

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 361/27.7.2010**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Ιουλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### ***A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση***

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13<sup>η</sup> Ιουλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 3 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές άσκοπης βίας ή να μεταδίδουν στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα φυσικές σκηνές βίας, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για κάποιο γεγονός ενώ εξάλλου όλα τα προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επιδράσεως που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **A. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «ΠΟΛΥ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ» της 18.3.2010 μεταξύ 12:00 και 15:30 προβλήθηκαν τα εξής:**

Μεταδόθηκαν τα εξής αποσπάσματα από τη συνέντευξη της κας Αλεξανδράτου στην εκπομπή της κας Στεφανίδου «ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΣ» την 17.3.2010 από 0:32:17 έως 0:39:25 (για 7 λεπτά και 8 δευτερόλεπτα).

**Τ. Στεφανίδου:** *Γυρίστηκε το βίντεο εν γνώσει σου;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Σταυρώστε με. Ναι. Είμαι κατηγορούμενη.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Σε προσέγγισε ο παραγωγός της ταινίας και σου έκανε κάποια πρόταση;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Κοίτα... Αυτόν τον άνθρωπο δεν τον γνώριζα. Έτυχε και πήγα σε ένα event αν θέλεις, ήταν ένα άτομο celebrity που πηγαίνει σε διάφορα events. Φυσικά ήτανε ερωτικού περιεχομένου το κέντρο εκεί και όπως γνωρίζω πολύ κόσμο, γνωρίστηκα και με αυτόν.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Σου τηλεφώνησε και σου έκλεισε κάποιο ραντεβού φαντάζομαι.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Ήταν μια πολύ απλή συνάντηση, μου είπε ακριβώς το θέμα πως θα γίνει με όλα τα παρελκόμενα και ότι πρέπει να ξέρω τέλος πάντων και μέσα σε πέντε λεπτά είπα το ναι.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ακριβώς είπα και πριν. Μου λέει: δεν θα είναι κάτι που δεν το έχεις ζανακάνει, μου είπε θα μου δώσει όλα τα λεφτά μπροστά και όπως καταλαβαίνεις είπα το ναι μέσα σε πέντε λεπτά. (γελάει)*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Θεωρώ ότι ένας άνθρωπος τέλος πάντων δύσκολα αρνείται ένα τέτοιο, όχι μόνο ποσό –διότι δε θα μιλήσουμε για ποσά εδώ- μια τέτοια δελεαστική πρόταση, που σου φαίνεται πάρα πολύ ανώδυνη.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Δηλαδή τα χρήματα που πήρες είναι αυτά που έχουν ακουστεί στην τηλεόραση; Έχουν ακουστεί 150.000 ευρώ, έχουν ακουστεί 300.000 ευρώ, έχουν ακουστεί 1 εκατομμύριο ευρώ.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Κοίτα, δεν καταλαβαίνω κατά πόσο πρέπει να δηλώνω την αμοιβή μου. Κι εσύ Τατιάνα μου δε λες πόσα παίρνεις το μήνα δημόσια και μπροστά σε μία κάμερα.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Κοίτα, σ' αυτό έχεις ένα δίκιο. Ότι δεν είσαι υποχρεωμένη να δηλώσεις δημόσια την αμοιβή σου για μία επαγγελματική συνεργασία. Βέβαια, ο λόγος που ασχολήθηκαν τα μέσα είναι επειδή στην αρχή είπες ότι είναι ένα βίντεο, όλα αυτά τα σενάρια. Δικαίως, λοιπόν, τα μέσα προσπάθησαν να δουν αν ήταν κλεμμένες*

προσωπικές σου στιγμές ή αν ήταν ένα βίντεο που είχε γυριστεί με τη θέλησή σου. Τώρα, βέβαια, που το ξεκαθαρίζεις και λες ότι είναι μία επαγγελματική συνεργασία η αμοιβή σου είναι προσωπικό δεδομένο.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ε, δε νομίζω ότι με πλήρωσε και το Δημόσιο.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ένωθες ντροπή;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Εκείνη τη στιγμή όχι λόγω του ότι έχω συνηθίσει λόγω δουλειάς να φωτογραφίζομαι ημίγυμνη και σε διάφορες τέτοιες πόζες και περιέργες και αυτά... σέξι... Δεν είχα τόσο άγχος όσον αφορά αυτό όσο το αποτέλεσμα όπως σου είπα και πριν.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ο κόσμος ήξερε διάφορες πτυχές της ζωής σου και σε παρακολουθεί χρόνια. Όταν αισθάνεσαι ότι κάποιον τον ξέρεις και τον δεις σε ένα τέτοιο βίντεο ντρέπεσαι που τον βλέπεις σ'ένα τέτοιο βίντεο. Μα, και εγώ ντράπηκα. Εγώ ούτε καν το είδα να σου πω την αλήθεια.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Εσύ ντράπηκες μετά ή και κατά την διάρκεια;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ντράπηκα όσον αφορά αυτό που σου είπα και πριν. Δεν περίμενα όλη αυτή την κατακραυγή. Θα μου πεις δεν την περίμενες... Όταν ένα τέτοιο θέμα, που εντάξει βλέπουμε εκατομμύρια DVD ερωτικού περιεχομένου... Ασχολήθηκαν συγκεκριμένα με το πρόσωπο Τζούλια θεωρώ και όχι τόσο με το ότι τους ενόχλησε το ερωτικό στοιχείο. Δηλαδή όταν... Εντάξει, θα μου πεις είσαι ένοχη, εσύ το έκανες. Η κοινωνία, ο κόσμος δεν είναι συνένοχος με μένα, που πήγε και το αγόρασε, έδωσε και είκοσι ευρώ, το είδε, το κατέβασε από το internet... για ποιο λόγο ας πούμε ο κόσμος ασχολήθηκε και το είδε; Γιατί μπήκε αυτό το θέμα σε μία κατάσταση οικονομικής κρίσης αν θες που έχει η χώρα μας να ασχοληθεί με ένα απλό DVD της Τζούλιας και της οποιασδήποτε Τζούλιας; Δεν... Θεωρώ ανούσιο όλο αυτό, χαζό να ασχολούμαστε με τέτοια πράγματα όταν στη χώρα μας συμβαίνουν τραγικά πράγματα και σοβαρά.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ακουστήκε ό τι όταν γυρίστηκε αυτό, ότι δεν ήσουνα νηφάλια. Ότι δεν ήσουνα 100% εκεί.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Τι άλλο θα πούνε πια για μένα... Δηλαδή έλεος. Εντάξει. Ίσως με βάρεσε η σαμπάνια να σου πω την αλήθεια... Ήτανε κάπως. Με χτύπησε στο κεφάλι.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *..... Δε νομίζω έτσι όπως εξελίχτηκε να το έκανα. Δηλαδή με έβαλαν στον τοίχο και με χτυπάγανε κανονικά. Δε νομίζω ξέρεις ότι πρέπει να κατακρίνουμε κάποιον από τη στιγμή κιάλας που όλο αυτό το συζητάμε, το βλέπουμε, είμαστε με λίγα λόγια μέσα σε όλο αυτό και ασχολούμαστε με αυτό.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Αν και έχω μάθει στη ζωή μου να λέω ποτέ μην λες ποτέ. Γιατί δεν μπορούμε να λέμε όχι δεν το κάνω, δεν θα έκανα ποτέ κάτι τέτοιο..... Επίσης θέλω να σε ρωτήσω αν πιστεύεις ότι αποτελείς για τα νέα τα παιδιά ένα αρνητικό πρότυπο.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Δε θεωρώ ότι είμαι πρότυπο καταρχήν. Θεωρώ ότι τα παιδιά πρέπει ότι παίρνουν από τους γονείς τους και ότι τους λένε και ότι είναι σωστό να κάνουνε.*

Μεταδόθηκαν απόσπασμα από τη συνέντευξη της κας Αλεξανδράτου στην εκπομπή της κας Στεφανίδου την 17.3.2010 από 0:56:12 έως 0:01:00 (Α' τμήμα του DVD) και από 0:00:00 έως 0:02:41 (Β' τμήμα του DVD) (για 6 λεπτά και 29 δευτερόλεπτα).

**Τ. Στεφανίδου:** *Είναι μία πράξη που δεν είναι ηθικά αποδεκτή από την κοινωνία. Δύσκολα μπορεί ένας άνθρωπος να φτιάξει οικογένεια μετά από αυτό το και σύντροφο, μετά από αυτό να αντικρίσει τον πατέρα του, τη μητέρα του, τους φίλους του, αυτά τα σκέφτηκες μετά Τζούλια; Τα συνειδητοποίησες μετά;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Κοίτα, είμαι ένα κορίτσι νέο, προκλητικό όπως κι εσύ είπες. Μ'αρέσει η πρόκληση. Μ'αρέσει ότι κάνω να πρωτοτυπώ. Θεωρώ λίγο αυτό που*

*συμβαίνει με μένα. Δεν το παίρνω τόσο στα σοβαρά όσον αφορά το τι κάνω, τις κινήσεις μου τις παίρνω λίγο ανάλαφρα.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Με την οικογένειά σου, μίλησες γι αυτό το θέμα;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ε, όχι., δεν έχω μιλήσει με την οικογένειά μου από τότε που έγινε αυτό. Γιατί όπως καταλαβαίνεις είναι ένα θέμα περίεργο. Δηλαδή δε νομίζω κανένας γονιός θα ήθελε να δει το παιδί του έτσι. Είναι όπως και να το κάνεις ντροπή για ένα παιδί να το βλέπει να είναι σε μία τέτοια ερωτική πράξη. Είναι αμήχανο. Πώς να το πω... είναι...*

**Τ. Στεφανίδου:** *Θέλω να μου πεις πως ήσουνα ως παιδί. Πως μεγάλωσες, τι πρότυπα ζωής είχες, πότε έκανες το πρώτο σου διαφημιστικό;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Είχα κάνει κρέμες...*

**Τ. Στεφανίδου:** *Τι κρέμες; Για μωρά;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Για μωρά κανονικά.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Αρα ήσουνα μηνών;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ε, μωρό.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Αρα δε το έκανες το διαφημιστικό. Οι γονείς σου έκαναν το διαφημιστικό. Σε πήγαν να κάνεις το διαφημιστικό. Θέλω να πω ότι μπήκες σε ένα χώρο από τότε που γεννήθηκες.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Από μικρή στο κουρμπέτι. Τι να κάνω.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ναι... Και στη συνέχεια ως παιδί είχες κάνει πολλές τέτοιες δουλειές; Διαφημιστικά και τέτοια;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Διάφορα πραγματάκι. Αραιά και που μέχρι που ήρθαν τα καλλιστεία...*

**Τ. Στεφανίδου:** *Τα καλλιστεία ήρθαν με δική σου επιλογή;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ε, όχι...*

**Τ. Στεφανίδου:** *Δεν ήταν το όνειρο σου να γίνεις Σταρ Ελλάς ως παιδάκι;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Όχι. Όχι.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ποιανού το όνειρο ήτανε; Των γονιών σου;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Δεν ξέρω... Κάποιων άλλων όνειρα. Αλλά δεν είχα ούτε το ψόνιο ούτε... Δε με ενδιέφερε κιόλας να σου πω την αλήθεια. Με ενδιέφερε να είμαι καλά και ευτυχισμένη.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Όταν είσαι παιδί το μόνο που θέλεις είναι να πας για καφέ, να παίζεις... Δε σε ενδιαφέρει ούτε η δουλειά ούτε τα χρήματα... Δεν έχεις ανάγκη να έχεις χρήματα για να ζήσεις. Δυστυχώς κάποια πράγματα ίσως έγιναν χωρίς τη θέλησή μου.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ήταν ένας πατέρας, που όταν ήσουν μικρή σε καμάρωνε;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Με καμάρωνε... Δεν μπορώ να το πω αυτό.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Σε επιβράβευε;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ξέρεις... Καμιά φορά δεν καταλαβαίνεις γιατί κάποιοι άνθρωποι σε υποτιμούν και σε θεωρούν ένα τίποτα.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Ο πατέρας σου σε υποτιμούσε;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Με υποτιμούσε... Με τον τρόπο του αν θέλεις με έκανε να αισθάνομαι μηδενικό. Δεν ξέρω πως τα κατάφερε. Αυτό για ένα παιδί όταν το λαμβάνει, μεγαλώνει και με αυτό. Και μεγαλώνει και το πρόβλημα.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Δεν ταρακουνάς έτσι γιατί πληγώνεις τον άλλον. Είναι ένας λάθος τρόπος να ταρακουνήσεις. Ξέρεις όλα πρέπει να γίνονται με αγάπη και όχι υποτιμώντας τον άλλον. Βέβαια έχω καταλάβει ότι οι άνθρωποι που υποτιμάνε κάποιον, το κάνουν για να νιώσουν οι ίδιοι καλύτερα.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Όταν δέχεται ένα παιδί βγάζει το αντίθετο αποτέλεσμα. Βγαίνει μία εκδίκηση και η εκδίκηση είναι πολύ κακό πράγμα. Και ξέρεις εγώ δεν είχα ποτέ το*

ψώνιο ούτε να γίνω διάσημη ούτε σταρ ούτε να πάω στα καλλιστεία. Δε με ενδιέφερε. Όλη αυτή η διαδικασία μπήκε στο κεφάλι μου από άλλους.

**Γ. Στεφανίδου:** Δηλαδή στα πρώτα καλλιστεία που πήγες στα Μις Γιανγκ πήγες με το ζόρι; Ήτανε δική σου επιλογή;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Στα Μις Γιανγκ και στα Σταρ Ελλάς. Δεν το ήθελα δηλαδή. Δεν με ενδιέφερε.

**Γ. Στεφανίδου:** Γιατί ήσουν τόσο ξινή στα καλλιστεία;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Αυτά τα καλλιστεία...

**Γ. Στεφανίδου:** Γιατί ήσουν;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Άλλο σκάνδαλο...

**Γ. Στεφανίδου:** Γιατί ήσουν τόσο ξινή; Ήσουν ξινή γιατί; Βαριόσουν την όλη διαδικασία; Ήσουν εκεί με το ζόρι; Δεν ήθελες καθόλου; Τι ήτανε;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Μου βγήκε όλο αυτό στο πρόσωπό μου γιατί μπούχτισα. Έλεγα αμάν πια. Δηλαδή πάω στα καλλιστεία καταρχήν να αποδείξω τι; Μου φαινόταν λίγο χαζό όλο αυτό να σου πω την αλήθεια. Ένιωθα ότι δεν ήμουν για τα καλλιστεία, δεν έκανα για εκεί. Απλά δε μου ταίριαζε στο χαρακτήρα μου, στην προσωπικότητα μου...

**Γ. Στεφανίδου:** Δεν σου άρεσε όλο αυτό...

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Να πάω και να αποδείξω τι; Ότι είμαι όμορφη ας πούμε ή... Αυτό δεν αποδεικνύεται. Φαίνεται. Δεν το λες και το κρίνει και ο άλλος.

**Γ. Στεφανίδου:** Σε πίεζε λοιπόν αυτή η διαδικασία. Όταν δε βγήκες Σταρ Ελλάς, γεγονός το οποίο...

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Τι έπαθα κι εκεί. Η γη να με καταπιεί ήθελα.

**Γ. Στεφανίδου:** Όταν δε διακρίθηκες εκείνη την ώρα με ποιον τα έβαλες;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ο πρώτος άνθρωπος που τα έβαλα ήταν ο πατέρας μου.

**Γ. Στεφανίδου:** Γιατί;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Γιατί εξαιτίας του... Εξαιτίας του... Τελοσπάντων... Δεν ήτανε εμένα το όνειρο μου να πάω.

**Γ. Στεφανίδου:** Πήγα ρε πατέρα, το πέρασα όλο αυτό και έφαγα και τη ξεφτίλα; Κάπως έτσι;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ναι. Και λέω εντάξει τώρα, OK.

**Γ. Στεφανίδου:** Έκανες πράγματα μετά για να τον... εκδικηθείς; Έκανες;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ναι, υπάρχει αυτό το αίσθημα εκδίκησης. Δεν ξέρω τώρα... Είναι λίγο σκληρό αυτό που λέω... Αλλά ένιωθα λίγο ζορισμένη.

**Γ. Στεφανίδου:** Έκανες επιλογές για να τον πικάρεις τον πατέρα;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ξέρεις κάτι; Όταν εμένα με βρίζεις, με υποτιμάς, σου πάω κόντρα. Ή φεύγω ή σου κάνω πράγματα επίτηδες για να σε τσαντίσω, να σε πληγώσω, να, να, να... Είμαι αντιδραστικό ον. Δεν μπορώ.

## **B. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής «ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ EXPRESS» της 18.3.2010 μεταξύ 15:45 και 18:30 μεταδόθηκαν τα εξής:**

Μετάδοση αποσπάσματος από την συνέντευξη της κας Αλεξανδράτου στην εκπομπή της κας Στεφανίδου της 17.3.2010, από 0:49:22 έως 0:49:39:

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Είμαι 23 χρονών και κάνω τις τρέλες μου που μπορεί να κάνει ένα παιδί 23 χρονών. Θα μου πεις δεν βρήκες να κάνεις καμιά άλλη; Εντάξει. Δέχομαι τις συνέπειες. Με κατακρίνει ο κόσμος. Δεν έχω πρόβλημα.

Μεταδόθηκαν επίσης τα εξής αποσπάσματα από την εν λόγω συνέντευξη, ενδιάμεσα από τα οποία προβλήθηκαν αποσπάσματα από τις δηλώσεις που η κα Αλεξανδράτου είχε κάνει στον κ. Λιάτσο στο δελτίο του STAR σχετικά με το ότι το βίντεο ήταν μία προσωπική της στιγμή και η μεγάλη κυκλοφορία του στα περίπτερα έκανε ζημιά στην

υπόληψή της, το περιεχόμενο των οποίων ήταν αντίθετο με όσα είπε έπειτα στην συνέντευξη που έδωσε στην κα Στεφανίδου:

Από 0:50:40 έως 0:50:54.

**Τ. Στεφανίδου:** *Γυρίστηκε το DVD εν γνώσει σου;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Σταυρώστε με. Ναι. Είμαι κατηγορούμενη.*

Από 0:51:24 έως 0:51:34.

**Τ. Στεφανίδου:** *Ήταν δηλαδή αυτό το βίντεο μία επαγγελματική επιλογή; Μία επαγγελματική συνεργασία;*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Εμ! Ναι...*

Από 0:52:04 έως 0:52:20.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Μου λέει: δεν θα είναι κάτι που δεν το έχεις ξανακάνει, μου είπε θα μου δώσει όλα τα λεφτά μπροστά και όπως καταλαβαίνεις είπα το ναι μέσα σε πέντε λεπτά. (γελάει)*

Από 0:52:39 έως 0:53:02.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Δηλαδή όταν σου λέει κάποιος: θα κάνεις αυτό που κάνεις, που όλοι μας κάνουμε.*

**Τ. Στεφανίδου:** *Έρωτα δηλαδή.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Και απλά θα σου δώσω ένα άλφα ποσό τέλος πάντων. Όπως καταλαβαίνεις είναι δύσκολο να αρνηθείς κάτι τέτοιο.*

Από 0:53:21 έως 0:53:56.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Ναι. Ήταν μια πολύ απλή συνάντηση, μου είπε ακριβώς το θέμα πως θα γίνει με όλα τα παρελκόμενα και ότι πρέπει να ξέρω τέλος πάντων και μέσα σε πέντε λεπτά είπα το ναι.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Θεωρώ ότι ένας άνθρωπος τέλος πάντων δύσκολα αρνείται ένα τέτοιο, όχι μόνο ποσό –διότι δε θα μιλήσουμε για ποσά εδώ– μια τέτοια δελεαστική πρόταση.*

Από 0:54:12 έως 0:54:32.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Αμήχανη ήμουν με το πώς θα φανεί όλο αυτό. Σαν αποτέλεσμα. Δηλαδή όπως είμαι σε μία φωτογράφιση και λέω: α, πως θα βγει το αποτέλεσμα; Θα είμαι ξέρω γω έτσι, θα είμαι αλλιώς... Αν είναι όλα OK.*

Από 0:55:07 έως 0:55:32.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Έχω συνηθίσει λόγω δουλειάς να φωτογραφίζομαι ημίγυμη και σε διάφορες τέτοιες πόζες και περιέργες και αυτά... σέξι... Δεν είχα τόσο άγχος όσον αφορά αυτό όσο το αποτέλεσμα όπως σου είπα και πριν.*

Από 0:56:58 έως 0:57:21.

**Στεφανίδου:** *Ακούστηκε ότι όταν γυρίστηκε αυτό, ότι δεν ήσουν νηφάλια. Ότι δεν ήσουν 100% εκεί.*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Τι άλλο θα πούνε πια για μένα... Δηλαδή έλεος. Εντάξει. Ίσως με βάρεσε η σαμπάνια να σου πω την αλήθεια... Ήτανε κάπως. Με χτύπησε στο κεφάλι.*

Από 0:57:40 έως 0:58:25.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** *Εντάξει, θα μου πεις είσαι ένοχη, εσύ το έκανες. Η κοινωνία, ο κόσμος δεν είναι συνένοχος με μένα, που πήγε και το αγόρασε, έδωσε και είκοσι ευρώ, το είδε, το κατέβασε από το internet... για ποιο λόγο ας πούμε ο κόσμος ασχολήθηκε και το είδε; Γιατί μπήκε αυτό το θέμα σε μία κατάσταση οικονομικής κρίσης αν θες που έχει η χώρα μας να ασχοληθεί με ένα απλό DVD της Τζούλιας και της οποιασδήποτε Τζούλιας; Δεν... Θεωρώ ανούσιο όλο αυτό, χαζό να ασχολούμαστε με τέτοια πράγματα όταν στη χώρα μας συμβαίνουν τραγικά πράγματα και σοβαρά.*

Από 0:58:31 έως 0:59:18.

**Τ. Στεφανίδου:** *Η αλήθεια είναι ότι έλεγες διάφορα σενάρια. Ακούσαμε δέκα διαφορετικές εκδοχές...*

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Δε γινόταν διαφορετικά τη χρονική στιγμή που έγινε αυτό.

**Γ. Στεφανίδου:** Ντρεπόσουνα να πεις την αλήθεια;

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ναι, ναι.

**Γ. Στεφανίδου:** Σκέφτηκες ότι ήθελες να το κάνεις, ήθελες την αμοιβή που πήρες για αυτό, ήθελες την πρόκληση αλλά δεν ήθελες...

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ναι, δεν κρύβομαι.

**Γ. Στεφανίδου:** ... να πεις όλο το ποτήρι μέχρι το τέλος.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** .... δημιουργήθηκε απλά τόσος θόρυβος, τόσος ντόρος, όλο αυτό, που ξέρεις μπήκα σε μία διαδικασία άμυνας κατευθείαν. Και λέω γρήγορα πως θα ξεφύγω, πως θα κρυφτώ, τι θα πω... Τρόμαξα. Είναι λογικό αυτό.

Διακοπή για διαφημίσεις.

Β' τμήμα του DVD του ΕΣΡ, στο οποίο έχει εγγραφεί η εξεταζόμενη εκπομπή.

Συζήτηση σχετικά με το θέμα της κας Αλεξανδράτου από 0:00:00 έως 0:29:50 με δύο διακοπές για διαφημίσεις από 0:0:45 έως 0:08:34 και από 0:29:50 έως 0:37:27.

Από 0:08:42 έως 0:17:39 συμμετείχε τηλεφωνικά στην εκπομπή και ο πρώην δικηγόρος της κας Αλεξανδράτου κ. Καταπόδης.

Στη συνέχεια, μεταδόθηκαν τα εξής αποσπάσματα από την επίμαχη συνέντευξη:

Από 0:17:39 έως 0:17:55.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Μου λέει: δεν θα είναι κάτι που δεν το έχεις ζανακάνει, μου είπα θα μου δώσει όλα τα λεφτά μπροστά και όπως καταλαβαίνεις είπα το ναι μέσα σε πέντε λεπτά. (γελάει)

Από 0:18:36 έως 0:19:00.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** ... έχω συνηθίσει λόγω δουλειάς να φωτογραφίζομαι ημίγυμνη και σε διάφορες τέτοιες πόζες και περιέργες και αυτά... σέξι... Δεν είχα τόσο άγχος όσον αφορά αυτό όσο το αποτέλεσμα όπως σου είπα και πριν.

Από 0:20:02 έως 0:20:30.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Ντράπηκα όσον αφορά αυτό που σου είπα και πριν. Δεν περίμενα όλη αυτή την κατακραυγή. Θα μου πεις δεν την περίμενα... Όταν ένα τέτοιο θέμα, που εντάζει βλέπουμε εκατομμύρια DVD ερωτικού περιεχομένου... Ασχολήθηκαν συγκεκριμένα με το πρόσωπο Τζούλια θεωρώ και όχι τόσο με το ότι τους ενόχλησε το ερωτικό στοιχείο.

Από 0:21:03 έως 0:21:47.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Δηλαδή όταν... Εντάζει, θα μου πεις είσαι ένοχη, εσύ το έκανες. Η κοινωνία, ο κόσμος δεν είναι συνένοχος με μένα, που πήγε και το αγόρασε, έδωσε και είκοσι ευρώ, το είδε, το κατέβασε από το internet... για ποιο λόγο ας πούμε ο κόσμος ασχολήθηκε και το είδε; Γιατί μπήκε αυτό το θέμα σε μία κατάσταση οικονομικής κρίσης αν θες που έχει η χώρα μας να ασχοληθεί με ένα απλό DVD της Τζούλιας και της οποιασδήποτε Τζούλιας; Δεν... Θεωρώ ανούσιο όλο αυτό, χαζό να ασχολούμαστε με τέτοια πράγματα όταν στη χώρα μας συμβαίνουν τραγικά πράγματα και σοβαρά.

Από 0:22:39 έως 0:23:02.

**Τζ. Αλεξανδράτου:** Κοίτα είμαι ένα κορίτσι νέο, προκλητικό σαν άτομο, μου αρέσει η πρόκληση, μου αρέσει ότι άνω να πρωτοτυπώ, θεωρώ λίγο αυτό που συμβαίνει με μένα... δεν το παίρνω τόσο στα σοβαρά, όσον αφορά το τι κάνω, τις κινήσεις μου. Τις παίρνω λίγο ανάλαφρα. Όπως πήρα εκείνη τη στιγμή και είπα το ναι όπως σου είπα και πριν μέσα σε πέντε λεπτά. Δεν το σκέφτηκα δεύτερη φορά ούτε θεώρησα ότι ήταν τόσο σημαντικό.

Συμμετέχει στην εκπομπή με απευθείας σύνδεση από όπου βρίσκεται ο κ. Γεωργιάδης, διευθυντής περιοδικού και μίας ιστοσελίδας, ο οποίος λέει τα εξής: «Η Τζούλια χρησιμοποιεί τα media, όχι τα media τη Τζούλια.»

Ένας εκ των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής αναφέρει: «Όσο λειτουργούν έτσι τα μέσα ενημέρωσης, θα τρώμε και κλωτσιές στο δρόμο. Φτάσαμε στο σημείο το τίποτα να το επιδεικνύουμε. Θα μπορούσε αυτή την τρέλα να την χρησιμοποιήσει αλλού.»

Άλλος συμμετέχων: «Αυτή η αντιμετώπιση που γίνεται δεν τιμά ούτε την πορνογραφία, γιατί η πορνογραφία έχει μία μαγκιά, έχει μία αυθεντικότητα, έχει μία τέχνη. Αυτό το οποίο έχει συμβεί ξεφτιλίζει και την αυθεντική πορνογραφία.»

Συζήτηση για το ίδιο θέμα από 0:38:30 έως 0:54:50.

Πάνελ: Εμείς διαφημίζουμε την πορνεία και κάνουμε εκπομπές με το θέμα αυτό και παράγουμε Τζούλιες.

κ. Γεωργιάδης: Το κοιτάζουμε ως κοινωνιολογικό φαινόμενο. Στην Αμερική υπάρχουν celebrity pornstars, εδώ όχι. Δεν σημαίνει ότι το προωθούμε.

Στη συνέχεια, μεταδίδεται απόσπασμα από τις δηλώσεις της μητέρας της κας Αλεξανδράτου στο δελτίο ειδήσεων του STAR στον κ. Λιάτσο και ανάγνωση της απάντησης της κας Αλεξανδράτου και τέλος συζήτηση και σχολιασμός αυτών.

Απευθείας σύνδεση με την κα Ιωαννίδου, η οποία μιλάει για τη Τζούλια που πήγαινε στην σχολή χορού της. Έως 0:54:50. (Ανακοίνωση άλλου θέματος από 0:54:50 έως 0:55:06).

Διακοπή για διαφημίσεις από 0:55:07 έως 01:00:00 (Β' τμήμα του DVD) και από 0:00:00 έως 0:02:46 (Γ' τμήμα του DVD).

Γ' τμήμα του DVD του ΕΣΡ, στο οποίο έχει εγγραφεί η εξεταζόμενη εκπομπή.

Ενασχόληση με το θέμα της κας Αλεξανδράτου από 0:03:00 έως 0:22:34 όπου γίνεται διακοπή για διαφημίσεις από 0:22:34 έως 0:29:43.

Διαβάζεται και προβάλλεται το κείμενο της δήλωσης του πατέρα της κας Αλεξανδράτου, στην οποία αναφέρονται μεταξύ άλλων τα εξής:

«Το κακό της περιβάλλον της πρόσφερε την εύκολη και με πολλά χρήματα «one night stand» πορνεία στα διάφορα ξενοδοχεία από πριν το καλοκαίρι 2009 ώστε η Τζούλια να συνηθίσει σε αυτό. Για το συγκεκριμένο dvd που έγινε πρόσφατα θα είπαν στην Τζούλια ότι κάποιος πλούσιος Γάλλος ονόματι George πληρώνει τα διπλάσια λεφτά για μια συνέντευξη μαζί σου αλλά θέλει αυτές τις προσωπικές στιγμές να τις καταγράψει στην κάμερα του ή της είπαν ότι θα «γυρίσουμε μία ταινία στη Γαλλία με γαλλική εταιρεία που θα πουληθεί μόνο στη Γαλλία και θα πάρεις τόσα λεφτά» ή «ο Γάλλος παρτενέρ πούλησε το πρωτότυπο σε γαλλική εταιρεία και αυτή με τη σειρά της στη ΣΕΙΡΗΝΑ». Οι γονείς πιστεύουμε ότι η Τζούλια σίγουρα δεν ήξερε ότι ο παρτενέρ είναι γνωστός πορνοστάρ, η Τζούλια σίγουρα δεν υπέγραψε για να δημοσιοποιηθεί το dvd σε 200.000 αντίτυπα, η Τζούλια ίσως υπέγραψε κάπου χωρίς να το διαβάσει όπως είχε συνηθίσει και τις προηγούμενες φορές, ότι εισέπραξε κάποιο ποσό για το one night stand, αλλά σίγουρα ο ... τα ήξερε όλα αυτά και μαζί με την εταιρεία σκέφτηκαν «το μεγάλο κόλπο» και την εξαπάτησαν, για αυτό άλλωστε ο συνεργάτης πρότεινε στη Τζούλια να πάρει τηλέφωνο το δικηγορικό... καθυστερημένα ώστε να κουκουλωθεί το θέμα και να προλάβουν να πουληθούν τα dvd και να μην κατασχεθούν με τον εισαγγελέα».

«Από τότε που τέλειωσαν οι εμφανίσεις της Τζούλιας σε νυχτερινό κέντρο πριν το καλοκαίρι του 2009 πήγε στο Μονακό- Κάνες με τον ... Έμπλεξε με τους δήθεν συνεργάτες της και ... και οι οποίοι της κανόνιζαν εκτός από τις αρπαχτές να κάνει και πληρωμένο σεξ με ή χωρίς κάμερα σε πολυτελή ξενοδοχεία στην Αθήνα και στην επαρχία.»

Από 0:08:30 έως 0:22:23. Υπάρχει απευθείας σύνδεση με την κα Ιωαννίδου, στη σχολή χορού της οποίας μαθήτευσε η κα Αλεξανδράτου, η οποία μιλάει για εκείνη και την οικογένειά της.



Διακοπή για διαφημίσεις από 0:22:34 έως 0:29:43.

Από 0:30:30 έως 0:33:40 ενασχόληση της εκπομπής με το επίμαχο ζήτημα.

**κα Ιωαννίδου:** «Να δώσουμε ένα μήνυμα σωστό στη νέα γενιά. Με το χορό κάνεις τέχνη, διαμορφώνεις ψυχή, διαμορφώνεις σώμα. Μπορείς να γίνεις δασκάλα χορού, μπορείς να γίνεις χορεύτρια, μπορείς να γίνεις showoman, μπορείς να πας σε ομάδα χορού, μπορείς να κάνεις ομάδα χορού. Επιβιώνεις πάρα πολύ καλά με το χορό. Λοιπόν, μη δίνουμε λάθος μηνύματα στον κόσμο, στους γονείς ... Από μόνα τότε τα παιδιά την είχαν κάνει είδωλο, δεν τους την έκανα εγώ είδωλο. Εσείς όλοι, οι τηλεοράσεις, οι φωτογράφοι, εσείς όλοι την κάνατε είδωλο την Τζούλια.

**Πάνελ:** Δυστυχώς.

**κα Ιωαννίδου:** Η Τζούλια σώζεται με ένα ψυχολόγο, αν δεχθεί και στη συνέχεια να παντρευτεί ένα καλό παιδί και να κάνει 10 παιδιά. Μόνο έτσι μπορεί να διασωθεί, γιατί είναι ακόμα πολύ νέα, αλλά φοβάμαι ότι το κατρακύλισμα είναι οριστικό. Και έχω και μία απορία κλείνοντας. Αυτοί οι γονείς που στείλανε στην κα Τατιάνα Στεφανίδου τα παιδιά τους, γιατί τα στείλανε. Εγώ δεν θα τα έστελνα.

**κα Λόη:** Μη νομίζετε ότι το ξέρουν οι περισσότεροι γονείς. Από το σχολείο φεύγουν νομίζω δεν φεύγουν ομαδικά και πάνε;

**κα Ιωαννίδου:** Τι μόνα τους, αδέσποτα είναι τα παιδιά.

**κα Λόη:** Όχι, δεν είναι αδέσποτα, αλλά οι περισσότεροι γονείς μπορεί να μην ήξεραν ότι τα παιδιά τους είναι εκεί.

**Πάνελ:** Δε νομίζω ότι όταν ζητάνε την έγκριση των γονιών τους στο σχολείο υπογράφουν και χαρτί.

**Πάνελ:** Μα αν είναι πάνω από 18.

**κα Λόη:** Αν είναι πάνω από 18 έχει δίκιο, γιατί είπαν από την εκπομπή της κας Στεφανίδου ότι ήταν πάνω από 18 ετών όλα τα παιδάκια.

**κα Ιωαννίδου:** Πάντως, γενικώς, πρέπει να προσέξουμε τη νέα γενιά, την έχουμε αφήσει σε μία παρακμή, η οποία διαιωνίζεται και δεν καταλαβαίνουν και τίποτα.»

Γίνεται επίσης αναφορά στη μήνυση, στην αίτηση ασφαλιστικών μέτρων και στην αγωγή αποζημίωσης που η κα Αλεξανδράτου επρόκειτο να ασκήσει κατά των γονέων της.

Δ' τμήμα του DVD του ΕΣΡ, στο οποίο έχει εγγραφεί η εξεταζόμενη εκπομπή.

Ενασχόληση με το ζήτημα της κας Αλεξανδράτου από 0:05:40 έως 0:11:45.

Ειδικότερα, μία εκ των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής έχει τηλεφωνική επαφή με τον πατέρα της κας Αλεξανδράτου και περιγράφει την ψυχολογική κατάσταση των γονέων. Ο πατέρας περιμένει να ενημερωθεί από την εκπομπή για τις δικαστικές κινήσεις της κόρης του εναντίον τους. Ο πατέρας δηλώνει μέσω της συμμετέχουσας στην εκπομπή: «Είμαστε στον τάφο. Δηλαδή δεν φανταζόμουν ότι έπρεπε να πάω σε δικηγόρο για να προστατευτώ από το παιδί μου.»

Οι συμμετέχοντες στο πάνελ της εκπομπής αναφέρουν τα εξής σχετικά με τη διαμάχη μεταξύ της κας Αλεξανδράτου και των γονέων της:

«- Οι άνθρωποι περνάνε έναν γολγοθά. Είναι ό,τι χειρότερο μπορεί να σου συμβεί. Ναρκωτικά κι αυτό.

- Η Τζούλια και το περιβάλλον της θα επιδιώξει να συλληφθούν οι γονείς της. Την έχουμε ικανή με όσα έχουμε δει αυτό το διάστημα.

- Εσύ πιστεύεις ότι το κάνει όλο αυτό για διασημότητα;

- Βεβαίως.

- Για να έχει τις κάμερες πάνω της.»

Πρόκειται περί δύο εκπομπών κατά τις οποίες προβλήθηκε απόσπασμα από τη συνέντευξη της δημοσιογράφου Τατιάνας Στεφανίδου με τη Τζούλια Αλεξανδράτου. Στα αποσπάσματα αυτά γίνεται αναφορά για τον τρόπο κατά τον οποίο η Τζούλια Αλεξανδράτου οδηγήθηκε στην υλοποίηση dvd με πορνικό περιεχόμενο, για την αμοιβή της, για την εν γένει συμπεριφορά της, την επιλογή της να είναι προκλητική, να μην αντιμετωπίζει με σοβαρότητα τις καταστάσεις και για τα οικογενειακά της προβλήματα. Προβλήθηκε και κείμενο επιστολής του πατέρα της Τζούλιας Αλεξανδράτου για τον εύκολο πορισμό χρημάτων ο οποίος οδήγησε την κόρη του στην υλοποίηση του ως άνω dvd. Οι δύο εκπομπές υλοποιήθηκαν από της 12:00 έως 15:30 και από της 15:45 έως 18:30 ώρας, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης. Οι επί τόσες ώρες μετάδοση από τον τηλεοπτικό σταθμό συνεντεύξεως και συζητήσεως για την υλοποίηση ενός πορνικού dvd ασφαλώς συνιστά εκτροπή από την ποιότητα και τη στάθμη που κατά την προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος πρέπει να έχουν τα προγράμματα των τηλεοπτικών σταθμών. Πλέον όμως τούτου οι εν λόγω τηλεοπτικές εκπομπές ήταν ικανές να εμπνεύσουν στους ανηλίκους τον εύκολο πορισμό χρημάτων και εντεύθεν να βλάψουν σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξή τους. Οι εκπομπές μεταδόθηκαν με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ – ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ» ενώ ενόψει του περιεχομένου των θα έπρεπε να προβληθούν με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ» και εντεύθεν να προβληθούν μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,7 % μεριδίου τηλεθέασεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 88.893.438 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 165/27.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008,

540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009,  
166/14.4.2009, 190/28.4.2009, 347/14.7.2009, 406/28.7.2009, 427/25.8.2009,  
450/22.9.2009, 490/2.11.2009, 572/15.12.2009, 582/22.12.2009, 7/12.1.2010,  
54/8.2.2010, 101/9.3.2010, 175/13.4.2010, 248/18.5.2010, 262/1.6.2010,  
313/6.7.2010 314/6.7.2010, 327/20.7.2010, 328/20.7.2010, 360/27.7.2010  
διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 50.000 ευρώ.  
Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη, ο Γιάννης Παπακώστας και η Ίρις Αυδή Καλκάνη,  
κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 100.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς**  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε**  
ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση  
του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του  
άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση  
κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι  
Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ  
ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό  
Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ,  
Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27<sup>η</sup> Ιουλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ