

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 362/29.9.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 9<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι.

V. Το άρθρο 2, παρ. 1, περ. ια' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο χορηγία είναι κάθε συνεισφορά δημόσιας ή ιδιωτικής επιχείρησης (ΝΠΔΔ ή ΝΠΙΔ) ή φυσικού προσώπου, που δεν παρέχει υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων ή δεν παράγει οπτικοακουστικά έργα, για τη χρηματοδότηση υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή προγραμμάτων, με σκοπό την προώθηση της επωνυμίας, του εμπορικού σήματος, της εικόνας, των δραστηριοτήτων ή των προϊόντων του.

VI. Το άρθρο 11, παρ. 1, εδ. γ' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων πρέπει να ενημερώνουν σαφώς τους τηλεθεατές για τα προγράμματα που λαμβάνουν χορηγία. Τα προγράμματα αυτά πρέπει να επισημαίνονται σαφώς με την επωνυμία, το λογότυπο ή/και κάθε άλλο σύμβολο του χορηγού, όπως για παράδειγμα αναφορά στο προϊόν ή τα προϊόντα ή στην υπηρεσία ή τις υπηρεσίες με διακριτικό σήμα, κατά την έναρξη, το τέλος των προγραμμάτων και μια φορά κατά την διάρκεια αυτών.

VII. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής «Αλ Τσαντίρι Νιουζ», που μεταδόθηκε κατά την 10.6.2014 και ώρα 21:00-23.30, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Παρουσιαστής: κ. Λάκης Λαζόπουλος.

**ένδειξη αρχείου 05:50 – 06:26**

**Λαζόπουλος:** *Εδώ είμαστε, κυρία μου, Θεσσαλονικιά. Ανασχηματισμένη. Μας ανασχημάτισε. Αυτό είναι που λέει 'ανασχηματισμένη'. 'Οουου, να χαθείς ανασχηματισμένη!' Τους ανασχημάτισε γιατί σου λέει 'μπουρδέλο είμαστε. Αν δεν αλλάξουμε τις πουτάνες, πώς θα προχωρήσουμε'. Έχει μια λογική. Το θέμα είναι ότι και στο μπουρδέλο αυτό είναι το μόνο μπουρδέλο στον κόσμο που μπαίνεις μέσα και αντί να πηδήξεις, σε πηδάνε. Τέτοιο μπουρδέλο δεν υπάρχει πουθενά στην Ευρώπη.*

Το κοινό χειροκροτεί.

**ένδειξη αρχείου 08:16 – 08:28**

**Λαζόπουλος:** *Έχουμε, λοιπόν, μια κυβέρνηση νέων υποτακτικών. Είναι όπως λέμε, ρε παιδί μου, το πουλί άλλαξε προφυλακτικό, το πήδημα συνεχίζεται. Το καταλάβαμε; Το πέος τη δουλειά του.*

Το κοινό χειροκροτεί.

**ένδειξη αρχείου 51:52 – 55:12**

**Λαζόπουλος:** *Εδώ, λοιπόν, κυρία μου, εγώ το λέω πρέπει να μείνουμε στην Ευρώπη. Όχι μόνο να μείνουμε στην Ευρώπη αλλά να γίνουμε και Ευρωπαίοι. Γιατί η Ευρώπη σέβεται πάνω απ' όλα το μαλάκα. Στη Σουηδία, δεν το λέω εγώ έτσι, στη Σουηδία... Παρακαλώ.*

Προβάλλεται απόσπασμα από εκπομπή με τον Κυριάκο Βελόπουλο στο Kontra Channel.

**Βελόπουλος:** ‘Απόφαση δικαστηρίου στη Σουηδία επιτρέπει το δημόσιο αυνανισμό. Θα βγαίνουν όλοι οι Ευρωπαίοι με τις μαλαπέρδες, μην πω καμιά κουβέντα, απ’ έξω και θα το κάνουμε και νόμιμα. Δε θα υπάρχει κανένα πρόβλημα. Ο καθένας θα κάνει ό, τι θέλει’.

**Λαζόπουλος:** *Το καταλάβατε; Επιτρέπεται ο δημόσιος αυνανισμός. Σου ’ρθε, την έβγαλες, την πέταξες, την έπαιξες.*

Το κοινό χειροκροτεί.

**Λαζόπουλος:** *Συγγνώμη, είστε και κυρίες ευγενικές εσείς και σας λέω τέτοια πράγματα εδώ πρόστυχα. Δεν είναι σωστό αυτό. Αλλά τι να κάνω. Ας όψεται η ανάγκη. Τι να κάνω κι εγώ; Αλλά τα καταλαβαίνεις, έτσι; Είναι ευρωπαϊκή απόφαση. Να μην την παίζω;*

Το κοινό χειροκροτεί.

**Λαζόπουλος:** *Για να δείτε πόσο πίσω είμαστε σαν λαός. Βέβαια στη Σουηδία έχουν έξι μήνες μέρα, έξι μήνες νύχτα. Δηλαδή και νύχτα, εμείς έχουμε το βράδυ, κρύβεσαι πίσω από ένα θάμνο, την παίζεις. Αυτός τι να κάνει; Άμα έχει όλη μέρα μέρα τι να κάνει; Πού να την παίζεις; Ήρθε το βράδυ αλλά είναι μέρα. Τον βλέπεις. Και σου λένε ‘νύχτα, κύριε’. Βάσει ώρας. Έξι μήνες τα παιδιά εκεί δεν παίζουν κρυφτό, παίζουν το φανερό μόνο. Δεν έχουν άλλο. Οπότε τι να κάνουν κι αυτοί οι άνθρωποι; Εδώ αυτό το μέτρο πρέπει να έρθει οπωσδήποτε γιατί εδώ απαντάται τέτοια μεγάλη γκάμα στο είδος αυτό του μαλάκα. Κι επειδή είναι τελευταίο τσαντίρι θα κάνω τον κόπο να υπενθυμίσω μερικά από τα είδη. Έχουμε κατ’ αρχήν τον αδιόρθωτο ‘ε, τον μαλάκα’. Έχουμε τον αδιάκριτο ‘τον μαλάκα, τι κοιτά, ρε μαλάκα;’. Έχουμε τον αλλοδαπό ‘τον μαλάκα, είναι μαλάκα, είναι’. Έχουμε τον ανεκδιήγητο ‘μα πόσο μαλάκας είναι’. Έχουμε τον αργοκίνητο ‘άντε κουνήσου, ρε μαλάκααα’. Έχουμε τον βαρήκοο ‘μαλάκααα, εεε, μαλάκα’. Ε, δεν είναι ωραίο αυτό; Δε λες το ‘μαλάκα’, το ‘ε’ μονάχα ανεβάζεις. ‘Μαλάκα εεεεε’. Έχουμε το βαθμοφόρο ‘ρε, τον αρχιμαλάκα’, ‘τον τριμαλάκα’. Έχουμε τον εξακριβωμένο ‘είναι τελικά μαλάκας ο άνθρωπος’. Έχουμε τον καλοδεχούμενο ‘καλώς τον τον μαλάκα’. Έχουμε τον κουραστικό ‘μας τρέλανε την μαλακία’... ο Άδωνις...ωχ, συγγνώμη, μου ‘φυγε. Έχουμε τον μικρό ‘μαλακιστήρι’. Έχουμε τον νυχτωμένο ‘ζύπνα, μαλάκααα’. Έχουμε τον πρωτοεμφανιζόμενο ‘τι μαλάκας είναι αυτός’. Έχουμε τον ‘μαλακοκαύλη’, τον ‘τριμάλακα’, τον ‘μαλακοπίτουρα’, τον χοντρομάλακα’. Δεν δικαιούμαστε, λοιπόν, να έχουμε έναν νόμο να την παίζουμε ελεύθερα σαν τη Σουηδία; Εδώ στη χώρα αυτή ο μαλάκας τιμωρείται.*

Προβάλλεται απόσπασμα από εκπομπή με τον Γιώργο Αυτιά στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΙ:

**Αυτιάς:** *Υπάρχει στην Ελλάδα, είναι η μοναδική χώρα στον κόσμο, όπου έχει τεκμήριο αγαμίας. Τρεις χιλιάδες ευρώ.*

**Λαζόπουλος:** *Δηλαδή αν δεν παντρεύτηκες και την παίζεις σπίτι σου, τρεις χιλιάδες. Το κατάλαβες; Να πληρώνω τρεις χιλιάδες να την παίζω και στο σπίτι μου; Ε, όχι! Τρεισήμισι να την παίζω κι έξω! Τελείωσε! Να μπει μια τάξη, τέλος πάντων, στη χώρα αυτή. Δεν παλεύεται η κατάσταση. Δεν παλεύεται.*

Το κοινό χειροκροτεί.

**ένδειξη αρχειού 1:11:20 – 1:12:48**

**Λαζόπουλος:** *Παρόλα αυτά, όμως, και όλη την κρίση, να λέμε κι αυτά, οι Έλληνες τι κάνουν; Πάνε στους γιατρούς και τι κάνουν;*

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή ‘Happy Day’ με την Σταματίνα Τσιμτσιλή στον τηλεοπτικό σταθμό ALPHA.

Σε ζωντανή σύνδεση με τον ρφ Alpha 9,89 και το Δήμο Βερούκιο:

**Βερούκιος:** Έχουν αυξηθεί με 100% οι επεμβάσεις επιμήκυνσης. ....

Εκπομπή 'Αλ Τσαντίρι Νιουζ'.

**Λαζόπουλος:** Και όχι μόνο επιμήκυνση, πάνε και το μακραίνουνε.

Εκπομπή 'Happy Day'.

**Βερούκιος:** Δεν είναι μόνο η επιμήκυνση.

**Ακούγεται:** Και;

**Βερούκιος:** Και πάχυνση.

Εκπομπή 'Αλ Τσαντίρι Νιουζ'.

**Λαζόπουλος:** Το παχαίνουν κιόλας. Να μην είναι σαν καλαμάκι πορτοκαλάδας. Πας να κάνεις ένα τέτοιο, μη σου 'ρθει να ρουφάς λες και είναι γκαζόζα. Δεν είναι ωραίο πράγμα. Μη λέμε μαλακίες τώρα. Μεταξύ μας τα λέμε τώρα. Δεν είναι σωστά πράγματα.

Εκπομπή 'Happy Day'.

**Τσιμισιλή:** Σε περίπτωση παθολογικών αιτίων καλύπτει και το ταμείο κάποια έξοδα;

Εκπομπή 'Αλ Τσαντίρι Νιουζ'.

**Λαζόπουλος:** Είσαι με τα καλά σου καλέ που θα καλύψει το ταμείο; Τους πρώτους δύο πόντους δωρεάν. Πας καλά, παιδί μου; Εδώ δεν καλύπτει το ταμείο τα βασικά, θα καλύψει και το πουλί του αυτού δυο πόντους; Πας στα καλά σου; Ο Χριστός και η Παναγία! Άμα αρχίσουν τα ταμεία να μεγαλώνουν και τα..... (γελά).

Η γυναίκα θέλει ρούχα, πούτσα και χορό. Αλλά πρέπει να τη φτιάξεις πρώτα τη γυναίκα. Για να τη φτιάξει τη γυναίκα ο άνδρας ... όταν βγαίνει από το μπάνιο η γυναίκα και τη δεις γυμνή.....πρέπει να πεις αυτό για να φτιαχτεί η γυναίκα. Βγαίνει γυμνή από το μπάνιο και λες 'ωω, Θεέ μου!'. Αλλά να το πεις σωστά, μην πεις 'ωχ, Θεέ μου'. Εκεί τελείωσε. Πάει τελείωσε. Θέλει σωστό τονισμό αυτό. Είναι μεγάλο πράγμα ο τονισμός...

**ένδειξη αρχείου 1:31:15 – 1:31:38**

**Ρώπα:** Ακόμα μιλάει, καλέ. Πήρε 8 κι αυτό όχι σαν ΠΑΣΟΚ, σαν Ελιά και δεν σταματάει. ...

**Λαζόπουλος:** Μήπως δεν τον ενημέρωσαν ακόμα, ρε παιδί μου, τον άνθρωπο. Μήπως άκουσε 88.

**Ρώπα:** Άμα είχε πάρει 88 ο Βενιζέλος τώρα θα ήταν εδώ μέσα στο σπίτι μας και θα μας πηδούσε με διάταγμα της αρεσκείας του.

**ένδειξη αρχείου 1:34:00 – 1:34:28**

**Ρώπα:** Εμένα μ' αρέσει ο Βενιζέλος.

**Λαζόπουλος:** Τώρα δεν έλεγες ότι...

**Ρώπα:** Όχι. Είπα ζείπα. Τρελαίνομαι για το Βενιζέλο, ρε παιδί μου. Μ' αρέσει ο Βενιζέλος. Μ' αρέσει πάρα πολύ. Μ' αρέσουν όλα. Πάνω κάτω. Τα πίσω του, τα τούτα του, τα προγούλια. Όλα μ' αρέσουν. Οι γωνίες που δεν έχει. Όλα μ' αρέσουν. Το στυλ του. Δηλαδή είναι ο μόνος χοντρός που δεν πετάνε τα πουκάμισα έξω. Μ' αρέσει ο τρόπος που μιλάει. Μ' αρέσει ο τρόπος που κοιτάει. Όλα μ' αρέσουν. Που πηδάει τον Έλληνα. Μ' αρέσει.

**ένδειξη αρχείου 1:34:38 – 1:34:58**

**Ρώπα:** Ωχ, δε θα κοιμηθώ πάλι απόψε, Χριστέ μου. Δε θα κοιμηθώ. Στην ιδέα ότι μπορεί να έρθει ο Γιώργος πάλι.

**Λαζόπουλος:** Να βάλει και τον Πετσάλνικο Πρόεδρο Δημοκρατίας.

**Ρώπα:** Αααααα, αααααα, αααααα...Γιατί το 'πες αυτό τώρα;

**Λαζόπουλος:** Μαλακία, μαλακία.

**Ρώπα:** Γιατί το 'πες αυτό τώρα;

**Λαζόπουλος:** Έκανα μαλακία αυτή τη νύχτα.

**ένδειξη αρχείου 1:35:10 – 1:38:30**

**Ρώπα:** Και δεν έχω κι έναν άνθρωπο τώρα, τώρα που είναι τα νεύρα μου δηλαδή στο ταβάνι να με βάλει κάτω να με ηρεμήσει, να μου τραβήξει ένα...ένα ξεγυρισμένο... (το κοινό χειροκροτεί και γελά)

**Λαζόπουλος:** Εμένα μη με κοιτάς καθόλου.

**Ρώπα:** Δεν μπορείς να μου πεις μερικά ερωτόλογα; Σαν κι αυτά που έλεγες παλιά; Και τι δεν έλεγες; Είσαι το μεσουράνημα, είσαι το απομεσήμερο, είσαι το απόβραδο.

**Λαζόπουλος:** Έβλεπα την ημέρα απλώς και την περιέγραφα.

**Ρώπα:** Που έχεις να μου το δεις τρεισήμισι χρόνια.

**Λαζόπουλος:** Το θυμάμαι. Δεν το ξέχασα.

**Ρώπα:** Δεν είναι ενθύμιο για να το θυμάσαι. Είναι ζωντανός οργανισμός. Χτες πήγα και το έβγαλα φωτογραφία με το κινητό και στο έστειλα.

**Λαζόπουλος:** Εγώ δεν πήρα τέτοιο πράμα.

**Ρώπα:** Τι λες καλέ; Πώς δεν πήρες;

**Λαζόπουλος:** Που το έστειλες;

**Ρώπα:** Δεν πήρες;

**Λαζόπουλος:** Δεν πήρα.

**Ρώπα:** Θεέ μου, θα πεθάνω. Που το 'στειλα;

**Λαζόπουλος:** Ποιος άνθρωπος θα καθόταν σπίτι του να πήρε το μουνί σου μπροστά, δεν μπορώ να το καταλάβω αυτό.

Το κοινό χειροκροτεί και γελά.

**Λαζόπουλος:** Το παίρνουμε και το στέλνουμε όπου να' ναι; Τι είναι; Φήμη να το διαδώσεις;

**Ρώπα:** Το έστειλα να το βάλεις φόντο. Να βλέπεις στο κινητό σου να το θυμάσαι.

**Λαζόπουλος:** Να...που θα βάλω φόντο το δικό σου. Δεν υπάρχουν άλλα.

**Ρώπα:** Ρε, συ. Πας με άλλη.

**Λαζόπουλος:** Πας καλά, μωρέ;

**Ρώπα:** Πας με άλλη, ρε.

**Λαζόπουλος:** Δεν πάω με άλλη.

**Ρώπα:** Τελείωσε. Πας με άλλη.

**Λαζόπουλος:** Απλώς δεν έχω όρεξη.

**Ρώπα:** Πας με άλλη. Αυτό είναι.

**Λαζόπουλος:** Δεν πάω με άλλη. Από πού το εντόπισες αυτό;

**Ρώπα:** Τι από πού το εντόπισα, ρε; Κάποτε άλλαζες βρακί κάθε τέσσερα χρόνια και τώρα αλλάζεις κάθε μέρα.

**Λαζόπουλος:** Άλλαξα μια παλιά συνήθεια. Πού είναι το πρόβλημα; Που άλλαξα μια παλιά συνήθεια. Όταν θα έχω όρεξη, θα στο κάνω. Την όρεξη ψάχνω.

**Ρώπα:** Όρεξη, όμως, για να βγαίνεις με το φίλο σου τον Στέλιο έχεις. Μέχρι να σου έρθει η όρεξη να μου το κάνεις και να πας να κάνεις μια επιμήκυνση.

**Λαζόπουλος:** Είσαι με τα καλά σου; Για ποιο λόγο; Μια χαρά είναι.

**Ρώπα:** Μια χαρά είναι αλλά δεν είναι και η μεγαλύτερη χαρά στον κόσμο.

Το κοινό χειροκροτεί και γελά.

**Λαζόπουλος:** Ναι, αλλά δεν είναι και μια χαρά πάνω σε δυο τρομάρες.

**Ρώπα:** Ίσως να ήταν χαρά αν είχε σηκωμάρες.

**Λαζόπουλος:** Τώρα ποιήματα θα αρχίσουμε να λέμε; Δεν πέφτουμε να κοιμηθούμε; Μπες στο ιντερνέτ και δεσ πουλιά να ησυχάσεις.

**Ρώπα:** Εσύ να μπεις στο ιντερνέτ. Εγώ μήκα. Εκεί τα είδα και με έπιασε απελπισία. Με έπιασε απελπισία με αυτά που είδα. Λέω 'Θεέ μου, υπάρχει... υπάρχει... υπάρχει στη ζωή 24 πόντους;'

**Λαζόπουλος:** Χρυσούλα, πέσε να κοιμηθώ και δε θα κάτσουμε να μετράμε τώρα πόντο πόντο, εντάξει;

**Ρώπα:** Όχι, δε θέλω. Να μπεις μέσα να δει τι γίνεται. Θα δω πώς θα νιώσεις μετά. Αν τα δεις, θα κλάψεις.

**Λαζόπουλος:** Τώρα αυτό που λες το καταλαβαίνεις δε στέκει; Πας σε ένα τσίρκο, βλέπεις ένα ακροβάτη κάνει τριπλή τούμπα. Πας σπίτι και λες στον άντρα σου κάνε την τριπλή τούμπα;

**Ρώπα:** Να μην κάνει τρεις τούμπες. Να κάνει, όμως, μία. Όχι να σαβουριάζεται στο κρεβάτι και να μου αρχίζει το ροχαλητό σαν κτήνος.

**ένδειξη αρχείου 1:39:55 – 1:41:10**

**Ρώπα:** Ήρθα να καταγγείλω στον ελληνικό λαό ότι έχει αραχνιάσει το απ' αυτό μου.

**Αννίτα Πάνια:** Πιστεύεις ότι μπορώ να κάνω κάτι εγώ γι' αυτό;

**Ρώπα:** Δεν ξέρω. Εσύ τι λες;

**Αννίτα Πάνια:** Για το συγκεκριμένο δεν μου έχει ξανασυμβεί τέτοιο περιστατικό.

**Ρώπα:** Θα σε βοηθήσω λίγο.

**Αννίτα Πάνια:** Για λέγε. Πόσα χρόνια;

**Ρώπα:** Ξαράχνιασμα.

**Αννίτα Πάνια:** Πόσο καιρό συμβαίνει αυτό, Χρυσούλα;

**Ρώπα:** Συμβαίνει, συμβαίνει. Τρεισήμισι χρόνια.

**Αννίτα Πάνια:** Τρεισήμισι χρόνια αράχνη! Το πας για γυναίκα αράχνη σιγά σιγά, ε;

**Ρώπα:** Γι' αυτό ήρθα σε σένα.

**Αννίτα Πάνια:** Μάλιστα. Λοιπόν, να σου πω κάτι. Να το πάμε να βρούμε κάτι καινούριο.

**Ρώπα:** Όχι, δε θέλω. Δεν είμαι τέτοια γυναίκα. Α, όχι, όχι. Εγώ αυτόν θέλω. Θέλω να καταλάβει όλος ο κόσμος ότι τον αγαπώ.

**Αννίτα Πάνια:** Ναι, αλλά αυτός δημιουργεί το υφαντό, όμως.

**Ρώπα:** Ναι, αλλά για αυτόν έκλαψα.

**Αννίτα Πάνια:** Αυτός το υφαίνει.

**Ρώπα:** Έχεις δίκιο. Το ξέρω.

**Αννίτα Πάνια:** Θεε να τον κλάψεις, Χρυσούλα;

**Ρώπα:** Πάρα πολύ.

**Αννίτα Πάνια:** Ξεκίνα.

**ένδειξη αρχείου 1:44:45 – 1:44:58**

**Λαζόπουλος:** Δεν έχει πάρει τα χάπια της.

**Ρώπα:** Γιατί έχω πάρει το πέος σου;

Το κοινό χειροκροτεί και γελά.

**Ρώπα:** 'Δεν έχει πάρει τα χάπια της', λέει.

**Λαζόπουλος:** Θεέ μου, τρελάθηκε η γυναίκα.

**Αννίτα Πάνια:** Κατ' αρχήν θα' θελα να κρατήσουμε λίγο την κουβέντα σε ένα επίπεδο.

**ένδειξη αρχείου 1:45:33 – 1:46:00**

**Αννίτα Πάνια:** Να σας δω λίγο. Κάτι μου θυμίζετε. Για να σας δω.

**Λαζόπουλος:** Τι;

**Αννίτα Πάνια:** Έχετε ξανάρθει ποτέ στην εκπομπή;

**Λαζόπουλος:** Όχι, όχι, δεν έχω.

**Αννίτα Πάνια:** Α. Κάτι μου κάνει το physio σας.

**Λαζόπουλος:** Είμαι σαν αυτούς τους μαλάκες που θυμίζω τους προηγούμενους αλλά δεν είμαι. Είμαι καινούριος μαλάκας.

**Αννίτα Πάνια:** Για πάμε να δούμε. Τι θέμα έχουμε εδώ, παιδιά;

**Λαζόπουλος:** Λέει αυτή ότι δεν της το αυτό, ας πούμε.

**Ρώπα:** Δεν μου το κάνει.

**Αννίτα Πάνια:** Τρεισήμισι χρόνια, όμως.

**Λαζόπουλος:** Ναι. Κατ' αρχήν δεν είναι τρεισήμισι. Δηλαδή μη λέμε υπερβολές. Έχουν γίνει προσπάθειες μέσα σε αυτά τα τρεισήμισι...

**ένδειξη αρχείου 1:47:20 – 1:48:45**

**Αννίτα Πάνια:** Λοιπόν, να σας πω κάτι. Το μόνο σας θέμα είναι αυτό εσένα, Χρυσούλα; Σε ενοχλεί και κάτι άλλο;

**Ρώπα:** Ω, κι άλλο, κι άλλο. Με ενοχλεί που πετάει συνέχεια τα βρακιά του στο πάτωμα και εγώ πρέπει να σκύβω να τα μαζεύω. Με ενοχλεί αυτό.

**Λαζόπουλος:** Ποιος σου είπε να τα μαζεύεις, αγάπη μου; Έχεις δει κανένα βρακί να πεθαίνει από μοναξιά; Άστο να πεθάνει. Μια ζωή τα πέταγα τα βρακιά κάτω. Τώρα; Θα πεις ό, τι για το σπίτι μας τώρα ξανά πάλι;

**Ρώπα:** Πέταγες και παλιά αλλά παλιά όταν το πέταγες, πέταγες και εμένα κάτω και μου έβγαζες τα μάτια. Τώρα απλώς πετάς τα βρακιά και εκεί τελειώνει το έργο.

**Λαζόπουλος:** Και ποιος σου είπε κάθε φορά βγάζω εγώ το βρακί μου πρέπει να πηδάω εσένα; Εγώ μπορεί να θέλω να βγάλω το βρακί μου να πω ένα 'γεια' στον πούτσο μου. Να πω 'γεια, τι κάνεις;' Τι σε χαλάει εσένα;

**Αννίτα Πάνια:** Α, σας παρακαλώ. Σας παρακαλώ.

**Λαζόπουλος:** Μα της τα λέω σπίτι ...

**Αννίτα Πάνια:** Σας παρακαλώ, μεσιέ.

**Λαζόπουλος:** Μα σε παρακαλώ. Δηλαδή θα με βγάλει ...

**Αννίτα Πάνια:** Θα κρατάτε σε ένα επίπεδο την κουβέντα.

**Λαζόπουλος:** Γαμώ την πουτάνα μου.

**Αννίτα Πάνια:** Μη με τρελαίνεις κιόλας.

**Λαζόπουλος:** Κυρία Αννίτα, λέει ψέματα. Σας ορκίζομαι της το έχω κάνει τρεις φορές.

**Ρώπα:** Τρεις φορές, λέει. Τίποτα, καλέ. Μπες, βγες. Τσακ, τσουκ.

**Λαζόπουλος:** Τι θες να κάνω; Να μείνω μέσα; Καριέρα θα κάνω;

**Ρώπα:** Πεξ ότι κλάνεις όλη νύχτα.

**Λαζόπουλος:** Έχεις δει κανέναν να μπαίνει μέσα και να μένει; Τι θα κάνω; Ιδιοκατοίκηση; Ενοίκιο είναι. Μπήκες, βγήκες, τελειώσεις. Δε σ' άρεσε σπίτι, έφυγες.

**Ρώπα:** Ότι κλάνεις όλη νύχτα;

**Αννίτα Πάνια:** Όχι.

**Ρώπα:** Ε, πως; Κλινοβλητό και ροχαλητό.

**Αννίτα Πάνια:** Δε μ' ενδιαφέρουν αυτές οι λεπτομέρειες. Χρυσούλα, σε παρακαλώ.

**Ρώπα:** Συγγνώμη. Συγγνώμη.

**Αννίτα Πάνια:** Εντάξει; Λοιπόν. Νομίζω ότι υπάρχουν κάποια κενά σε όλα αυτά που μου λέτε.

**ένδειξη αρχείου 1:53:53 – 1:54:15**

**Αννίτα Πάνια:** Αυτό το είπε...είπε ανέλπιστο δώρο της βροχής;

**Παναγιώτα Βλαντή:** Ναι. Με είπε...

**Αννίτα Πάνια:** Σε αποκάλεσε 'ανέλπιστο δώρο της βροχής';

**Παναγιώτα Βλαντή:** Ναι, με είπε 'ανέλπιστο δώρο της βροχής'.

**Ρώπα:** Είπες 'ανέλπιστο δώρο της βροχής' βρε ανέλπιστε μαλάκα της ζωής;

Το κοινό χειροκροτεί και γελά.

**Αννίτα Πάνια:** Θα σας παρακαλέσω...

**Ρώπα:** Βρε ανέλπιστε μαλάκα της ζωής...

**Λαζόπουλος:** Σσς, μη φωνάζεις.

**Αννίτα Πάνια:** Θα σας παρακαλέσω να κρατήσετε την κουβέντα πάλι σε ένα επίπεδο.

**ένδειξη αρχείου 1:56:52 – 1:57:20**

**Ρώπα:** Αυτό είπες για μένα, ρε;

**Λαζόπουλος:** Τι;

**Ρώπα:** Ότι στην προηγούμενη ζωή ήμουν θόρυβος; Εσύ το είπες αυτό ο αθόρυβος κλανιάρης;

Το κοινό χειροκροτεί και γελά.

**Αννίτα Πάνια:** Α, παιδιά. Σας ...

**Ρώπα:** Όχι, παιδιά.

**Παναγιώτα Βλαντή:** Ένστασις. Ένστασις.

**Ρώπα:** Ένστασις.

**Παναγιώτα Βλαντή:** Ποτέ δεν την έχει αφήσει μπροστά μου.

**Ρώπα:** Αυτές που κρατάει σε σένα έρχεται και της αφήνει σε μένα. Το καταλαβαίνεις; Τις δικές σου σε μένα. Ε, πώς;

Α) Πρόκειται περί σατυρικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε ως χορηγός η εταιρεία του τηλεφωνικού καταλόγου «ΟΤΕ 11888», στην αρχή, στο τέλος και τρεις φορές κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ενώ εκ του Νόμου επιτρέπεται η προβολή χορηγού κατά την έναρξη, το τέλος των προγραμμάτων και μια φορά κατά την διάρκεια αυτών. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Β) Πλέον τούτο, η εκπομπή προβλήθηκε κατά την 10.6.2014, από ώρας 21:00 έως 23:30, με τη σήμανση: «κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο τηλεπαρουσιαστής αναφέρθηκε στην πολιτική και οικονομική επικαιρότητα και χρησιμοποίησε λέξεις και φράσεις όπως: «...τους ανασχημάτισε γιατί σου λέει μπουρδέλο είμαστε, αν δεν αλλάξουμε τις πουτάνες, πώς θα προχωρήσουμε; ...αυτό είναι το μόνο μπουρδέλο στον κόσμο που μπαίνεις μέσα και αντί να πηδήξεις, σε πηδάνε. Τέτοιο μπουρδέλο δεν υπάρχει πουθενά στην Ευρώπη», «...έχουμε μια κυβέρνηση νέων υποτακτικών, είναι όπως λέμε, ρε παιδί μου, το πουλί άλλαξε προφυλακτικό, το πήδημα συνεχίζεται. Το καταλάβαμε; Το πέος τη δουλειά του!», «...για να φέρεις δώρο, κάτι έχεις κάνει παλιομαλάκα», «...δεν λύνονται τα πράγματα δια της βίας και το καταλαβαίνει κανείς όταν πάει κουνούπι στα αρχίδια του. Ψύχραμα το βγάζεις κι έφυγε...», «...η Ευρώπη σέβεται πάνω από όλα το μαλάκα...», «...απόφαση δικαστηρίου στη Σουηδία επιτρέπει το δημόσιο αυνανισμό. Θα βγαίνουμε όλοι οι Ευρωπαίοι με τις μαλαπέρδες, μην πω καμιά κουβέντα, έξω και θα το κάνουμε νόμιμα...», «...επιτρέπεται ο δημόσιος αυνανισμός. Σου 'ρθε, την έβγαλες, την πέταξες, την έπαιξες», «...εδώ αυτό το μέτρο πρέπει να έρθει οπωσδήποτε γιατί εδώ απαντάται τέτοια μεγάλη γκάμα στο είδος αυτό του μαλάκα. Κι επειδή είναι τελευταίο τσαντίρι, θα κάνω τον κόπο να υπενθυμίσω μερικά από τα είδη: έχουμε κατ' αρχήν τον αδιόρθωτο "ε, το μαλάκα", έχουμε τον αδιάκριτο "το μαλάκα, τι κοιτά ρε μαλάκα;", έχουμε τον αλλοδαπό "το μαλάκα, είναι μαλάκα, είναι", έχουμε τον ανεκδιήγητο "μα πόσο μαλάκας είναι;", έχουμε τον αργοκίνητο "άντε κουνήσου ρε μαλάκααα", έχουμε τον βαρήκοο "μαλάκααα, εεε μαλάκα" ..., έχουμε το βαθμοφόρο "ρε τον αρχιμαλάκα", τον "τριμαλάκα". Έχουμε τον εξακριβωμένο "είναι τελικά μαλάκας ο άνθρωπος", έχουμε τον καλοδεχούμενο "καλώς το μαλάκα", έχουμε τον κουραστικό "μας τρέλανε στη μαλακία" ..., έχουμε το μικρό "μαλακιστήρι", έχουμε τον νυχτωμένο "ζύπνα μαλάκααα", έχουμε τον πρωτοεμφανιζόμενο "τι μαλάκας είναι αυτός", έχουμε τον μαλακοκαύλη, τον τριμάλακα, τον μαλακοπίτουρα, το χοντρομαλάκα. Δεν δικαιούμαστε λοιπόν να έχουμε ένα νόμο να την παίζουμε ελεύθερα σαν τη Σουηδία; Εδώ στη χώρα αυτή ο μαλάκας τιμωρείται», «...δηλαδή αν δεν παντρεύτηκες και την παίζεις σπίτι σου, τρεις χιλιάδες...να πληρώνω 3000, να την παίζω και στο σπίτι μου; Ε όχι, τρεισήμισι να την παίζω κι έξω!...», «να πάνε να γαμηθούν όλοι», «τι θέλει μια γυναίκα; Μια



γυναίκα θέλει ρούχα, πούτσα και χορό». «...τον λένε αλάνι και την πούτσα πεχλιβάνι, έκατσαν καρσί-καρσί και μπήκε η πούτσα μεσ 'στο μουνί», «...πάνε και το μακραίνουνε, το παχαίνουν κιόλας. Να μην είναι σαν καλαμάκι πορτοκαλάδας. Πας να κάνεις ένα τέτοιο, μη σου 'ρθει να ρουφάς λες κι είναι γκαζόζα...μη λέμε μαλακίες τώρα». «...τους πρώτους δύο πόντους δωρεάν. Πας καλά παιδί μου; Εδώ δεν καλύπτει το ταμείο τα βασικά, θα καλύψει το πουλί αυτού δύο πόντους;». «...άμα είχε πάρει 88 ο Βενιζέλος θα ήταν μέσα στο σπίτι μας και θα μας πηδούσε με διάταγμα της αρεσκείας του..., μ' αρέσει ο Βενιζέλος, μ' αρέσει πάρα πολύ...όλα μ' αρέσουν...ο τρόπος που μιλάει, ο τρόπος που κοιτάει...που πηδάει τον Έλληνα...», «...και δεν έχω κι έναν άνθρωπο τώρα...να με βάλει κάτω να με ηρεμήσει, να μου τραβήξει ένα ξεγυρισμένο..., που έχεις να μου το δεις τρεισήμισι χρόνια..., χτες πήγα και το έβγαλα φωτογραφία με το κινητό και στο έστειλα...», «ποιος άνθρωπος θα καθόταν σπίτι του να πήρε το μουνί σου μπροστά...», «το έστειλα να το βάλεις φόντο, να βλέπεις στο κινητό σου να το θυμάσαι», «να...που θα βάλω φόντο το δικό σου, δεν υπάρχουν άλλα..., όταν θα έχω όρεξη, θα στο κάνω...», «...μέχρι να σου έρθει η όρεξη να μου το κάνεις, να πας να κάνεις μια επιμήκυνση..., θα ήταν μια χαρά αν είχε σηκωμάρες...», «μπες στο Ιντερνέτ να δεις πουλιά να ησυχάσεις...», «ήρθα να καταγγείλω στον ελληνικό λαό ότι έχει αραχνιάσει το απαυτό μου...», «να μην μπορώ να βρω χαρά στα σκέλια μου, είναι σωστό αυτό;», «δεν έχει πάρει τα χάπια της» «γιατί, έχω πάρει το πέος σου;», «είμαι σαν αυτούς τους μαλάκες που θυμίζω τους προηγούμενους, αλλά δεν είμαι. Είμαι καινούριος μαλάκας...», «...δεν μπορώ να κάνω μεροκάματο πάνω από το πράμα της...», «...με ενοχλεί που πετάει συνέχεια τα βρακιά του στο πάτωμα, πέταγες και παλιά, αλλά παλιά όταν τα πέταγες, πέταγες κι εμένα κάτω και μου έβγαζες τα μάτια...», «και ποιος σου είπε κάθε φορά που βγάζω εγώ το βρακί μου, πρέπει να πηδάω εσένα; Εγώ μπορεί να θέλω να βγάλω το βρακί μου και να πω ένα “γεια” στον πούτσο μου...», «γαμώ την πουτάνα μου..., σας ορκίζομαι κυρία Αννίτα, της το έχω κάνει 3 φορές..., έχεις δει κανέναν να μπαίνει μέσα και να μένει; Τι θα κάνω; Ιδιοκατοίκηση; Ενοίκιο είναι: μπήκες, βγήκες, τελείωσες...», «...με είπε “ανέλπιστο δώρο της βροχής”», «...είπες “ανέλπιστο δώρο της βροχής” βρε ανέλπιστε μαλάκα της ζωής;», «ποτέ δεν την έχει αφήσει μπροστά μου(ενν. την κλανιά)», «αυτές που κρατάει σε σένα, έρχεται κα τις αφήνει σε μένα...», «...μου έστειλε στο κινητό το απαυτό της...» και άλλες παρόμοιες. Δεν τηρήθηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της καλαισθησίας στη γλώσσα και σε κάθε περίπτωση η εκπομπή, ως εκ των χυδαιολογιών, ήταν ακατάλληλη για ανηλικούς κάτω των 15 ετών. Ως εκ τούτου, η υπό κρίση εκπομπή έπρεπε να προβληθεί μετά την 22.30 ώρα. Είναι αναμφίβολο ότι η εκπομπή, λόγω των χυδαίων λέξεων και φράσεων, ήταν ικανή να προκαλέσει σοβαρή πνευματική και ηθική βλάβη στους ανηλικούς και στην αντίστοιχη ανάπτυξη αυτών. Το ότι πρόκειται περί σατυρικής εκπομπής δεν σημαίνει ότι μπορεί να είναι ασύδοτη. Η σάτιρα δεν είναι συνώνυμη της ακατάσχετης χυδαιολογίας. Τα προγράμματα των σατυρικών εκπομπών δεν εξαιρούνται των ορισμών του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος και επομένως, παρά την ιδιαιτερότητά τους, πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που συντελεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Η υπό κρίση εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα και το Νόμο επιβαλλόμενη ποιότητα. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 οι συχνότητες και οι δίαυλοι συνιστούν δημοσία περιουσία και η χορήγησή τους στους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς γίνεται για την εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος και όχι την αύξηση της τηλεθέασης δια της χρήσεως μη συγχωρουμένων υπό του Νόμου τρόπων. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Γεώργιος

Στεφανάκης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,0 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά την τηλεοπτική περίοδο 2012-2013, της εξ 99.880.558 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006, 324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006, 461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006, 498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007, 86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007, 238/15.5.2007, 344/19.6.2007, 442/1.8.2007, 500/16.10.2007, 534/13.11.2007, 70/5.2.2008, 158/18.3.2008, 161/18.3.2008, 226/6.5.2008, 244/13.5.2008, 268/20.5.2008, 368/8.7.2008, 420/29.7.2008, 519/14.10.2008, 541/4.11.2008, 599/25.11.2008, 602/25.11.2008, 626/9.12.2008, 649/16.12.2008, 217/12.5.2009, 261/26.5.2009, 269/2.6.2009, 459/29.9.2009, 493/2.11.2009, 579/15.12.2009, 8/12.1.2010, 18/19.1.2010, 152/30.3.2010, 155/30.3.2010, 211/27.4.2010, 220/4.5.2010, 237/18.5.2010, 242/18.5.2010, 261/1.6.2010, 299/22.6.2010, 375/27.7.2010, 390/31.8.2010, 391/31.8.2010, 392/31.8.2010, 403/7.9.2010, 497/5.10.2010, 501/5.10.2010, 594/14.12.2010, 597/14.12.2010, 66/18.2.2011, 147/3.5.2011, 296/26.7.2011, 316/29.8.2011, 334/31.8.2011, 335/31.8.2011, 415/10.10.2011, 439/24.10.2011, 471/14.11.2011, 149/26.3.2012, 375/9.7.2012, 475/10.9.2012, 643/10.12.2012, 644/10.12.2012, 645/10.12.2012, 653/10.12.2012, 39/14.1.2013, 63/21.1.2013, 73/28.1.2013, 123/25.2.2013, 124/25.2.2013, 125/25.2.2013, 126/25.2.2013, 127/25.2.2013, 135/11.3.2013, 210/15.4.2014, 248/20.5.2013, 249/20.5.2013, 250/20.5.2013, 251/20.5.2013, 263/27.5.2013, 264/27.5.2013, 348/1.7.2013, 349/1.7.2013, 357/2.7.2013, 414/21.8.2013, 60/10.3.2014, 78/17.3.2014, 79/17.3.2014, 127/28.4.2014, 134/5.5.2014, 135/5.5.2014, 136/5.5.2014, 198/17.6.2014, 199/17.6.2014, 223/2.7.2014, 227/2.7.2014 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Α) Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως προβάλλει την επωνυμία, το λογότυπο ή το σύμβολο του χορηγού, μόνο κατά την έναρξη ή το τέλος και μια φορά κατά τη διάρκεια του προγράμματος, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Β) Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.
2. Του Δημήτριου Κοντομηνά του Παναγιώτη, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας, με ΑΦΜ 003322530, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών.
3. Του Δημήτριου Φουρλεμάδη του Βασιλείου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας, με ΑΦΜ 076757719, Δ.Ο.Υ. Παλλήνης.
4. Του Παπαδόπουλου Μιχάλη του Νικολάου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας, με ΑΔΤ Ξ207538.
5. Της Ελένης Ξηνταράκου του Κυριακούλη, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας, με ΑΦΜ 046035865, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 29<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 31<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ