κατωτέρω εκπομπής προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 4<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2004 και από ώρας 16:15 έως 18:00 προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό η εκπομπή με τίτλο «ΔΕΝ ΗΞΕΡΕΣ, ΔΕ ΡΩΤΑΓΕΣ;». Κατά τη διάρκεια αυτής ο τηλεπαρουσιαστής Καμπούρης αναφέρθηκε σε οίκο ανοχής για ομοφυλοφίλους, ο οποίος λειτουργεί στο κέντρο της Αθήνας. Προβλήθηκαν πλάνα στα οποία εμφανιζόταν δύο νεαρά αγόρια που βγήκαν από τον ως άνω οίκο ανοχής και τους ακολουθούσε αυτοκίνητο με τηλεοπτικό συνεργείο του σταθμού. Τα δύο νεαρά αγόρια προχωρούσαν τρικλίζοντας, ήταν σε αθλία κατάσταση και προσπαθούσαν να βρουν ταξί. Μετά από αρκετή ώρα ταλαιπωρίας επιβιβάστηκαν σε ταξί και αναχώρησαν. Επακολούθησε συζήτηση περί ομοφυλοφιλίας μεταξύ του τηλεπαρουσιαστού και προσκεκλημένων της εκπομπής και σύγχρονη προβολή σε μέρος της οθόνης του προαναφερθέντος επεισοδίου, ενώ προβαλλόταν υπότιτλος «ΟΙΚΟΣ ΑΝΟΧΗΣ ΓΙΑ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΥΣ». Η συζήτηση είχε ως εξής:

«κ. Καμπούρης: Παραμένουμε στο θέμα μας και παρακαλώ πολύ θέλω σχόλια. Να δούμε παρακαλώ πολύ ξανά, ξανά τα πλάνα από τον οίκο ανοχής ομοφυλόφιλων στο κέντρο της Αθήνας. Πραγματικά τα όσα έχουμε ενημερωθεί και τα οποία συμβαίνουν στο συγκεκριμένο χώρο-

κ. Βίρλας: Από ποια από τα δυο μαγαζιά βγήκανε τα παιδιά; Από το family ή το άλλο;

κ. Καμπούρης: Βγήκανε από το gay, από το ομοφυλόφιλο και βλέπουμε σε τι κατάντια είναι αυτά τα παιδιά...Ειλικρινά... έχουμε το κύριο Γερακιό στο τηλέφωνο; (η οθόνη χωρίζεται πάλι σε δυο μέρη –ένδειξη μαγνητοταινίας 0:50-, εκ των οποίων στο ένα προβάλλεται το video με τους δυο νεαρούς, χωρίς ήχο και στο δεύτερο ο παρουσιαστής και όσοι καλεσμένοι παρεμβαίνουν)

κ. Μανώλης Γερακιός (σε τηλεφωνική σύνδεση): Ναι με έχετε.

κ. Καμπούρης: Κύριε Γερακιέ, καλησπέρα σας. Είχαμε όλα, τώρα μας ήρθανε και οίκοι ανοχής για ομοφυλόφιλους. Στο κέντρο της Αθήνας.

κ. Γερακιός: Έτσι βέβαια. Γιατί να λείψουνε; Η Αθήνα είναι γεμάτη από όλα. Δεν υπάρχει τίποτα φαίνεται που να μην μπορείς να το αγοράσεις. Αλλά αν θέλετε την άποψή μου εγκληματολογικά, είναι χρήσιμοι. Ξέρετε ότι δεν πρέπει κάθε φορά να ανακαλύπτουμε την Αμερική. Η εμπειρία που έχουμε από τα στοιχεία στην Γαλλία και για ένα διάστημα στη Γερμανία όπου είχαν απαγορευτεί οι οίκοι ανοχής, είχαμε μια τεράστια άνοδο της εγκληματικότητας και αυτή ήταν η αιτιολογία που στην Γαλλία ξανάνοιζαν.

κ. Καμπούρης: Μάλιστα. (απευθυνόμενος στο control): Παρακαλώ πολύ μπορούμε να βλέπουμε και τα τηλέφωνα της εκπομπής και τον τίτλο, σας παρακαλώ. Ευχαριστώ. Πολύ αργοπορούμε σήμερα. Σας ακούμε, κύριε Γερακιέ.

κ. Γερακιός : Λοιπόν, φαίνεται ότι δεν μπορούμε σαν κοινωνία-

κ. Καμπούρης: (απευθυνόμενος στο control): Να προστατεύσουμε και την εικόνα, σας παρακαλώ. Συγγνώμη που διακόπτω κύριε Γερακιέ, ενημερώνω τους συναδέλφους, είναι αποκλειστικά πλάνα, δεν χρειάζεται να τα δούμε και σε άλλα κανάλια. Κάναμε κόπο για να τα τραβήξουμε. Σας ακούω κύριε Γερακιέ.

κ. Γερακιός: Πρέπει να δεχτούμε σαν κοινωνία ότι έχουμε ατέλειες και αυτές τις ατέλειες πρέπει να τις πληρώνουμε.

κ. Βίρλας: Κύριε Γερακιέ, δίδεται άδεια από την ελληνική πολιτεία; Είναι νόμιμος η άδεια;

κ. Γερακιός: *Αυτή τη στιγμή, όπως είναι το νομικό πλαίσιο, οίκοι ανοχής με την έννοια οίκος δηλαδή περισσότερα του ενός προσώπου απαγορεύονται.*

κ. Βίρλας: *Ναι, αλλά τι κάνει αυτή τη στιγμή οι αστυνομικές αρχές;*

κ. Καμπούρης: *Μισό λεπτάκι έχουμε ένα έκτακτο τηλεφώνημα, κύριε Γερακιέ, συγγνώμη κύριε Βίρλα, έχουμε ένα παιδί ο οποίος είχε πάει εχτές στις 11 η ώρα όπως μας είπε, ενημέρωσε ο συνεργάτης μας στον συγκεκριμένο οίκο ανοχής. Καλησπέρα.*

*(τηλεφωνική γραμμή στο αέρα- τηλεθεατής «Γιάννης»): Καλησπέρα.*

κ. Καμπούρης: *Είσαι ο Γιάννης;*

Γιάννης: *Ναι, ναι. Αυτό, αν είναι στην πλατεία Κουμουνδούρου το συγκεκριμένο;*

κ. Καμπούρης: *Δεν πρέπει να πούμε την περιοχή.*

Γιάννης: *Τέλος πάντων. Εγώ εκεί πήγα χτες και από ότι βλέπω στο κανάλι, στην τηλεόραση αυτό είναι. Πήγα με ένα φίλο μου γύρω στις 11:20, μπήκα μέσα κανονικά είχε μια κοπέλα στη φωτογραφία και λέει είναι 20 ευρώ η τιμή για να περάσεις στο δωμάτιο. Λέω ναι, δεν θα δούμε όμως την κοπέλα; Λέει όχι, η κοπέλα είναι μόνο στη φωτογραφία, δίνετε τα 20 ευρώ και πάτε. Ήταν ωραία... στην φωτογραφία η κοπέλα ωραία, αποφάσισα με τον φίλο μου να πάμε. Μόλις πήγαμε μέσα στο δωμάτιο είδαμε... ήταν εγχειρισμένη, δηλαδή ήταν άντρας εγχειρισμένος, δηλαδή είχε κάνει αλλαγή φύλου, εγχείριση. Πήγαμε μέσα κανονικά και άρχισε δηλαδή να μου έλεγε διάφορα πράγματα δηλαδή για να μου κάνει σε μένα, πάνω σε μένα αυτά τα πράγματα. Τέλος πάντων, εγώ δεν ήθελα κάτι τέτοιο, λέω αν μπορώ να φύγω εκείνη την ώρα μου λέει αφού πλήρωσες πρέπει να πας λέω δεν θέλω να πάρω τα λεφτά μου πίσω, αρκεί να φύγω.*

κ. Καμπούρης: *(γελώντας) Συγγνώμη δυο λεπτάκια. Εσύ πήγες στο family ή στην δίπλα πόρτα;*

Γιάννης: *Εγώ πήγα στην είσοδο από το στενό που λέει.*

κ. Καμπούρης: *Μάλιστα. Είναι δύο εισόδοι. Υπάρχει και το family που εκεί είναι χειρότερα τα πράγματα. Πάλι καλά που δεν μπήκες στο family φίλε μου. Πάλι καλά που δεν πήγες στο family.*

κ. Βίρλας: *Να έρθουμε και στο νομικό θέμα, το οποίον είναι σοβαρότατον, είναι στο κέντρο των Αθηνών και η πολιτεία αγρόν ηγόραζε. Που είναι οι αστυνομικές και οι δημοτικές αρχές;*

κ. Καμπούρης: *Δυο λεπτάκια εδώ συζητείται ένα άλλο θέμα. Ο Γιάννης έχει το δικαίωμα από τη στιγμή που το επιτρέπει και ο νόμος, και υπάρχουν οι νόμιμοι οίκοι ανοχής, να θέλει να πληρώσει για να συνουσιαστεί με κάποια γυναίκα.*

κ. Βίρλας: *Πλήρωσε, πλήρωσε άρα όποιος παίρνει χρήματα χωρίς να έχει νόμιμον απόδειξη, εγκληματική ενέργεια θεωρείτε νομικώς αυτό.*

κ. Καμπούρης: *Πείτε και ότι την είχε την απόδειξη, δεν το ξέρουμε αυτό. Το ζήτημα είναι ότι εδώ ο Γιάννης πήγε να πάει με μια γυναίκα που του βγήκε κάτι άλλο και πήγε να του κάνει και διάφορα πράγματα.*

κ. Βίρλας: *Πήρε απόδειξη εκεί που πήγε;*

Γιάννης: *Όχι, όχι, δεν πήρα απόδειξη.*

κ. Ελένη Παπαδημητρίου: *Αυτό είναι το θέμα μας κύριε Βίρλα; Αν πήρε ή δεν πήρε απόδειξη;*

κ. Βίρλας: *Βέβαια.*

Γιάννης: *Όχι, όχι δεν πήρα απόδειξη.*

κ. Βίρλας: *Βεβαίως, βεβαίως φορολογικώς να επέμβει και το ΣΔΟΕ δεν το κατάλαβα; Είδατε λοιπόν πόσα ποινικά αδικήματα βγαίνουν από ένα θέμα;*

κ. Καμπούρης: *Πήγε για μαλλί και θα έβγαινε κουρεμένος ο άνθρωπος. (απευθυνόμενος στον «Γιάννη»): Γιάννη για πες μας λίγο. Και το συγκεκριμένο άτομο*

που υπήρχε στο συγκεκριμένο χώρο που μας λες. Για περιέγραφέ μας λίγο, τι ακριβώς έγινε;

Γιάννης: Σας λέω, απλώς περίμενα σε ένα μικρό σαλονάκι ήτανε εκεί πέρα και λέω αν μπορώ ας πούμε να περάσω δηλαδή και μου λέει η τιμή είναι 20 ευρώ. Η κοπέλα που έδειχνε στη φωτογραφία μου άρεσε, εντάξει το ομολογώ μου άρεσε. Λέω εντάξει θα πάω. Και του φίλου μου του άρεσε λέμε θα πάμε. Και μόλις μπήκα μέσα μου λέει ξάπλωσε, άρχισε εκεί πέρα τέλος πάντων να με χαϊδεύει και πήγαινε να χαϊδέψει πράγματα που δεν τα κάνουνε δηλαδή σε άντρες, σε αγόρια.

κ. Καμπούρης: Εντάξει, μην μας πεις περισσότερα. Γελάω ξέρεις γιατί; Ειλικρινά γιατί σκέφτομαι-

Γιάννης: Για γέλια είναι. Και εγώ σηκώθηκα και έφυγα αλλά φοβήθηκα να κάνω δηλαδή κάποια φασαρία γιατί δεν ξέρω τι γίνεται σε τέτοια μέρη δηλαδή.

κ. Καμπούρης: Είναι επικίνδυνα, είναι επικίνδυνα και δεν είναι τα πράγματα και τόσο καλά. Μπορεί να γελάμε αλλά έχουμε συγκεκριμένες πληροφορίες και βλέπουμε και τα πλάνα αυτά που δεν νομίζω να πάνε δυο νεαρά αγόρια τα οποία έχουνε τις δικές τους σεξουαλικές ιδιαιτερότητες γιατί αυτά τα παιδιά βγήκανε μέσα από το χώρο που γινόντουσαν τα ομοφυλοφιλικά.... όργια να τα πω; Τέλος πάντων, γιατί όταν βλέπω δυο νεαρά αγόρια να βγαίνουν έξω από ένα συγκεκριμένο σπίτι με κόκκινο φωτάκι από έξω, να βγαίνουν σε αυτή τη κατάσταση, εδώ ειλικρινά υπάρχουν πάρα πολύ ερωτηματικά για το τι έγινε εκεί μέσα, για το τι έγινε εκεί μέσα, για το τι έγινε εκεί μέσα και επίσης και επίσης-

κ. Βίρλας: Προείπαμε περίπου τι έγινε, ή ναρκωτικά ή χρήση οιοπονευματωδών ποτών ή οτιδήποτε άλλο, αλλά αυτή τη στιγμή η πολιτεία τι κάνει; Το ΣΔΟΕ τι κάνει; Ο εισαγγελεύς τι κάνει; Γίνεται μια καταγγελία από ένα κανάλι μέσα στο μεσημέρι. Έπρεπε ήδη ο εισαγγελεύς να είχε ζητήσει να πάρει την κασέτα τη δική σας και να κάνει σήμερα παρέμβαση.

κ. Καμπούρης: Βεβαίως.

κ. Βίρλας: Θα πρέπει σήμερα αυτή τη στιγμή, το υπουργείο δημοσίας τάξεως, ο Βουλγαράκης αυτή τη στιγμή να στείλει τους αστυνομικούς δεν το καταλαβαίνω λοιπόν αυτό.

κ. Γιάννης Χαρίσης: Πολύ φοβάμαι Φίλιππε, ότι τα παιδιά αυτά είναι πρωτάρια, πρωτάρηδες και έχουνε, τα έχουνε μολιάσει με κάποια ναρκωτικά για να δημιουργηθεί αυτή η εικόνα που βλέπουμε.

.....

κ. Καμπούρης: Υπάρχει κίνδυνος παρακαλώ πολύ, υπάρχει κίνδυνος για να νεαρά παιδιά όταν βλέπουν τέτοιες εικόνες. Κινδυνεύουν τα παιδιά των πολιτών, κινδυνεύουν τα παιδιά τα ελληνόπουλα, κινδυνεύουν όταν υπάρχουν τέτοιοι οίκοι ανοχής και όταν βλέπουμε νεαρά αγόρια να βγαίνουν σε αυτήν την κατάσταση.....»

Πρόκειται περί εκπομπής ακαταλλήλου για ανηλίκους και δυναμένης να βλάψει σοβαρώς την παιδική ηλικία και νεότητα. Ο ίδιος ο τηλεπαρουσιαστής Καμπούρης, όπως εν τέλει της συζητήσεως αναφέρθηκε, παραδέχτηκε ότι από την εκπομπή «υπάρχει κίνδυνος για τα νεαρά παιδιά όταν βλέπουν τέτοιες εικόνες, κινδυνεύουν τα παιδιά των πολιτών, κινδυνεύουν τα παιδιά τα ελληνόπουλα, κινδυνεύουν όταν υπάρχουν οίκοι ανοχής και όταν βλέπουμε νεαρά αγόρια να βγαίνουν σε αυτή την κατάσταση». Όμως παρά την τοιαύτη ομολογία του τηλεπαρουσιαστού, για τον οποίον ευθύνεται ο τηλεοπτικός σταθμός, η παραπάνω εκπομπή προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης και άνευ ουδεμιάς σημάνσεως. Εντεύθεν δεν υπήρχε δυνατότητα να προϊδεαστούν οι γονείς των ανηλίκων παιδιών και να τα απομακρύνουν από την οθόνη της τηλεόρασεως. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,7-1% % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, της εξ 86.763,05 ευρώ αξίας του μεριδίου αγοράς των τηλεοπτικών υπηρεσιών κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2003-30.4.2003 που έχει αποκτήσει ο ως άνω σταθμός, του εκ 2.864.925,20 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 115/3.12.2002, 169/4.2.2003, 295/10.6.2003, 79/30.3.2004, 80/30.3.2004, 81/30.3.2004, 244/27.7.2004, 338/9.11.2004, 346/16.11.2004, 7/4.1.2005 διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 50.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **EXTRA CHANNEL-3 - ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας EXCOM Α.Ε που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 094316866, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Ηλία Γεωργουλέα του Γεωργίου, κατοίκου Αθηνών, στην οδό Δημ. Αιγηνίτου 8, με ΑΦΜ 109830193, Δ.Ο.Υ. Ε' Αθηνών, νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8η Φεβρουαρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ