

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 361/29.9.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΣΕΡΡΑΪΚΑ ΜΑΖΙΚΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΔΙΚΤΥΟ ΣΕΡΡΕΣ ΝΕ.Σ.Τ.-ΑΙΦΑ TV** Νομού Σερρών, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
  1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014.
  2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
    - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
    - II. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. ε του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή του σεβασμού της προσωπικότητας και του ιδιωτικού βίου του ατόμου.
    - III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.
    - V. Το άρθρο 9 παρ. 1 εδ. β' του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η άρνηση ενός προσκεκλημένου να συμμετάσχει σε ειδησεογραφική εκπομπή δεν θα πρέπει να μεταδίδεται συνοδευόμενη από δυσμενή για το πρόσωπο αυτό σχόλια.
    - VI. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.

VII. Το άρθρο 5 παρ. 1 και 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργούν σύγχυση. Τέλος, ανακρίβειες διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

VIII. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΣΕΡΡΑΪΚΑ ΜΑΖΙΚΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΔΙΚΤΥΟ ΣΕΡΡΕΣ ΝΕ.Σ.Τ.-ΑΛΦΑ TV**, του υποβληθέντος υπομνήματος και κατόπιν παρακολούθησής, από dvd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο εν λόγω τηλεοπτικός σταθμός, της εκπομπής «Στο στόχαστρο» που μεταδόθηκε κατά την 12.8.2013, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Διάρκεια dvd: 2:00:22

Η εκπομπή ξεκινά στο 8<sup>ο</sup> λεπτό.

Στην έναρξη ηλικιωμένη κυρία απαγγέλλει ένα σατιρικό ποίημα για τους πολιτικούς. Στη συνέχεια ο παρουσιαστής διορθώνει κάποια που είπε σε προηγούμενη εκπομπή, ρωτά τη σημασία λέξης, ρωτά τι αναφέρει το ιντερνέτ για τη μάχη της Χαιρώνειας, και διαβάζει άρθρο εφημερίδας για το νέο εισαγωγικό σύστημα σε ΑΕΙ και τα σχολιάζει.

Ένδειξη: 0:26:02

**Παρουσιαστής:** Το κουρελόπανο εκεί απ' το Δήμο μπροστά που έγραφε τι έγραφε. Ένα κουρελόπανο που έχει ο δήμαρχος; Δήμαρχε είδες πώς σε ανάγκασα εγώ ο εξωθεσμικός; Εγώ σε ανάγκασα. Εγώ ο εξωθεσμικός. Έχεις ένα κουρελόπανο εκεί. Και είπα θα το βγάλεις. Έκανες μαγκιά δεν το 'βγαζες. Δύο φορές το είπα απ' το Στόχαστρο, το έβγαλε. Εγώ, ο θεσμικός. Δεν φαντάζομαι άλλοι να είναι θεσμικοί. Οι άλλοι είναι, έχουν ένα λιβανιστήρι και σας λιβανίζουν και σας κάνουν. Γι' αυτό το λιβάνι έχει εξανεμιστεί. Στην αγορά είναι 3,5 χιλιάδες ευρώ το κιλό. (απευθύνεται στο προσωπικό) Τι κάνετε έτσι γραμμές ή τι φτιάχνετε εκεί; Να μη συνεννοείστε πολύ. Το κουρελόπανο εγώ το έβγαλα. Εγώ ο εξωθεσμικός. Κι έχει συνέχεια κι άλλα. Να σου πω εγώ ποιος είναι εξωθεσμικός. Εξωθεσμικός. Ποιος είναι εξωθεσμικός. Είναι αλήθεια, για να ρωτήσουμε κάτι εκεί τον κύριο γενικό γραμματέα του δήμου, τον κύριο δήμαρχο, να μας πουν ότι μήπως έκαναν τίποτα έργα με απευθείας αναθέσεις πάνω στη Χρυσοπηγή; Έξι έργα προς 15 χιλιάδες ευρώ; Κάτι για τα περί, αν το λέει, αν επιτρέπει η νομοθεσία ή δεν επιτρέπει; ...

(Συνεχίζει με το κλείσιμο εργοστάσιο ζαχαρέως στις Σέρρες, ρεπορτάζ για την παρέμβαση της βουλευτή Σερρών Φωτεινής Αραμπατζή για το κοινωνικό-οικιακό τιμολόγιο της ΔΕΗ, ρωτά τη σημασία λέξης, προβάλλει πλάνα από το κέντρο υγείας Νιγρίτας όπου έμειναν πολύ ευχαριστημένοι, με αφορμή τις ξαπλώστρες στις παραλίες αναφέρεται στην έννοια της λέξης κοινόχρηστος χώρος

Ένδειξη: 0:42:30

**Παρουσιαστής:** ... (ρωτώντας τη σημασία φιλολογικών λέξεων) Τον Δήμαρχο μήπως τον έχουμε; (ευχαριστεί κάποιον, ακολουθεί μικρό ρεπορτάζ και σχόλιο για τα λαϊκά δικαστήρια,

Ένδειξη: 0:45:46

**Παρουσιαστής:** Το κουρελόπανο του δήμου έφυγε; Ποιος το έδιωξε; Ο εξωθεσμικός. Αν μπορείς δήμαρχε βρες να με διαψεύσεις. Εγώ, ο εξωθεσμικός. Τώρα (αν πεις;) αν κάνω κουμάντο για κουμάντο, ε σαφώς δεν κάνω κουμάντο αλλά σε σένα κάνω κουμάντο. Είπα θα φύγει από κει και έφυγε. Την πρώτη μέρα δεν έφυγε, την άλλη την ημέρα έφυγε. Έφυγε το χελιδόνι κι έχω μείνει μοναχός.

Ακολουθεί ρεπορτάζ όπου διορθώνει τον ομιλούντα για κακή χρήση της γλώσσας και τηλεφωνική επικοινωνία με τον κύριο Κωνσταντίνο Τζανακούλη, Δήμαρχο Λάρισας όπου συζητούν και για τον ΧΥΤΑ.

Ένδειξη: 0:51:50

**Παρουσιαστής:** Λοιπόν κύριε Δήμαρχε. Να σας στείλουμε τον δικό μας τον Δήμαρχο εκεί για μετεκπαίδευση. Τον θέλετε να τον πάρετε;

Κος Τζανακούλης: Να στείλετε τον διευθυντή πρώτα της υπηρεσίας καθαριότητας.

Παρουσιαστής: Εμείς αν έχουμε διευθυντή καθαριότητας εδώ;

Κος Τζανακούλης: Ναι, να τον στείλετε κάτω να δει, να 'ρθούνε και δημοτικοί σύμβουλοι, να τους πάμε στον ΧΥΤΗ να τους πάμε στην ΜΑΕ όπως λέμε ή ΓΔΑΕ να δούνε πως κάνουμε την ανακύκλωση, εμείς βέβαια ανακυκλώνουμε τα πάντα εδώ.

...

(Συνεχίζεται η συνομιλία μέχρι το 0:53:48)

**Παρουσιαστής:** Είδες λοιπόν; Να, να δήμαρχος, να μάλαμα (2 φορές). Άι τώρα να πάμε να γελάσουμε εκεί πέρα λίγο εκεί με τον ΧΥΤΑ τα σκουπίδια. Εδώ είναι για να γελάς μόνον. Ε, εγώ λοιπόν έχω μία τάση να πιστεύω σε αυτά που λέει ο Δήμαρχος.

Ο κύριος Δήμαρχος Σερρών, ο κύριος Πέτρος Αγγελίδης, προχθές πήρε έναν πάκο μηνύσεις. Έχει μηνυθεί ο δήμος Σερρών για προσβολή του περιβάλλοντος, για κείνον τον ΧΥΤΑ, ΧΥΤΗ, ΧΥΤΑ, ΧΥΤΗ πως λέγεται κτλ, η υπόθεση έφθασε στον εισαγγελέα, ε πολλοί συνετέλεσαν, η ώρα η καλή, ε, οι εξωθεσμικοί κάτι κάνουν σ' αυτόν τον τόπο. Θέλουν να βάλουν λίγο τάξη. Λοιπόν. Και ο κύριος Δήμαρχος αφού πληροφορήθηκε ότι κάποιες κυρίες που ήρθαν κι έκαναν έλεγχο εδώ πέρα για τον ΧΥΤΑ Σερρών που ήταν σε κατάσταση όπως είναι στην, σε καμιά χώρα, δε θέλω να μειώσω την Αφρική, δεν ξέρω αν υπάρχει άλλη ηπειρος που να είναι σαν τις Σέρρες, φαντάζομαι να μην υπάρχει, έδωσε μία συνέντευξη τύπου και διάβασε ένα κείμενο βάσει του οποίου εγώ ενήργησα. (διαβάζει κείμενο)

Η σημερινή λέει συνέντευξη τύπου έχει θέμα κτλ κτλ Σερρών και στη διαπίστωση κτλ που έχουν σχέση με τη διαχρονική λειτουργία του πρώην ΧΥΤΑ, του πρώην, δηλαδή δεν τώρα δεν υπάρχει αυτός ο ΧΥΤΑ, του πρώην ΧΥΤΑ του Δήμου Σερρών, συγκεκριμένα σύμφωνα με το έγγραφο της ειδικής υπηρεσίας επιθεωρητών περιβάλλοντος με αριθμό τάδε διαπιστώθηκαν επτά παραβάσεις. Οι παραβάσεις αυτές με το έγγραφο με αριθμό πρωτοκόλλου τάδε εστάλησαν, τράβηξε και δυο λάμδα, έπρεπε να βάλετε τρία λάμδα για να είστε πιο καλά. Τα λάμδα όπως ξέρετε είναι φθηνά τώρα, είναι περίοδος εκπτώσεων και τ' αγοράζεις όσο θέλεις. Είναι τζάμπα.

Στον εισαγγελέα πλημμελειοδικών Σερρών για την διερεύνηση τυχόν αξιοποιώνων πράξεων κτλ. Και σε ένα σημείο εδώ άλλο λέει ότι η δημοτική αρχή κατέβαλλε κάθε δυνατή προσπάθεια για να βελτιώσει τη λειτουργία του πρώην ΧΥΤΑ του δήμου Σερρών με τις υπηρεσίες όπως κάλυψη πρανών, του πρώτου κυττάρου, ολοκλήρωση περιφράξης ΧΥΤΑ, επέκτασης δικτύου στραγγισμάτων, βελτίωση εσωτερικής οδοποιίας, βελτίωση δικτύου συλλογής ομβρίων, δεντροφύτευση, χημικές αναλύσεις κτλ. Με στόχο την καλύτερη διαχείριση των απορριμμάτων, τα διαβάζω αυτά και την προστασία του περιβάλλοντος, η δημοτική αρχή έκλεισε τον ΧΥΤΑ του δήμου Σερρών στις 8-10-12 και εναποθέτει πλέον τα απορρίμματα του δήμου Σερρών στον ΧΥΤΑ Παλαιοκάστρου. Δηλαδή σύμφωνα με την μπουρδολογία αυτή του κυρίου

Δημάρχου, την μπουρδολογία που λέει εδώ πέρα, δηλαδή περί μπουρδολογίας πρόκειται, λέει έκλεισε ο ΧΥΤΑ Σερρών. Εγώ επειδή εσπούδασα δημοσιογραφία στο Χάρβαρντ, δηλαδή στην Καμινίκαια, ο κύριος Δήμαρχος είναι απ' τα Καλύβια, τα Καλύβια είναι πιο μεγάλη συνοικισμός, είναι πιο μεγάλο πανεπιστήμιο, λέω στάσου να πάω να δω εκεί πέρα αυτόν τον ΧΥΤΑ, εδώ πέρα τον ΧΥΤΑ Σερρών, εκεί λέω να δω έκλεισε, δεν έκλεισε κτλ. (στο παράθυρο δείχνει και άλλα πλάνα από τον ΧΥΤΑ). Σιγά-σιγά να τα δείχνετε αυτά εδώ απλά να γελάσουμε. Είναι ώρα του αγρότου. Εγώ αύριο δε θα πάω στη θάλασσα για να ψυχαγωγηθώ, ψυχαγωγούμαι εδώ με τα καμώματα των Σερραίων. Για να δούμε δω πέρα τον ΧΥΤΑ. Φτάνουμε πέρα στον ΧΥΤΑ. Να δούμε στον ΧΥΤΑ φτάνουμε. Φτάνουμε, εδώ φτάνουμε. .... ΧΥΤΑ. Τι λέει.(προβάλλει την προηγούμενη εικόνα σε όλη την οθόνη) Απαγορεύεται η είσοδος στους μη έχοντες εργασία. Για να βάλω και τα γυαλιά μου. Στους μη έχοντες εργασία. Απαγορεύεται το κάπνισμα και κάθε χρήση πυρός. Ελληνική Δημοκρατία. Περιφέρεια Σερρών Δήμου Φορέας και λειτουργία. ΧΥΤΑ. Απαγορεύεται η είσοδος.

Τώρα εγώ λέω αφού απαγορεύεται η είσοδος. Φτάνουμε εκεί πέρα. (καμπίνα εισόδου) Φτάνουμε. Πάμε τώρα, δείξε κι εδώ. ... Το σπιτάκι. (είσοδος) Πάμε να πάρουμε άδεια. Εδώ τώρα. Εμφανίζομαι εγώ. Καλημέρα λέω. Δε με μιλάει. Εδώ. Έτσι θα το έχεις δώσει. Καρφωμένο. Εστίασέ το εδώ. Λέω καλημέρα.

Βλέπω η πολυθρόνα με γυρίζει τον κύκλο της. Δεν με μιλάει. Πάω στην άλλη την πολυθρόνα. Καλημέρα σας. Λέω μήπως δεν καταλαβαίνουν επειδή εδώ λέω μαθαίνουν αγγλικά στο δήμο. Λέω good morning. Δεν καταλαβαίνουν. Λέω ντομπροβέτσε. Πάλι δεν καταλαβαίνουν. Λέω τι να πω τώρα, σε ποια άλλη γλώσσα. Λοιπόν εν πάση περιπτώσει ρωτώ εκεί πέρα, παίρνω άδεια απ' τη σημαία, χαιρετώ τη σημαία να μπω μέσα. Περπατάω τώρα. Περπατώ και τραγουδάω. Τραγουδούσα. ... Περπατάω τώρα. Αφού πήρα άδεια από δω, κι εδώ, (προβάλλει πολυθρόνες) δεσ οι πολυθρόνες εκεί δεσ. Δήμαρχε να τα καμαρώνεις αυτά. Να τα χαιρέστε οι Σερραίοι που έκλεισε ο ΧΥΤΑ. Πάλι εδώ πήγες (στο εσωτερικό κτιρίου). Πάμε να δούμε αυτόν τον κύριο που μ' έδωσε. ... Ωπ καλώς τον. (προβάλλει δύο άνδρες να συνομιλούν μαζί του). Είχε κι έναν φίλο εκεί πέρα, έφυγε. Ήταν ένας εκεί έφυγε ένας κύριος. Μόλις μας είδε εμάς έφυγε ο κύριος. Για τώρα τι μας είπε αυτός ο κύριος εκεί που δουλεύει εκεί; (πλάνο από σκουπίδια)

Αφού έκλεισε ο ΧΥΤΑ. Αυτός τι ζητάει εκεί πέρα; Ρωτώ. Δήμαρχε!

Ακούγεται κάτι.

Λοιπόν. Αυτός ο κύριος, ο υπάλληλος, δείχτον πάλι παρακαλώ, (δείχνει πλάνα από σκουπίδια). Αυτά θα τα δείξουμε εμείς...Αυτός είναι εδώ ο κύριος (τους ξαναδείχνει). Λοιπόν. Αυτός είναι ο άλλος που έφυγε. Ο άλλος ... επειδή είμαι εγώ με την τραγιάσκα. Τι με λέει αυτός ο κύριος; Αυτός ο άλλος ο υπάλληλος. Πήγε να τραβήξει ο Κωστάκης την κάμερα, (προβάλλει σκουπίδια) δεν θα τραβήξεις. Παναγίτσα μου του λέω. Πού συνήθειο που το 'χεις. Λέω σε ποιόν μιλάς λέω που δεν θα παίξει; Θα παίξει κάμερα. Λέει θα πάρω την αστυνομία. Ε λέω πάρε εσύ αν θες και την τέτοια λέω. Πάρε και το ναυτικό. Λοιπόν. Παίρνει και. ...Είναι ώρα του αγρότου. Είναι ώρα να δουλεύουμε τη δημαρχία. Του Δήμου. Λοιπόν. Ο κύριος λοιπόν αυτός έφυγε. Τον άλλον κύριο τον θέλω που μου είπε. Τι μου είπε αυτός ο κύριος; Να μην παίζει η κάμερα. Πάλι εκεί. Εκεί. Δείχνεις πάλι τα σκουπίδια. Ναι. Λοιπόν. Είπε αυτός ο κύριος θα με παίζει η κάμερα. Λέω η κάμερα θα παίζει. Λέει θα πάρω την αστυνομία. Λέω πάρε και το ναυτικό, πάρε και την αεροπορία λέω. Να 'ρθουν και αεριωθούμενα επάνω. Αυτός νόμιζε εγώ είμαι κανένα παιδάκι. Σε λίγο παίρνει τον κύριο Χράπα. Τον παίρνει τον Χράπα, κάτι λέει εδώ είναι ο Αραμπατζής κτλ. Ναι. Φόβος και τρόμος των Ιουδαίων. Δεν είμαι εγώ κανένας γλειφιτζούρι να

έχω εκεί πέρα. Ναι τον παίρνανε. Πάρε λέω τον; (πλάνο με τον δημοσιογράφο και τον υπάλληλο). Λέω Παντελή τι κάνεις, ξέχασα να σε πω χρόνια πολλά λέω. Ξέχασα να σας πω χρόνια πολλά. Πού πας λέω; Στη θάλασσα λέει πάω. Α, λέω καλό δρόμο. Πού πας στη Ντούζλα; Έχει λέω μελίτσια στο δρόμο; Λέει ο κύριος Αραμπατζής εκεί θα κάνει ότι θέλει. Λέει να μην σκέψου και δηλαδή να μην έδινες άδεια και δε θα έφτιαχνα. Ναι. Αφού είναι οι δημόσιοι χώροι, τι θα πει δημόσιος χώρος; Είναι εις άντα προσιτός εδώ. Λέει αυτός αν πήρα άδεια. Από ποιόν να πάρω άδεια; Αφού είπες έκλεισε ο ΧΥΤΑ; Τι ζητάει αυτός εκεί πέρα; Δήμαρχε κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις; Άντε ντε, αφήντα. Απάντησε. Δευτέρα δύσκολα είναι εδώ πέρα στις Σέρρες. Εγώ θα πηγαίνω μόνο για σένα. Για να σπάζω πλάκα. Έτσι. Να διασκεδάζω. Λοιπόν. Τι μου είπε αυτός; Τότε τι ζητάει αυτός εκεί πέρα; Δείχνε τώρα τα σκουπίδια που έκλεισε ο ΧΥΤΑ. Ο ΧΥΤΑ για να κλείσει έπρεπε να γίνει εξωραϊσμός. Να μπει πράσινο. (συνεχόμενα πλάνα από σκουπίδια) Να μπουν δέντρα. Να μπει η περίφραξη. Έτσι λέει ο νόμος. Αυτές τις φωτογραφίες θα τις στείλω στον κύριο εισαγγελέα για δεύτερη φορά να ασκηθεί ποινική δίωξη. Να τα βλέπει αυτά, οι Σερραίοι να τα βλέπουν. Είναι ο ΧΥΤΑ που έκλεισε. Πάνε και πετάν σκουπίδια εκεί. Και τι μου λέει; Άδεια έχεις εδώ που ήρθες; Λέω σιγά μην πάρω άδεια. Από ποιόν να πάρω άδεια λέω; Από σένα; Ω, Θεέ μου λέω. Να τρελαθώ. Μην τραβάς λέει. Ε, πως δε θα τραβήξω λέω. Τι, δεν μπήκαμε στο σπίτι σου μέσα. Δεν είναι ιδιωτικός χώρος. Αυτά μπορείτε να τα λέτε σε κανέναν ντεμοσιογράφο. Εγώ είμαι εξωθεσμικός δημοσιογράφος. Είμαι ο ρυθμίζων τα πάντα. Έτσι. Τα ρυθμίζω γιατί εδώ να. Αυτά εννοώ ρυθμίζω. Εδώ δέστε. Θαυμάστε. Είναι ο ΧΥΤΑ που έκλεισε. Ένας με το αυτοκινητάκι εκεί πέρα ήταν εκεί κι έψαχνε κάτι. Αυτός πώς μπήκε εκεί μέσα; Άδεια είχε; Δεν μας είπε. Μόλις με είδε εμένα εξαφανίστηκε αυτός, έφυγε. Κάτι σύρματα είδα στα χέρια του είχε. (δείχνει πλάνα με σκουπίδια). Ε, ρε πως έκλεισε ο ΧΥΤΑ. Δείξε και την πυραμίδα του Χέοπα. Ο ΧΥΤΑ που έκλεισε. Δήμαρχε ψέματα είπες. Είσαι ψεύτης, κοινός ψεύτης είσαι δηλαδή. Να εδώ πέρα έστειλες. Να τα χαρτιά σου εδώ που έκανες συνέντευξη τύπου. Αύριο κάνε ακόμα μία. Ακόμα μία κάνε. Τι λες εδώ πέρα εδώ; Εδώ λες. (διαβάζει έγγραφο και στη συνέχεια διάφορα πλάνα από τα σκουπίδια του ΧΥΤΑ). Με στόχο την καλύτερη διαχείριση των απορριμμάτων και την προστασία του περιβάλλοντος, είδες πως το προστατεύει το περιβάλλον, η δημοτική αρχή έκλεισε τον ΧΥΤΑ του δήμου Σερρών στις 8-10-12. Τώρα πόσο είναι; Ένα χρόνο έχει, ακόμα δουλεύει ο ΧΥΤΑ. Τι ψέματα μας λέτε; Εσείς νομίζετε εγώ θα κάνω ; δεν φταίει κανείς. Φταίει ο πρόεδρος με τέτοιο συμβουλίο. Αφού θέλεις δημοσιογράφο του καναπέ άρπα την ποιος είναι δημοσιογράφος του καναπέ. Άρπα την ποιος είναι δημοσιογράφος του καναπέ. Δημοσιογράφος του καναπέ είναι όλοι αυτοί που σας γλύφουν. Δι' ους λόγους υμείς γνωρίζετε. Εδώ δεν έχει γλείψιμο. Εδώ έχει μεσαντήρι. Μεσαντήρι έχει εδώ. Ε; Αμάν ΧΥΤΑ. Έγινε αξιοποίηση. Όπως λέει ακριβώς ο νόμος. Δεντροφύτευση, περίφραξη, πράσινο, γκαζόν. Εις οίαν καλήν κατάστασιν παρέλαβε πρότινος τον παρεχώρησε τώρα. Και μιλάνε και στον δήμο απάνω, υπάρχει και δημοτικός, 41 είστε; Τι χρειάζεστε 41 δημοτικοί σύμβουλοι; Δύο, τρεις και πολλοί είναι. Εκ του καταλόγου των ευυπολήπτων πολιτών. Τι χρειάζεται τώρα 41 εκεί να κάνουν; (Ξανά προβάλλει τον δημοσιογράφο και τον υπάλληλο στον ΧΥΤΑ). Μετά πήγα τον λέω άντε καλός άνθρωπος είσαι, επειδή λέω θέλω να κοινωνήσω, ειρήνη υμίν τον λέω, έτσι. Διότι όλον τον κόσμο αγαπά μα και ποτέ πολύ κανένα. Έτσι. Εγώ λέω θα ῥχομαι εδώ θα πίνω καφέ. Γιατί είναι λέω, τέτοιο περιβάλλον λέω, εξάισιο περιβάλλον είναι. Δες πως πήγα εκεί πέρα. Αμάν, δημοσιογραφία. Δημοσιογράφος του καναπέ. Έκλεισε ο ΧΥΤΑ. Έκλεισε η βρωμιά. Βρώμικη πόλις, βρώμικος ο ΧΥΤΑ, βρώμικα τα πάντα. Όλα βρώμικα είναι. Ενώ αντιθέτως η 95<sup>η</sup>

στροφή του Σολωμού στον εθνικό ύμνο λέει «βλέπω κρινοδάχτυλες παρθένες που στα στήθη των ετοιμάζουν γάλα ανδρείας, γάλα ελευθερίας». Όχι 95. 94. 95 λέει «Φως στο χέρι, φως στο πόδι κι όλα γύρω σου είναι φως. Λάμπην έχει ολιφλογώδη, χείλος, μέτωπο, οφθαλμός. Φως στο χέρι, φως στο πόδι κι όλα γύρω σου είναι φως». Ο καημένος ο Σολωμός και τέτοιο ΧΥΤΑ εδώ πέρα να έχουμε. Αμάν ΧΥΤΑ ωραίο. Ο ΧΥΤΑ έκλεισε κύριε Δήμαρχε; Ε; Αμάν ψέμα. Λέγαμε στην Πεντάπολη τα παιδούδια του ράφτη θυμάμαι όταν ήμασταν μικρά παιδούδια λέγαμε ποιος θα πει το μεγαλύτερο ψέμα. Εγώ έλεγα ότι έχω ένα παμπόριν 4 μέτρα κι έχω 4 τσιλιέδες. Το παμπόριν ήταν το πιο μικρό που είχα εγώ και είχε έναν τσιλιέ είχε. Τσιλιές τι ήταν; Ξέρω γω 40 μέτρα ήταν, πόσο είχε; Κι έλεγα εγώ ότι είχα 4 τσιλιέδες. Σπάγγος είναι. (απευθύνεται μέσα) Ξέρεις να φτιάχνεις παμπόρι εσύ; Να μην πω τι ξέρεις να κάνεις. Τα γκαβά σας να κάνεις. Τίποτα δεν ξέρετε να κάνετε. (κάνει κάποιο σχόλιο και συνεχίζει με διαφημίσεις).

Μετά τη διακοπή ένδειξη: 1:11:23

**Παρουσιαστής:** (απευθύνεται στο προσωπικό του τηλεοπτικού σταθμού): Ναι. Λοιπόν. Πως είπες να πούμε τώρα; Δεύτερο μέρος της εκπομπής; Ε; Δεύτερο μέρος; Είναι το δεύτερο μέρος. Αι τώρα να πω ναι, θα βγει ο κύριος αυτός; Κάτι είπατε. Α, θα τον πάρετε εσείς. (ευχαριστεί κάποιον τηλεθεατή, προβάλλει φωτογραφία από εφημερίδα για τη μαζική έξοδο του Δεκαπενταύγουστου και σχολιάζει, ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ.ο Λάμπρο Χαραλάμπους, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος ΕΒΖ, προβάλλει πλάνα από ιερό ναό όπου παρακολούθησε λειτουργία και το καμπαναριό).

Ένδειξη: 1:24:55

**Παρουσιαστής:** Για τις αναθέσεις του ο δήμαρχος θα μας απαντήσει; Καλά αυτός ο Δήμαρχος δεν ακούει, δεν απαντάει; Γραφείο τύπου δεν έχει; Γραμματέα δεν έχει; Παναγίτσα μου. Α βρε Δήμαρχε δεν απαντάς. Μας περιφρονείς. Εγώ το διασκεδάω, να ξέρεις Δήμαρχε. Εγώ περιμένω πότε να 'ρθει Δευτέρα να σπάσω πλάκα με σένα. Ειλικρινά σου το λέω. Μόνο αυτή τη γλώσσα θα σε μιλά. Αυτή γιατί αυτή σε αρμόζει. Έτσι. Δεν απαντάς. Έξι έργα έδωσες με 15 χιλιάδες. Ρώτησε τον δήμαρχο τον κύριο Μιτλιάγκα, ο οποίος λέει ότι οι απευθείας αναθέσεις όζουν. Όζουν. Βγάζουν μια μυρωδιά. Σαν την Νικηφόρου Φωκά. Να σας ρωτήσω τώρα εκείνη η Νικηφόρου Φωκά που φέρεται η οδός, ποιος ήταν ο Νικηφόρος Φωκάς ανάθεμα κι αν ξέρετε εκεί στο δημοτικό συμβούλιο. Είμαι σίγουρος 100%. Τώρα σας προκαλώ να βγει ένας να μου πει. Τι ήταν ο Νικηφόρος Φωκάς. Βάλατε εκεί και βρωμόν. Βρωμόν εκεί οι τέτοιες, πως το λένε, οι αυτές, πως, σχάρες. Σας είπαν να βάλετε σιφόνια οι γυναίκες εκεί τι σας είπαν, δεν μπορούν. Πηγαίνετε αύριο και φρακάρτε εκεί πέρα. Βάλετε τσιμέντο εκεί πέρα να γλιτώσει. Τι θα πει. Δε θα βρωμάτε εσείς εκεί πέρα τις χωριατιές του της Δημαρχίας. Άμα θέλουν να πάνε στα χωριά τους. Μην έφυγαν απ' τα χωριά τους. Απ' τα χωριά τους έφυγαν αλλά το χωριό δεν έφυγε από πάνω. Καλή ώρα όπως εγώ. Κι εγώ έφυγα απ' την Πεντάπολη αλλά την Πεντάπολη την κουβαλώ. Χωριατάκι είμαι. Πώς, δεν μπορώ να πω τώρα ότι είμαι να πω ότι είμαι από την αιωνία πόλη. Άλλο το Πανόρμο, άλλο το Παλέρμο, άλλο εκεί που πηγαίναμε, έχει σημασία, να πάρεις τηλέφωνο, είναι όλα ωραία και καλά. ...

Από τις 1:27:24 πηγαίνει στο χωριό Κάτω Καμήλα. Δείχνει πλάνα από το σχολείο, κάποια πλατεία και άλλα πλάνα.

Ένδειξη: 1:27:32

**Παρουσιαστής:** Πληροφορούμαι λοιπόν εγώ ο Αθανάσιος Αραμπατζής ότι ο κύριος Δήμαρχος μετά της συνοδείας του ή μετά της κουστωδίας του μετέβη εις την κάτω Καμήλα και λέγεται ότι εξεφράσθη δυσμενώς δι' εμέ. Λέω για να πάω εγώ στην

Καμήλα τι τους είπε κι ο δήμαρχος (δείχνει πλάνο με μπάζα; Χώματα;) Αυτά είναι έξω από το σχολείο, θα πάω να τα μαζέψω εγώ τα μπάζα μάλλον απ' ότι βλέπω. Και λοιπόν πήγαμε στην Κάτω Καμήλα και ρωτάμε εκεί τους κατοίκους τι είπαν.

Σε κάποιο καφενείο μιλούν οι θαμώνες.

-Που μας κατάντησαν έτσι.

-Που μας κατάντησαν. Ψάχνω γύρω-γύρω, έτσι.

-Που μας κατάντησαν οι αλήτες. Ψάχνουμε για δουλειά.

-Τα πράγματα είναι δύσκολα. Όσο πάνε στο χειρότερο.

-Εγώ κάθε Δευτέρα τουλάχιστον παρακολουθώ. Κάθε Δευτέρα

Παρουσιαστής: Σ' ευχαριστώ πάρα πολύ.

-Όλοι μας παρακολουθούμε.

-Έχουν φάει τα εγγόνια μας τα κουνούπια. Εμείς θα μας φάνε εμάς θα μας κάνουν

Παρουσιαστής: Έχετε κουνούπια;

-Αν έχουμε; Κουνούπια; Τα εγγονάκια μας. Τα 'χουν φάει άμα τα δεις τα πόδια τους όλα πρησμένα είναι. Εμείς πάει στο διάολο θα πάμε. Αλλά τα εγγόνια μας τι φταίνε; Έτσι να τους πεις τον κύριο Μωυσιάδη και τον κύριο Αγγελίδη. Που μας τα λεν, βγαίνουν στην τηλεόραση και μας τα λεν χοντρά.

Παρουσιαστής: Έχετε πολλά κουνούπια;

-Κουνούπια; Τι πολλά; Φουλ.

-Μελίσσια.

-Όπως είναι οι μέλισσες. Δεν μπορούμε να καθίσουμε το βράδυ έξω.

-Σαν χελιδόνια.

-(Είναι;) σαν χελιδόνια.

-Πώς βγαίνουν στην τηλεόραση έχουνε ραντίσει. Τα στραβά τους και τα γκαβά τους ράντισαν.

-Τα κοπρόσκυλα.

-Νερό.

Παρουσιαστής: Καλό νερό, δικό σας;

-Ναι, μπουκάλια, μπουκάλια να. Όποιος έχει

Παρουσιαστής: Εμφιαλωμένο εννοεί;

-Δεν έχουμε καθόλου νερό εκεί.

-Εμφιαλωμένο είναι.

-Το νερό είναι

-εμφιαλωμένο είναι.

Παρουσιαστής: Δεν έχετε δικό σας νερό;

-Έχουμε υδραγωγείο.

-Δέκα και ποιο; Δέκα.

-Ο Δήμαρχος δέκα. Ενώ που είχαμε εδώ αγρονομέα ήταν όλα ωραία. Τώρα πήραμε καντράν.

-Τώρα ο κύριος Αραμπατζής όταν ήρθε εδώ (;) ήταν πάρα πολύ καλός ομιλητής. Αλλά βγήκε πολύ μεγάλος ψεύτης. Γιατί είπε θα μας κάνει βάνες να στραγγίζουνε το δίκτυο. Δεν έχει περάσει βάνες. Πουθενά. Δεν περνάει κανένας ν' ανοίξει αν έχει μία βάνα, δύο βάνες, ν' ανοίξει πουθενά να στραγγίσουν τα νερά. Πίναμε καντράν βούρκο. Δεύτερον μας είπε. Τον είπαμε ότι υπάρχουν μαϊμού βρύσες. Το μισό το χωριό. Υπάρχουν μαϊμού βρύσες. Της πλατείας οι βρύσες παίρνουν λάστιχα και τρέχουν στα οικόπεδα. Και εμείς από 60 και 70 ευρώ που πληρώναμε στο Σκούταρη, τώρα πληρώνουμε 10, 12 το μήνα. 140, 150 δραχμές πληρώνουμε. Γιατί δεν έρχεται; Είπε αυτός, είπε ότι έχει μηχανήματα που δρόμο θα πιάσει, θα βάλει ; Γιατί δεν το κάνει αυτό; Έχει, στον τρίτο χρόνο είναι (η ΔΕΥΑΣ;) Γιατί δεν το κάνει; Γιατί πληρώνουμε εμείς τα νότα αυτά; Λοιπόν.

Παρουσιαστής: Και δεν είναι και καλό το νερό λέτε. Δεν πίνεται.

-Δεν πίνεται. Αφού σε μία βάνα εκεί βάνουν λάστιχο να τρέξει το νερό, τρία καρότσια βγάζει όλα βούρκο μέσα. Τρία καρότσια βούρκος. Μα δε θέλει και κανένas. Εκεί που το αντλιοστάσιο που τραβάει έχει σκεπαστεί με βάτα. Όλα ορμάδια γίναν. Θα μας φαν τα φίδα.

-Σε κάθε δρόμο στο τέλος είχε και μία βάνα. Είχαμε όμως υδρονομέα από δω πέρα και κάθεν εβδομάδα πήγαινε άνοιγε 5 λεπτά πόσιμο και έφευγαν τα.(;) Είχε (;) σε όλες τις βάνες. Καθάριζε το νερό. Ενώ τώρα δεν έχουνε κάνει βάνες.

-Γιατί μας κρατάν κουνουπόσημο;

Παρουσιαστής: Έχετε κουνούπια εδώ; (Ακούγονται μαζί φωνές που δεν ξεχωρίζουν)

-Μιλούνια.

-Αυτή την ερώτηση μην την ξανακάνεις. Εδώ. (;)

-8 με 9 η ώρα άμα θα 'ρθεις θα είσαι απάνω στη βράση. Θα 'ρθουν τα κουνούπια.

-(Γιατί να βάλουν το; Είπαν ότι θα βάλουν το;) Κουνουπόσημο αλλά τα ραντίζουνε.

Πούντα τα αεροπλάνα;

-Ούτε τραχτέρια υπάρχουν να ραντίσουνε, τίποτα. Με τους αχόρταγους ρίχναμε από τους βόθρους κάπου, τα ρίχναμε. Τώρα δεν υπάρχει βόθρος να καθαρίσει, κανένas. Όλα παν, σε μένα καταλήγουν εκεί, στο κανάλι.

-Στην Πένσα;

-Όχι στην Πένσα, σε τάφρο, μία τάφρο έχει από δω, καταλήγουν στο τέρμα νότια.

-Και που πηγαίνουν;

-Εκεί. Κλείνουν μύτες. (καθώς μιλά προβάλλει πλάνα από το κανάλι;)

(ενδεικτικές φωτογραφίες)

Έπεσαν τα παιδιά μου μες στο κανάλι δυο φορές, τα παιδιά μου που είναι τώρα στα 50 χρονών και τα εγγόνια μου τώρα που έρχονται έχουν περιφράξει 2,5 μέτρα ύψος. Να μην βγουν έξω, να πέσουν μέσα. Μες στο βούρκο θα πέσουν. Αυτή είναι η Καμήλα, αυτά είναι τα λαμόγια που μας κυβερνούν σήμερα όλα. Και οι δήμαρχοι και η εξουσία μεγάλη.

-Τους πήγα πέντε πράγματα τον κύριο Παπαβασιλείου.

-Τίποτα δεν έκανες.

-Στο Δημαρχείο γιατί δεν πλένονται οι κάδοι στην κάτω Καμήλα. Τουλάχιστον πήρα μια φορά. Λέω να πάρω τον Σκούταρη τώρα. Δεν πλένονται οι κάδοι λέει. Τι λες; Δηλαδή ξέρει ο άνθρωπος. (;) τα μηχανήματα και την προμήθεια. Δεν τα πήρε για να δουλέψουν. Όπως τα πήρε έμειναν εκεί στοκ. Λέει αυτά είναι για πέταμα. Λέω σκοτώθηκαν πέντε παιδιά μες στο χωριό μας. Του Θύμιου το σπίτι συγκεκριμένα. Πέντε παιδιά έχουνε σκοτωθεί. Να μην τρέχουν λέει. Άκου βλακείες, πρόεδρος, του δήμου πρόεδρος. Να μην τρέχουν. Κι άλλα πολλά πράγματα τον είπα αλλά μας έγγραψε. Αλλά δεν πειράζει. Ήρθε σαν τον γύφτο με τον ντορβά στον ώμο και ζητούσε ψήφους. Τα σκυλιά θα απολύκω τώρα άμα ρθει. Ας είναι γιατρός. Όποιος θέλει ας είναι. Τα σκυλιά να τον δαγκάσουν όλοι. Του δήμου κάποιος σύμβουλος. Δεν υπάρχουν λεφτά για τρεις πινακίδες. Ντενεκέδες. Να γράψουν ας πούμε απαγορεύεται η ρίψη απορριμμάτων. Που είναι εδώ στην άκρη κι έρχεται μια γυναίκα μαλώνω. Ρίχνει, άλλη ρίχνει. Μπάζα ρίχνουν. Τα άντερά τους ρίχνουν. Κατάλαβες; Αυτή είναι σήμερα η δημοκρατία και η που μας λεν τα φωτάκια εδώ και τα χαρτάκια εκεί. Κατάλαβες;

Στο στούντιο (όσο μιλάει δείχνει σε παράθυρο πλάνα απ' το κανάλι, το σχολείο, την πλατεία, τα μπάζα στο σχολείο, τους ανθρώπους στο καφενείο)

**Παρουσιαστής:** Ναι. Αυτά λοιπόν ακούσαμε στο καλό το χωριό Κάτω Καμήλα με τους ωραίους ανθρώπους. Ε, ορισμένοι με αγανάκτηση είπαν κάνα δυο τρεις κουβέντες, εγώ δεν τις υιοθετώ, ε, οι άνθρωποι αυτοί είναι απλοί, θέλαν να πουν ότι

τους διακρίνει ασυνέπεια τους άρχοντες, δεν υιοθετώ κανά δυο τρεις λέξεις, δεν τις υιοθετώ, οι άνθρωποι όμως με πόνους ψυχής είπαν ότι τα κουνούπια είναι, ένας μου είπε λέει είναι σαν τις μέλισσες, ένας άλλος είπε λέει σαν τα χελιδόνια, σαν τα περιστέρια. Δεν μπορούν να βγάλουν τα παιδιά τους έξω. Δεν έγινε ραντισμός. Δεν έγινε τίποτα. Και απορώ που είναι πολύ φιλήσυχοι δηλαδή. Εγώ αν καθόμουν εκεί πέρα δεν φαντάζομαι. Θα γινόμουν νέος Σπάρτακος θα γινόμουν. Δήμαρχε είναι σκληρό προς κέντρα λακτίζειν. Τι τα θες να τα βάζεις Δήμαρχε με τον εξωθεσμικό; Όπως βλέπεις τον εξωθεσμικό τον υποδέχονται οι άνθρωποι εκεί ως υπερβασιλέα. Και ανοίγουν το στόμα τους και ομιλούν και ομιλούν και τελειωμό δεν έχουν τα παράπονά τους. Τα δίκαια παράπονά τους. Τα γεμάτα πικρία, οργή, αγανάκτηση, μίσος, φθόνο κτλ. Όλα δικαιολογούνται. Δεν μπορούν να βγουν λέει μετά την 8<sup>η</sup> εσπερινήν δεν μπορούν να βγουν έξω διότι έχει πολλά κουνούπια. Παίρνετε και κουνουπόσημο. Και σας λέω ότι το κουνουπόσημο που εισπράττει η ΔΕΥΑΣ κύριε Αραμπατζή εκχουμόντως, μην κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις, είναι παράνομο θα πας. Θα σας πάω στον εισαγγελέα. Παρανόμως, με ποιο δικαίωμα, στο νερό εισπράττεις το κουνουπόσημο. Μπορείς να μου πεις; Πόθεν αρύεσθε αυτού του δικαιώματος; Το πόθεν αρύεσθε για το ρήμα αυτό επιτρέπεται και η συνεργασία να το βρείτε. Με ποιο δικαίωμα εισπράττετε το κουνουπόσημο; Το λένε και οι απλοί άνθρωποι. Με ποιο δικαίωμα; Πάλι σας τονίζω. Μην κάνετε πως δεν καταλαβαίνετε. Εδώ θα μαρτυρήσετε στο γήπεδο αυτό.

(Προβάλλει πλάνα απ' το κανάλι). Αυτά τα πλάνα είναι εδώ πέρα να τα χαρίσουμε εκεί σε κάποιον εκεί. Να, να. Να. Σταμάτα εδώ πέρα. Α. Αυτά είναι, πως τα λένε; Νούφαρα. Νούφαρα απ' του Σκούταρη. Εσύ απ' του Σκούταρη να. (προβάλλει νούφαρα σε φωτογραφία). Ωπ. Όχι. Αυτά δεν είναι νούφαρα. Αυτά είναι νούφαρα (επανερχεται στο προηγούμενο πλάνο με τα αγριόχορτα). Πήγαν να μας κάνουν τον έξυπνο. Απ' του Σκούταρη να πιω, να φάω εγώ; Πα, πα, πα, πα. Άμα ποτίζονται από τέτοια νερά; Δεν τρώω. Από τέτοια νερά άμα ποτίζονται; Όχι. Δεν τρώω. Αν από τέτοια νερά, αν αυτά είναι νούφαρα, αυτά είναι κίνδυνος για τη δημοσία υγεία. Και απορώ πώς δεν επενέβη ακόμα ο εισαγγελεύς. Απορώ πώς δεν επενέβη. Διότι κινδυνεύει η δημόσια υγεία. Και τι κάνει εκεί ο κύριος Βουλγαρίδης, δεν ακούει τηλεόραση που βγαίνει και μιλάει με το πουκάμισο το καρό; Πόσο καλός είναι ο Τρέντζος και πόσο κακός είμαι εγώ; Εκεί. Αυτά είναι νούφαρα. Αυτά είναι βρωμές του αισχίστου είδους. Από δω οι άνθρωποι ποτίζουν. Βρώμα και δυσωδία. Δείξτε τα νούφαρα (πλάνο με νούφαρα). Αυτά είναι νούφαρα. Είναι νούφαρα ε; Βρώμα και δυσωδία. Κύριε Αραμπατζή δεν αισχύνεστε; Κύριε Δήμαρχε τι έχετε να πείτε στους ανθρώπους; Κύριε Πρόεδρε του δημοτικού συμβουλίου πήγατε και λέει και ζητούσατε ψήφους. Και πετάγεστε, δείχνετε μία (α;)συνέπεια. Ε; Ζόρι είναι τα πράματα, ζόρι εδώ, πολύ ζόρι. Κάθε Δευτέρα. Κάθε Δευτέρα.

(Ευχαριστεί κάποιο ζευγάρι για τα πεσκέσια που του έδωσε και συνεχίζει με τις κακοτεχνίες που έγιναν στην πόλη. Ακολουθεί ρεπορτάζ.

**Σπικάζ:** Τελευταία η πόλη των Σερρών με τα ατελείωτα έργα να συσσωρεύουν μπάζα, κακοτεχνίες και τρύπες επικίνδυνες για κάθε Σερραίο διαβάτη. Συγκεκριμένα μόλις εχθές μία κάτοικος Σερρών κατέληξε στο νοσοκομείο όταν περπατώντας επί της οδού Βασιλέως Βασιλείου ξαφνικά έχασε τη γη κάτω από τα πόδια της.

**Κυρία:** Βασιλείου Βασιλείου περνάω για να κάνω τις δουλειές μου. Τι κατάσταση είναι αυτή; Τα πεζοδρόμια. Είχε πέτρες, χώματα. Από πού να περάσω; Σιγά-σιγά λέω τώρα έχει γούστο λέω να πέσω. Τι το είπα, πέφτω, σκαλώνω από εκεί πέρα. Αυτά δεν είναι δρόμοι. Δεν τα βλέπει ο δήμαρχος; Έχει σκοτώσει όλο τον κόσμο. Δέστε το χάλι μου. Σε πέντε λεπτά.

**Δημοσιογράφος:** Αυτά τώρα γίναν από;

**Κυρία:** Εχθές η ώρα μία το μεσημέρι. Ήρθε αμέσως, πέντε λεπτά το ασθενοφόρο ήρθε.

**Ρεπόρτερ:** Ευτυχώς που ήταν τα παιδιά.

**Κυρία:** Επειδή με βοήθησαν. Αίματα. (Δείχνει το μάγουλό της). Δέστε εδώ πέρα μελανιά. Το χέρι μου έπαθα τέτοια μεγάλη ζημιά θλάση.

**Ρεπόρτερ:** Ακόμα πρησμένη ε.

**Κυρία:** Ακόμα πρησμένη ήμουν έτσι. Έσπασαν τα γυαλιά. Το μάτι έκλεινε. Τι, δεν κατάλαβα τι έγινε. Πώς έπεσα;

**Σπικάζ:** Η άτυχη γυναίκα που έχασε την ισορροπία της έπεσε πάνω σε πέτρες που υπήρχαν από μισοτελειωμένα έργα με αποτέλεσμα να χτυπήσει σοβαρά και να αποκτήσει τραυματισμούς σε όλο της το σώμα. Αμέσως έσπευσαν να την βοηθήσουν οι κάτοικοι και οι καταστηματάρχες της περιοχής που είδαν το περιστατικό.

**Καταστηματάρχης:** Βοήθησα την κυρία που έπεσε εδώ μπροστά στο μαγαζί μας, σκόνταψε η κυρία, ευτυχώς τρέξαμε και την βοηθήσαμε, έπαθε αρκετή ζημιά. Δηλαδή

**Δημοσιογράφος:** Θέλει προσοχή τώρα.

**Καταστηματάρχης:** Πάλι καλά που την προλάβαμε. Βέβαια. Ήρθε, ευτυχώς ήρθε, ναι, γρήγορα το ασθενοφόρο και πήρε την κυρία.

**Σπικάζ:** Εξαργιωμένη η άτυχη γυναίκα με την κατάσταση που επικρατεί στην πόλη των Σερρών που πλέον μοιάζει με ναρκοπέδιο έφτασε μέχρι και στην αστυνομία για να παραπονεθεί. Ενώ δήλωσε χαρακτηριστικά στο Δίκτυο Τηλεόραση ότι στο νοσοκομείο που πήγε συνάντησε άλλες εφτά με οκτώ περιπτώσεις ηλικιωμένων που πήγαν με παρόμοια

**Παρουσιαστής:** Εντάξει. Η οδός δε λέγεται Βασιλέως Βασιλείου, λέγεται Αυτοκράτορος Βασιλείου. Λοιπόν. Πήρε ένας κύριος ή κυρία απ' το χείμαρρο; Τι θα πει εξωθεσμικός; Ο Δήμαρχος; Ένας κύριος και λέει τι θα πει εξωθεσμικός; Ο κύριος Δήμαρχος ο οποίος στο επάγγελμα είναι κτηνίατρος, αλλά δεν ξέρω πόσο έκανε κτηνίατρος γιατί όλη την ημέρα έφτιαχνε επιστολές. Ήταν αντιπολίτευση. Δεν φαντάζομαι να έκανε ενέσεις σε μουλάρια, σε μούλες. Όλη την ημέρα ήταν στο δημοτικό συμβούλιο και στην εφημερίδα ερχόταν σε μας εκεί έφερνε επιστολές, καταγγελίες. Να καταγγέλλει τον δήμαρχο, τον Βλάχο, τον άλλον, όποιοι ήταν κτλ. Κάθε μέρα. Κάθε μέρα. Πολυσέλιδες. Ολόκληρα παπλώματα τα δημοσιεύαμε. Έτσι δεν είναι κύριε Αγγελίδη; Έτσι. Ε. Δεν φαντάζομαι να είναι ψέματα αυτά. Τα φύλλα των εφημερίδων υπάρχουν. Καλείς τα κανάλια, έρχονται εκεί, λες το ποίημα της ζωής σου, όλα ωραία και καλά, έκλεισε ο ΧΥΤΑ, ο ΧΥΤΑ δεν έκλεισε, ψέμα τρανό και μεγάλο, ψέμα. (Το λέτε ψέμα;) Στην Πεντάπολη λέμε ε βα ψέμα, ε βα ψεματάρα που είπες. Αι βα ψέμα. Έτσι λένε στην Πεντάπολη. Αι βα ψέμα. Πες εκεί πέρα μια, πες μια ανακρίβεια ρε. Έτσι. Πες κάτι κτλ. Λοιπόν. Εξωθεσμικός λοιπόν. Πήγατε σ' ένα κανάλι και με αποκαλέσατε, φοβόσαστε να πείτε το όνομά μου, τρέμετε, ότι κάποιος εξωθεσμικός λέει. Ποιος μίλησε; Εξωθεσμικός είσαι εσύ. Χωρίς δημάρχους (λέει;) υπάρχει δημοκρατία. Χωρίς δημοσιογράφους ελεύθερους δεν υπάρχει δημοκρατία. Κατάλαβες κύριε απ' το χείμαρρο; Ο δημοσιογράφος είναι θεσμικός. Δηλαδή προβλέπεται απ' το Σύνταγμα. Το άρθρο 14 του Συντάγματος λέει έκαστος. Και όταν λέει έκαστος. Δηλαδή κι ένας Πακιστανός ευρισκόμενος στην Ελλάδα μπορεί να στείλει μια επιστολή στην εφημερίδα και να δημοσιευτεί. Λέει έκαστος δύναται να δημοσιεύει προφορικός, εγγράφως και δια του τύπου τους στοχασμούς του. Έκαστος. Να σας κάνω και λίγο μάθημα συνταγματικού δικαίου. Όταν ο συνταγματικός νομοθέτης ηθέλησε να είπει ότι ορισμένων ατομικών δικαιωμάτων απολάβουσι μόνον οι έλληνες πολίται εξεφράζεται δια της λέξεως Έλλην. Λέει οι Έλληνες έχουν το δικαίωμα του συνέρχεσθαι ησύχως και αόπλως.

Οι Έλληνες. Δηλαδή οι Αλβανοί δεν έχουν δικαίωμα να κάνουν συλλαλητήριο στην Ελλάδα δημοσία. Δεν μπορούν να κάνουν συλλαλητήριο. Γιατί λέει οι Έλληνες έχουν το δικαίωμα του συνέρχεσθαι ησύχως και αόπλως. Οι Αλβανοί, οι Πακιστανοί, οι πέστο ντε, οι Αβγανοί κτλ, όλοι αυτοί που είναι αυτές οι φυλές του κόσμου οι αγαπητές, δε θα ντυθεί κανένας Σουηδός στην Ελλάδα να ρθει μετανάστης, λαθρομετανάστης, ούτε απ' την Ελβετία θα 'ρθει, ούτε απ' το Παρί, ούτε απ' τη Μπολόνια θα 'ρθει, ούτε απ' τη Φιρέντζε. Θα 'ρθει ας πούμε από τις χώρες αυτές τις οποίες ορισμένοι δημοσιογράφοι αποκαλούν τριτοκοσμικές χώρες. Βεβαίως την ευθύνη δε φέρουν αυτοί οι άνθρωποι αλλά και μείς δεν μπορούμε εδώ να τους έχουμε. (κάνει κάποια σχόλια για τους παντρεμένους) Λοιπόν. Ενώ λέει. Όταν ήθελε ο συνταγματικός νομοθέτης ότι αυτού του ατομικού δικαιώματος θα το απολάβουσι και οι αλλοδαποί λέει, χρησιμοποιεί το έκαστος, λέει το ουδείς, ας πούμε το άρθρο, το σχετικό περί της ελευθερίας του ατόμου λέει ουδείς συλλαμβάνεται, φυλακίζεται ή άλλως πως περιορίζεται άνευ αιτιολογημένου δικαστικού εντάλματος το οποίον πρέπει να κοινοποιηθεί κατά τη στιγμή της συλλήψεως ή της επ' αυτοφώρω καταλήψεως. Ο επ' αυτοφώρω ή δε εντάλματος συλλήψεως συλληφθείς, λέει ο νομοθέτης, οφείλει αμελλητί, εντός 24<sup>ωv</sup> ωρών να οδηγηθεί στον αρμόδιο ανακριτή. Και μας έλεγε ο σοφός καθηγητής, ο Μάνεσης, ο Καρανίκας, ο Ζησιάδης. Δεν φαντάζομαι λέει εάν συλλάβουν τα αστυνομικά όργανα έναν στη Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης για μία άλφα παράβαση να τον παν μετά από 24 ώρες στον εισαγγελέα. Πρέπει λέει αμελλητί. Τι θα πει αμελλητί; Αμελλητί. (εξηγεί την ορθογραφία). Άνευ υπαιτίου βραδύτητας. Αμελλητί. Δε θα τον πας την άλλη την ημέρα γιατί μετά θα σε πατήσει μία μήνυση θα πάει σε καλό δικηγόρο για παράνομη κατακράτηση, που είναι αυστηρό αδίκημα και διώκεται πολύ αυστηρά. Κι όπως συνιστώ και την κυρία που έπεσε, που τσακίστηκε, να τραβήξει μία αγωγή, αγωγήρα και να ζητάει ας πούμε και για την, και ηθική ικανοποίηση και μεροκάματα και υλική και (;) ζημία. Έτσι. Για να μάθει ο κύριος Δήμαρχος να έχει αυτό το αίσχος των αναπλάσεων το οποίο έπρεπε να έχει λυθεί από το Πάσχα, πήραν μία απόφαση έδωσαν τετράμηνον παράταση, ήδη υπέβαλε και πρώτο ανακεφαλαιωτικό προϋπολογισμό, δηλαδή ζητάει κάτι παραπάνω ο εργολάβος, κάτι παραπάνω, το έργο τώρα πρέπει να τελειώσει σύμφωνα με την σύμβαση την και με την αναθεώρηση που έκαναν κτλ και τη νέα προθεσμία των τεσσάρων μηνών 2 Οκτωβρίου του 2013. ... Λοιπόν αυτή η κυρία έχει δικαίωμα να κάνει αγωγή και κάθε ένας ο οποίος βλάπτεται και οι καταστηματάρχες έχουν να κάνουν διότι χάνουν διαφυγόντα κέρδη γιατί εγώ τώρα δε φαντάζομαι να πάω σε ένα μαγαζί να τσακίσω τα πόδια μου και να πάω να πάρω πουκάμισο. Θέλω να πατάω, να περπατώ εκεί έτσι ακριβώς όπως περπατούν οι άνθρωποι που ξέρουν φυσιολογικά. Ο άνθρωπος που περπατάει δε σκέφτεται να μην τσακιστεί. Περπατάς κανονικά. Τάκα τάκα τάκα, τάκα, τάκα περπατάει γιατί ξέρεις ότι αυτά που πατάς είναι πεζοδρόμιο και αυτό που πατάς είναι δρόμος, αυτό που πατάς είναι εκεί καθαρό, ωραίο, εκείνο, δεν είναι γούβες, δεν είναι εκείνο κτλ. Έχουν τώρα δύο εργολάβους. Ένας είναι για τις τρύπες, αυτές οι τρύπες όπου περνάς το αυτοκίνητο, σήμερα μια γυναίκα ήταν έξι μηνών και γέννησε. Σήμερα που ερχόμουν εγώ λέω Κωστάκη έγκυος είμαι τριών μηνών φαίνεται θα γεννήσω κι εγώ λέω. Οι δρόμοι. Τάκα, τάκα, τάκα, έτσι χτυπάει το αυτοκίνητο. Αίσχος. Δεν υπάρχει πιο αίσχος πόλη. Λοιπόν. Τώρα έχετε κάνει, δύο ισολογισμούς, πως το λένε. Δύο έργα. Πρόκειται, θα ασφαλοστρώσετε την Εθνικής Αντίστασης και την Αυτοκράτορος Βασιλείου. Αυτό θα ασφαλοστρωθεί. Αν ασφαλοστρωθεί. Και ένας εργολάβος ανέλαβε τις τρύπες. Έτσι. Επί των τρυπών είναι αυτό. Σήμερα παθαίνουμε κι άλλο κακό. Εδώ υπάρχει ένα πρόβλημα. Αυτό το πώς το λένε εκεί πέρα, το οποίο λίγο κάτι όζει. Δηλαδή στοίχισε τεσσεράμισι εκατομμύρια αυτό το ιδιωτικό πάρκο, πως

το λένε, δημοτικό, ιδιωτικό πάρκο, τεσσεράμισι εκατομμύρια και χάλασε; Τι έπαθε δηλαδή; Για να καταλάβω. Τι έπαθε; Και βγήκε ένας και είπε σε μία βδομάδα; Και τι έπαθε; Εγώ πηγαίνω στην Αθήνα, τα γκαράζ εκεί που υπάρχουν, τα υπόγεια παρκινγκ δε χαλάν καμιά φορά. Εδώ πως χάλασε αυτό δεν κατάλαβα. Τι έπαθε; Και πληρώσαμε τεσσεράμισι εκατομμύρια; Δηλαδή τα δυόμισι τα έβαλε η ΔΕΠΑ, πως λέει ο απ' το Θησέα και τα δυόμισι τα έβαλε ο εργολάβος; Πόσο στοίχισε αυτό το έργο, να μάθει ο σερραϊκός λαός. Πόσο στοίχισε, ποιος εργολάβος το πήρε, γιατί να πληρώνουμε, εμείς θέλουμε παρκινγκ να μην πληρώνουμε, αν είναι να πληρώνουμε παρκινγκ δε θέλουμε παρκινγκ ή χώρους σταθμεύσεως. Α, αυτό νομίζουν οι Σερραίοι, καλύτερα να τα αφήνουμε τα αυτοκίνητα στον Οβά Τσεσμέ. Να ξοδεύουμε 5 δραχμές παρά να δίνουμε 2 για το παρκινγκ. Αυτή κόντεψε μια έγκυος, αυτή πάλι τι ήθελε να γεννήσει; Να φύγει το βάρος από πάνω. Δηλαδή πέστη να γεννήσει να φύγει το βάρος από πάνω της γιατί ύστερα μετά αρχίζει αυτό κλαίει και αυτό και εκείνο, μετά δε θέλεις να πας να το βλέπεις, είναι ζόρι και τα παιδιά τώρα να μεγαλώσουν. Πα, πα κάνει και ζέστη κιόλα, πα, πα, πα, πα, πα, πα. (αναφέρεται στη βρεφική του ηλικία). Πώς; Στο; Είναι παράνομο. Δεν μπορούν να το κάνουν. Δηλαδή θα κάνετε, κύριε Αραμπατζή θα πληρώσουμε 700 κάθε ένας για τους υπονόμους που θα κάνετε και για αποχετευτικό και θα πληρώνουμε το χαράτσι το παράνομο. Είναι παράνομο που εισπράττετε. Παρανόμως το εισπράττετε. Ήδη διατάχθη προκαταρκτική εξέταση. Δε θα το αφήσω εγώ αυτό. Ω, ω. Αυτό θα το κυνηγήσω και το άλλο. Ω, ω. Δεν καταλάβατε καλά. Εδώ, τι λέει εδώ πέρα; Που έπρεπε να κάνετε το ΧΑΤΑ; Το ΧΥΤΑ εκεί πέρα; Τι λέει το ΧΥΤΑ;(διαβάζει έγγραφο) Η Ελλάδα έχει δεσμευθεί προς την Ευρωπαϊκή Ένωση να εξαλείψει τους χώρους ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων ΧΑΔΑ μέχρι το τέλος του 8. Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής σε συνεργασία με το Υπουργείο Εσωτερικών ζήτησε πρόσφατα από τις περιφέρειες της χώρας να κλείσουν και να αποκαταστήσουν όλους τους ΧΑΔΑ έως τις 16 Ιουλίου του 10. Τώρα είμαστε 13 Δήμαρχοι. Εμείς έχουμε χαρτιά. Δεν κάνω τον δημοσιογράφο του καναπέ. Όπως τινές που αρχίζουν και μιλάνε και κάνουν δυο ώρες για τη Μέρκελ. Και δείξε Κώστα εκείνο. Και δείξε το άλλο. Και τι καλός ο Κώστας. Και τι καλή η Κωστίνα. Και τι. Δείξε και. Τη Μέρκελ δε μας αναλύει. Την Μέρκελ. Τι ξέρεις εσύ, δείξτηνα, ασχολήσου εκεί πέρα με το τέτοιο εκεί πέρα. (διαβάζει) Παύση λειτουργίας, αποκατάσταση χώρων ανεξέλεγκτης διάθεσης αποβλήτων ΧΑΔΑ. Οι άμεσα αναγκαίες δράσεις είναι. Σύνταξη μελετών αποκατάστασης με ευθύνη του ΠΟΣΔΑ. Ή των ΟΤΑ και ολοκλήρωση της διαδικασίας έκδοσης αδειών αποκατάστασης. Και πρέπει να μπουν δέντρα, παραδέντρα, εκείνο, το άλλο. Να. Σερρών.(;) Θα μας βάλουν μεγάλη γκλόβα θα πάθουμε. Μεγάλη γκλόβα είναι πρόστιμο. Μην κάνετε πως δεν καταλαβαίνετε. Εδώ είναι τα χαρτιά. Χαρτιά επίσημα απ' την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σήμερα με τα στείλε ο ευρωπαίος επίτροπος. Τον πήρα τηλέφωνο και με τα στείλε. Με φαξ. Και επίσης ποιος δήμαρχος και ποιος νομάρχης και ποιος περιφερειάρχης θα ασχοληθεί με αυτό το αίσχος, τα λατομεία που περνάμε και βλέπουμε αυτές τις τρύπες; Ο νόμος λέει ότι ότι γίνεται εξόρυξις μετά θα πρέπει να δεντροφυτεύεται ο χώρος και να είναι κήπος της Εδέμ. Όχι αυτά τα κουφάρια που έχετε εκεί πέρα. Θα πάρετε τα μπάζα (;) να μη σας πω καμιά κουβέντα. Και οι εργολάβοι μην κάνουν το κορόιδο γιατί αυτό που λέω εγώ αποτελεί μηνυτήρια αναφορά. Αύριο την κασέτα αυτή θα την στείλω στον εισαγγελέα εφετών και στον εισαγγελέα του Αρείου Πάγου. Είναι και γυναίκα για πρώτη φορά. Η οποία και θα ασκήσει αμέσως ποινική δίωξη. Δεν μπορούμε να έχουμε τα λατομεία που περνάς και βλέπεις εκεί πέρα τα βουνά που τα χετε φάει σαν το ποντίκι που τρώει το τυρί. Τρύπα που έχετε κάνει. Έτσι; Παίρνατε λατομικά είδη και οφείλατε κύριοι

εργολάβοι που θησαυρίζετε, που θέλετε να έχετε και πισίνες, θέλετε να πηγαίνετε και στα εξωτερικά, θέλετε να πηγαίνετε και στο τέτοιο με τις μαντάμες σας να κάνετε και σκι, και κει πώς το λένε, στο Αυστρία, έτσι; Και άλλοι τινές. Θα τα πληρώσετε αυτά, θα τα αποκαταστήσετε. Θα τα απόκα(ταστήσετε). Δε θα σας αφήσω ησύχους. Κάποιος πρέπει να σας ενοχλεί. Κάποιος πρέπει να γίνεται κουνούπι. Και να μην μπορείτε να το χτυπήσετε με Τερέζα. Τερέζα, λέγεται; Τέζα. ...Λοιπόν. Θέλετε και να γίνετε. Περιβαλλοντική αποκατάσταση. Περίφραξη και αυτά. Όλα είναι αυτά θεσμοθετημένα. Με τα στείλε σήμερα ο ευρωπαϊός επίτροπος αρμόδιος. Και υπάρχουν και στην Ελλάδα θεσπίστηκε και ο νόμος 442 του 12 που προβλέπει βαρύτερες ποινικές κυρώσεις. Ξυπνήστε και μην κάνετε πώς δεν καταλαβαίνετε. Κύριε Δήμαρχε και κύριοι εργολάβοι. Ξυπνήστε και μην κάνετε πώς δεν καταλαβαίνετε. Και μην κάνετε πώς δεν καταλαβαίνετε. Και θέλω να μάθω πότε θ' αρχίσει ο εργολάβος να κάνει την ασφαλόστρωση. Που έδωσε 46,97 έκπτωση. Το έργο έπρεπε να τελειώσει 20/8. 12 είναι και ακόμη δεν έγινε τίποτα. Τις δε τρύπες ανέλαβε κάποιος Σερραίος εργολάβος αντί. Ο προϋπολογισμός για τη συντήρηση των ... λακκουβών, τις τρύπες, πώς θα τις πούμε, λακκούβες, είναι το έργο 270 χιλιάδες κι έδωσε έκπτωση 23%. (Ευχαριστεί κάποιον κύριο για τις ευχές του. Συνεχίζει με σχόλιο για κάποια πρωταγωνίστρια και ασχολείται με κάποια αποσπάσματα από εφημερίδες).

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 23.9.2013 καταγγελίας του Αγγελίδη Πέτρου, δημάρχου Σερρών. Πρόκειται περί ενημερωτικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας ο τηλεπαρουσιαστής αναφέρθηκε στο πρόσωπο του καταγγέλλοντος με τις φράσεις: «Ένα κουρελόπανο που έχει ο δήμαρχος; Δήμαρχε είδες πώς σε ανάγκασα εγώ ο εξωθεσμικός; Εγώ σε ανάγκασα. Εγώ ο εξωθεσμικός», «Λοιπόν κύριε Δήμαρχε. Να σας στείλουμε τον δικό μας τον Δήμαρχο εκεί για μετεκπαίδευση. Τον θέλετε να τον πάρετε;», «Δηλαδή σύμφωνα με την μπουρδολογία αυτή του κυρίου Δημάρχου, την μπουρδολογία που λέει εδώ πέρα, δηλαδή περί μπουρδολογίας πρόκειται, λέει έκλεισε ο ΧΥΤΑ Σερρών», «Είμαι ο ρυθμίζων τα πάντα. Έτσι. Τα ρυθμίζω γιατί εδώ να. Αυτά εννοώ ρυθμίζω. Εδώ δέστε. Θαυμάστε. Είναι ο ΧΥΤΑ που έκλεισε», «Καλά αυτός ο Δήμαρχος δεν ακούει, δεν απαντάει; Γραφείο τύπου δεν έχει; Γραμματέα δεν έχει; Παναγίτσα μου. Α βρε Δήμαρχε δεν απαντάς. Μας περιφρονείς. Εγώ το διασκεδάζω, να ξέρεις Δήμαρχε. Εγώ περιμένω πότε να 'ρθει Δευτέρα να σπάσω πλάκα με σένα. Ειλικρινά σου το λέω. Μόνο αυτή τη γλώσσα θα σε μιλώ. Αυτή γιατί αυτή σε αρμόζει. Έτσι. Δεν απαντάς. Έξι έργα έδωσες με 15 χιλιάδες. Ρώτησε τον δήμαρχο τον κύριο Μιτλιάγκα, ο οποίος λέει ότι οι απευθείας αναθέσεις όζουν. Όζουν» και άλλες παρόμοιες, Αναμφιβόλως πρόκειται περί λέξεων και φράσεων δια των οποίων έχει προσβληθεί η προσωπικότητα του καταγγέλλοντος, ο οποίος σε κάθε περίπτωση δεν έτυχε της, υπό του Νόμου αξιουμένης, αξιοπρεπούς συμπεριφοράς. Όμως πλέον τούτων, η μη ανταπόκριση του Δημάρχου στην πρόσκληση του τηλεοπτικού σταθμού όπως συμμετάσχει στη συζήτηση μεταδόθηκε συνοδευόμενη από δυσμενή για το πρόσωπο του Δημάρχου σχόλια. Ενδεικτικό της νοοτροπίας του τηλεπαρουσιαστή είναι η προαναφερθείσα φράση του: «Είμαι ο ρυθμίζων τα πάντα. Έτσι. Τα ρυθμίζω γιατί εδώ να. Αυτά εννοώ ρυθμίζω». Ισχυρίζεται ο εκπρόσωπος του τηλεοπτικού σταθμού ότι για να επιληφθεί το ΕΣΡ της ενδεχομένης προσβολής του προσώπου του καταγγέλλοντος Δημάρχου, θα έπρεπε να προηγηθεί η διαδικασία η οποία προβλέπεται από το άρθρο 27 του Πρ/τος 109/2010. Όμως η υπό της διατάξεως αυτής του Νόμου προβλεπομένη δυνατότητα επανορθώσεως προϋποθέτει αναληθή πραγματικά γεγονότα και εντεύθεν δυνατότητα αποκαταστάσεως της αλήθειας. Όμως

στην προκειμένη περίπτωση δεν αναφέρθηκαν πραγματικά γεγονότα αλλά απαξιωτικές και προσβλητικές φράσεις οι οποίες δεν επιδέχονται επανορθώσεως. Επομένως, σύμφωνα με την παράγραφο 7 του προαναφερθέντος άρθρου, δεν είναι απαραίτητη προϋπόθεση της επιβολής διοικητική κυρώσεως για την προσβολή της προσωπικότητας του καταγγέλλοντος, η υποβολή, προς τον τηλεοπτικό σταθμό, αιτήσεως του προσβληθέντος προσώπου προς επανόρθωση. Αναμφιβόλως η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 οι συχνότητες και οι δίαυλοι συνιστούν δημοσία περιουσία και η χορήγησή τους στους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς γίνεται για την εξυπηρέτηση δημοσίου συμφέροντος και όχι την αύξηση της τηλεθέσεως δια της χρήσεως μη συγχωρουμένων υπό του Νόμου και του Συντάγματος τρόπων. Επομένως οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οι εκπρόσωποί τους πρέπει να συμπεριφέρονται με τον προσήκοντα σε δημόσιο λειτουργό τρόπο. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 365.268,03 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 40/27.1.2009, 275/16.6.2009, 218/4.5.2010, 124/5.4.2011, 259/4.7.2011, 301/26.7.2011, 5/7.1.2013, 234/13.6.2013, 459/23.9.2013 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΣΕΡΡΑΪΚΑ ΜΑΖΙΚΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΔΙΚΤΥΟ ΣΕΡΡΕΣ ΝΕ.Σ.Τ.-ΑΛΦΑ TV** Νομού Σερρών, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΣΕΡΡΑΪΚΑ ΜΑΖΙΚΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Α.Ε., με ΑΦΜ 094516250 Δ.Ο.Υ. Α΄ Σερρών, ως ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού.
2. Της Αραμπατζή Μαρίας του Αθανασίου, με ΑΦΜ 059844307, Δ.Ο.Υ. Α΄ Σερρών, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 29<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ