

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 363/27.7.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Ιουλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20 Ιουλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. ε του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή του σεβασμού της προσωπικότητας και του ιδιωτικού βίου του ατόμου.
 - IV. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής «ΠΡΩΙΝΗ ΜΕΛΕΤΗ», της 8/2/2010 από 7:40 έως 10:10 η ώρα περίπου, μεταδόθηκαν τα εξής:

Παρουσιάστρια: κ. Ελεονόρα Μελέτη

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 30', μετά την 1^η διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα για 32'', μετά την 2^η για 31'', μετά την 3^η για 32'', μετά την 4^η για 33'' και μετά την 5^η για 25'' και μετά την 6^η διακοπή για 43''.

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη για 2 λεπτά και 31'', μετά την 1^η διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα επί 2 λεπτά και 32'', μετά την 2^η για 1 λεπτά και 23'', μετά την 3^η για 1 λεπτά και 1'', μετά την 4^η για 2 λεπτά και 34'', μετά την 5^η διακοπή για 2 λεπτά και 29'' και μετά την 6^η για 1 λεπτό και 4''.

Καθ' όλη την διάρκεια της εκπομπής υπάρχει το σήμα του σταθμού αριστερά επάνω στην οθόνη και ακριβώς από κάτω την ώρα, επίσης προβάλλεται ανά τακτά χρονικά διαστήματα τα τηλέφωνα της εκπομπής.

Οι λεζάντες που προβάλλονται κατά την διάρκεια της παρουσίας των θεμάτων της εκπομπής είναι:

«ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ»,

«ΤΙ ΛΕΕΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑ ΡΟΥΜΠΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΝΕΓΑΚΗ»,

«ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΣΜΟ ΤΗΣ Ε. ΜΕΝΕΓΑΚΗ»,

«ΠΟΥΛΑΝΕ ΣΕ CD ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΜΕΝΕΓΑΚΗ»

Οι λεζάντες που προβάλλονται κατά την διάρκεια της συνέντευξης του κ. Μικρούτσικου είναι:

«ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ»,

«ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΤΕΤΟΙΟ...ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ»,

«ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΝΙΩΘΩ ΚΑΛΑ, ΕΧΩ ΑΔΥΝΑΤΙΣΕΙ, ΑΝΑΚΤΩ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ»,

«Η ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΒΟΛΤΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΒΓΑΖΩ ΤΑ ..ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ»,

«ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΟΝΟ ΕΤΡΩΓΑ ΚΑΙ ΚΑΠΝΙΖΑ»,

«ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΜΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΣΑ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ»,

«ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΣΤΕΡΓΙΟ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΖΑ»,

«ΠΛΗΡΩΝΩ ΤΑ ΛΑΘΗ ΜΟΥ, ΕΤΣΙ ΕΣΤΡΩΣΑ, ΕΤΣΙ ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΩ»,

«ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΝΑ ΒΓΕΙ...»,

«ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΕ ΠΗΡΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ»,

«ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΗΡΘΑΜΕ ΚΟΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΗΣ ΑΞΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΟΥ»,

« “ΗΜΟΥΝ Η ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΤΗΚΑΝ...” Ο Α. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΜΟ ΜΕΝΕΓΑΚΗ-ΛΑΤΣΙΟΥ» **Εικόνες 1,2**

Προβάλλονται επίσης οι εξής λεζάντες για το θέμα του διαζυγίου Μενεγάκης - Λάτσιο:

«6,5 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΜΟΙΡΑΖΟΥΝ ΜΕΝΕΓΑΚΗ – ΛΑΤΣΙΟΣ»

«ΣΗΜΕΡΑ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΤΣΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΤΟΥΣ»

«Ο ΠΑΤΡΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΒΡΟΥΝ»

«ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ Ο Γ. ΛΑΤΣΙΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ»

«Η ΜΑΡΙΝΑ ΠΕΤΡΟΥΣΟΥ ΡΙΧΝΕΙ... ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ»

«ΜΕΣΑ ΣΕ 2 ΜΕΡΕΣ Η ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΕΚΑΝΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ»

«Ο Γ. ΛΑΤΣΙΟΣ ΠΙΣΤΕΥΕ ΟΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ;»

«ΤΑ... ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ»

«ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΓΑΜΟΥ 60%»

«ΠΡΩΤΗ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ (2002) 30,4%»

«ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ (2004-5) 25,5%»

«ΤΡΙΤΗ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ (2006-7) 16,8%»

«ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ – ΒΟΜΒΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ Ε. ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ»

«ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ»
ΗΛΙΑΝΑ ΓΑΒΑΛΑ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

«ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ Γ. ΛΑΤΣΙΟΥ ΗΞΕΡΑΝ ΚΑΙΡΟ ΠΡΙΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΜΟ»

Εκτός από την συνέντευξη του κ. Μικρούτσικου (από 8:22 έως 8:41 η ώρα περίπου), κυριαρχεί το θέμα του χωρισμού της Ελένης Μενεγάκης με τον Γιάννη Λάτσιο (από 8:50 έως 10:00 η ώρα περίπου (προβάλλονται ρεπορτάζ για τα περιουσιακά στοιχεία του ζευγαριού, συνέντευξη πατριού της κα Μενεγάκη, τα νούμερα τηλεθέασης της κα Μενεγάκη κατά την διάρκεια του γάμου, της εγκυμοσύνης και του χωρισμού της, φωτογραφίες από την Άνδρο της κα Μενεγάκη, σχόλια ότι στο χωριό του Λάτσιο η Ξεραν για τον χωρισμό τους νωρίτερα, σχόλια καλλιτεχνών για το διαζύγιο, φωτογραφίες του ζεύγους, την συνέντευξη του κου Μικρούτσικου για το χωρισμό του ζευγαριού, για τα CD που πωλούνται στο δρόμο, με τα τραγούδια του χωρισμού του ζευγαριού).

Ένδειξη DVD η εκπομπή είναι γραμμένη σε τέσσερα μέρη, κάθε μέρος έχει διάρκεια 1 ώρα.

A Μέρος του DVD

Παρουσιάστρια (0:45:18): «Πάμε να δούμε τι θα δούμε σε λίγο, θα δούμε το ξέσπασμα του Ανδρέα Μικρούτσικου, μια συγκλονιστική συνέντευξη, μια εξομολόγηση, μια κατάθεση ψυχής του Ανδρέα Μικρούτσικου στον Δημήτρη Στρουμπάκο, τον πληροφοριοδότη μας και ρεπόρτερ της εκπομπής Πρωινή Μελέτης. Θέλω να σας πω ότι μιλάει για όλους και για όλα ο Ανδρέας Μικρούτσικος, για την κατάσταση στην οποία έζησε και εξακολουθεί να ζει, τι λέει για την Δήμητρα Ρουμπέση, για το διαζύγιο, τι θέση παίρνει στο διαζύγιο της Ελένης Μενεγάκη και του Γιάννη Λάτσιο, τι σχέσεις έχει με την Ελένη Μενεγάκη σήμερα, ποιοί ήταν οι άνθρωποι που στάθηκαν στο πλευρό του στις δύσκολες στιγμές που πέρασε, πραγματικά μια συνέντευξη η οποία θα συζητηθεί. Ένας Ανδρέας Μικρούτσικος πιο αποκαλυπτικός από ποτέ, επίσης όλη η αλήθεια για τις φωτογραφίες της Ελένης Μενεγάκη, τις περιβόητες φωτογραφίες από τις διακοπές της στην Άνδρο, τι πραγματικά συμβαίνει, τι πραγματικά ισχύει και ποιοί είναι αυτοί που εκβιάζουν την Ελένη Μενεγάκη και εάν την εκβιάζουν όντως, επίσης θα έχουμε μαζί μας τον φωτορεπόρτερ τον Βασίλη Γραμμένο, ο οποίος ήταν εκεί στην Άνδρο κατά την

διάρκεια των φετινών διακοπών της Ελένης Μενεγάκη και έβλεπε πράγματα, θα μας πει τι είδε εκείνος με τα ίδια του τα μάτια και βρήκαμε στους δρόμους της Αθήνας κάτι απίστευτο, πραγματικά δεν το πιστεύαμε όταν το εντοπίσαμε, αλλά το έχουμε και μπροστά στην κάμερα έτσι ώστε να το δείτε και εσείς, πωλούνται πλέον CD με τα ερωτικά τραγούδια που συνοδεύουν, συνδυάζουν, ντύνουν τον χωρισμό της Ελένης Μενεγάκη με τον Γιάννη Λάτσιο, όλα αυτά τα τραγούδια που ακούτε σε διάφορες εκπομπές και κανάλια να αποτελούν το μουσικό χαλί της ρομαντικής ιστορίας και του διαζυγίου του ζεύγους Μενεγάκη – Λάτσιου κυκλοφορούν σε CD, μαύρης αγοράς, και εμείς το βρήκαμε, πέσαμε πάνω του, δεν μπορούμε να σας πούμε ψέματα και το έχουμε και στην κάμερα της εκπομπής, πάμε σε διαφημίσεις και επιστρέφουμε σε πολύ λίγα λεπτά.»

Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα

B Μέρος του DVD

Παρουσιάστρια (0:13:26): «Σε λίγο έχουμε να δούμε την εξομολόγηση και την κατάθεση ψυχής και καρδιάς του Ανδρέα Μικρούτσικου, μιλάει για πρώτη φορά με τέτοια ειλικρίνεια και τέτοιο πάθος για όλο αυτό που έχει περάσει ο άνθρωπος άλλα και για την Δήμητρα Ρουμπέση, για το διαζύγιο, για την Ελένη Μενεγάκη, ποιές είναι οι σχέσεις της μαζί της τώρα, για τους τηλεστάρ, για το πώς πέρασε όλους αυτούς του μήνες που εμείς είχαμε χάσει τον Ανδρέα και τον αναζητούσαμε όλοι, Ανδρέας Μικρούτσικος σε μια συγκλονιστική συνέντευξη στον Δημήτρη Στρουμπάκο, όλη η αλήθεια για την Ελένη Μενεγάκη και για τις φωτογραφίες, αυτές τις περιβόητες από την Άνδρο, μαζί μας εκλεκτοί καλεσμένοι, θα συζητήσουμε το θέμα, επίσης βρήκαμε CD στην μαύρη αγορά, στο δρόμο και το κάναμε ρεπορτάζ, είναι το CD με τα τραγούδια όλα αυτά που συνοδεύουν την ιστορία του διαζυγίου της Ελένης Μενεγάκη και του Γιάννη Λάτσιου τηλεοπτικά όλες αυτές τις μέρες, απίστευτο και όμως αληθινό το έχουμε και θα σας το δείξουμε, πάμε σε διαφημίσεις, επιστρέφουμε σε πολύ λίγα λεπτά.» ..

Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα

Παρουσιάστρια (0:22:29): «Πάμε στη συνέντευξη που θα συζητηθεί, τη συνέντευξη που έδωσε στον καλό μας συνάδερφο Δημήτρη Στρουμπάκο, τον οποίο θα δούμε αμέσως τώρα κιόλας, ο Ανδρέας Μικρούτσικος στο πλαίσιο μάλιστα της πρεμιέρας του στην ραδιοφωνική εκπομπή, στο ραδιόφωνο του ANTI, “Δημήτρη καλημέρα”.»

Στρουμπάκος : «Ελεονόρα καλημέρα, να πούμε ότι είναι η πρώτη τηλεοπτική συνέντευξη του Ανδρέα Μικρούτσικου μετά από αρκετό διάστημα, ένας ανανεωμένος Ανδρέας ξεκινάει την εκπομπή στο ραδιόφωνο, μας μιλάει για τα προσωπικά του, για ποιο λόγο ήταν τόσο καιρό αποκλεισμένος στον εαυτό του, για ποιο λόγο είχε τα προβλήματα όλα αυτά, ποιοι του στάθηκαν σε αυτό τον δύσκολο αγώνα που έδωσε αυτό το διάστημα, αναφέρεται μέσα ότι τώρα αυτήν την στιγμή προσπαθεί να γίνει ένας νέος Ανδρέας, έχει χάσει αρκετά κιλά, η ψυχολογική του κατάσταση είναι καλύτερη σαφώς όπως λέει και ο ίδιος, έχει αρκετά παραπονάκια λέει από κάποιους ανθρώπους, είναι μια συνέντευξη η οποία θα συζητηθεί όπως είπατε και εσύ πριν και είχαμε την χαρά να την πάρουμε εμείς στην εκπομπή, στην εκπομπή μας.»

Παρουσιάστρια (0:23:24): «Δημήτρη μου, όντως μίλησε σε εσένα και σε ευχαριστούμε γι’ αυτό και εμείς θα ξεκινήσουμε να ξετυλίγουμε σιγά, σιγά το κουβάρι της συνέντευξης, βλέποντας πρώτα το κομμάτι στο οποίο ο Ανδρέας Μικρούτσικος αναφέρεται στα προσωπικά του, γιατί μιλάει και για το διαζύγιο, μιλάει και για την Δήμητρα Ρουμπέση και για το πώς οδηγήθηκαν στον χωρισμό αλλά και το πότε ήρθαν ιδιαίτερα κοντά με την Δήμητρα, γιατί ωστόσο όμως δεν τα ξαναβρήκαν ποτέ, πάμε να ακούσουμε Ανδρέα Μικρούτσικο.»

Αρχίζει η συνέντευξη όπου στην αρχή προβάλλονται φράσεις που λέει ο κος Μικρούτσικος στην συνέντευξη.

Μικρούτσικος (0:23:51): «Τέτοιο μάτι κυκλώνα δεν έχω ξαναδεί»,

«όλα ήταν μαύρα, όλα ήταν δύσκολα»,

«έλεγα, να βρεθεί ένας να μου πει κάτι θετικό, μια θετική είδηση ή μια θετική πλευρά για την ζωή μου δεν υπήρχε τίποτα».

Αρχίζει η συνέντευξη η οποία προβάλλεται αποσπασματικά και στο ενδιάμεσο ακούγεται μουσική.

Στρουμπάκος (0:24:21) : «Ανδρέα μου, να 'μαστε πάλι εδώ Ανδρέα»

Μικρούτσικος : « Να 'μαστε πάλι εδώ Δημήτρη, τι κάνεις;»

Στρουμπάκος : « Καλά, δόξα τω Θεό, ωραία, πολύ χαίρομαι»

Μικρούτσικος: « Και εγώ χαίρομαι, και εγώ χαίρομαι που σε βλέπω, χαράματα ξύπνησες για να έρθεις να με βρεις, μου την έπεσες πρωί, πρωί »

Στρουμπάκος: «Ναι, έτσι πάει»

Μικρούτσικος: «Αλλά όταν μου την πέφτει άνθρωπος σαν και εσένα και κάποιους άλλους, είναι χαρά μου»

Στρουμπάκος: «Πας μπροστά, προχωράς τώρα, αυτήν την στιγμή, δυνατός, ανανεωμένος, εγώ αυτό καταλαβαίνω και αυτό εισπράττω και έτσι είναι τα πράγματα, η ουσία όμως είναι ότι πέρασες πάρα πολλά πράγματα έτσι δεν είναι; Δύσκολες στιγμές»

Μικρούτσικος: « Όλα, όλα»

Στρουμπάκος: « Αυτήν την χρονιά ή γενικότερα που μας πέρασε»

Μικρούτσικος: «Όχι ήταν οι δύο, τρεις τελευταίες χρονιές, με την έννοια κάποιων προβλημάτων τα οποία υπήρχαν από κάτω και έβραζαν, αλλά την τελευταία χρονιά συνέβησαν όλα, όλα, σε προσωπικό, επαγγελματικό, οικονομικό επίπεδο υπήρχε μια συμβολή αρνητικών στοιχείων, δηλαδή στη ζωή μου και όσα έχω περάσει και έχω περάσει πάρα πολλά, τέτοιο μάτι κυκλώνα δεν έχω ξαναδεί, αν βγάλεις βέβαια το γεγονός ότι κάποιες στιγμές υπάρχουν κάποιοι θάνατοι που σε σφραγίζουν, ας το αφήσουμε αυτό το γεγονός, σε επίπεδο αρνητικών γεγονότων και συνδυασμός αρνητικών γεγονότων, το καλοκαίρι ας πούμε που μας πέρασε έλεγα, να βρεθεί ένας να μου πει κάτι θετικό, μια θετική είδηση ή μια θετική πλευρά για την ζωή μου, δεν υπήρχε τίποτα.»

Στρουμπάκος: «Σοβαρά;»

Μικρούτσικος: «Δεν υπήρχε τίποτα, απολύτως τίποτα»

Στρουμπάκος: «Τόσο πολύ;»

Μικρούτσικος: «Όλα ήταν μαύρα, όλα ήταν δύσκολα και να σου πω και κάτι; Σήμερα νοιώθω καλά όχι γιατί ξεκινάω, νοιώθω καλά που ξεκινάω ..»

Στρουμπάκος: «Μια σειρά πραγμάτων φαντάζομαι, δεν είναι μόνο αυτό»

Μικρούτσικος: «Ναι, νοιώθω καλά γιατί νοιώθω καλά, νοιώθω καλά γιατί έχω αδυνατήσει, νοιώθω καλά γιατί φτιάχνω την φυσική μου κατάσταση, κάνω πάρα πολύ γυμναστική, κάνω δίαιτα, έχω χάσει ήδη 7 κιλά, αλλά έχω αποκτήσει και ανακτήσει τις δυνάμεις μου, δηλαδή ενώ είμαι με 3 – 4 ώρες ύπνου ξύπνησα σαν έφηβος, σαν παιδάκι, πετάχτηκα δηλαδή όταν χτύπησε το ξυπνητήρι και έχω μια, φτιάξει μέσα από 3 μήνες καθημερινής δουλειάς επιστημονικής, εγώ την κάνω άλλα με επιστημονικό τρόπο το μελέτησα πάρα πολύ το πράγμα, έχω φτιάξει μια καταπληκτική φυσική παύλα ψυχολογική κατάσταση, είναι το βασικό στοιχείο που έχει αλλάξει και αυτό σου διώχνει το άγχος, σου διώχνει στοιχεία κατάθλιψης, σε κάνει να βλέπεις θετικά τα πράγματα. Πέρασα ένα μήνα που δεν βγήκα από το σπίτι, ένα μήνα στο οποίο έβλεπα ένα, δύο ανθρώπους, ένα δύο ανθρώπους μέσα στους οποίους ήταν και ο γιός μου, αλλά ακριβώς επειδή δεν ήθελα να τους μεταφέρω και το

δικό μου βάρος, υπήρχαν πάρα πολλές μέρες που ήμουν μόνος μου και εκεί τα σκυλιά ήταν αποκούμπι, έτσι και αλλιώς τα αγαπάω τα σκυλιά, έτσι και αλλιώς αγαπάω τα ζώα και τα σκυλιά μου, έχω ιδιαίτερη σχέση, αλλά εδώ, αυτή η σχέση ήταν υπερτροφική, ανησυχητικά υπερτροφική γιατί είμαι ισορροπημένος σε αυτά τα πράγματα.»

Στρουμπάκος: «Ήταν άρνηση ή ήταν όλα μαζεμένα »

Μικρούτσικος: «Ήταν όλα μαζεμένα, δηλαδή και να 'θελα να μην έχω άρνηση, ήμουν Δον Κιχώτης, δηλαδή στην άρνηση των πραγμάτων κλείστηκα στα καβούκι μου, αλλά από την άλλη μεριά επειδή δεν είμαι ούτε από γενιά, ούτε από κατασκευή των ψυχοπροβλημάτων, των νευρώσεων, των ψυχονευρώσεων και της κατάθλιψης και η γενιά του Πρόζακ και τα λοιπά και τα λοιπά, δεν είμαι αμερικάνικων προδιαγραφών τέτοιου τύπου, είμαι ένας άνθρωπος πολύ δυναμικός να το αντιμετωπίζει, καταλάβαινα τι γίνεται, προσπαθούσα να δω, πως και τι, και δεν είμαι και άμοιρο, ότι είδε ότι το πρώτο πράγμα είναι ότι θα έπρεπε να διορθωθώ σωματικά, γιατί το να βγάλεις σε κάποια στιγμή τα σκουπίδια και να είναι η βόλτα της εβδομάδας και στη μέση της διαδρομής να σκας (κάνει ότι λαχανιάζει), λες και κουβαλάς ας πούμε.. δηλαδή κουβάλαγα τα σκουπίδια και νόμιζα ότι άκουγα την φωνή του Ιακώβου να μου λέει κάτω από την μπάρα, (γελάει) σιγά ρε μεγάλε, 2 μισή κιλά είναι, για να τα σηκώσω.. μυϊκός ιστός»

Στρουμπάκος: «Κάτω από την μπάρα»

Μικρούτσικος: «Μυϊκός ιστός μηδέν, κοιλιά εδώ (δείχνει), έτρωγα»

Στρουμπάκος: «Ακόμα και στις δύσκολες καταστάσεις σου...είναι φοβερό »

Μικρούτσικος: «Έτσι είμαι, έτρωγα απίστευτα, κάπνιζα απίστευτα, το άγχος με είχε πλημυρίσει, το αδιέξοδο μου είχε καλύψει τα μάτια.»

Στρουμπάκος: «Σήμερα πώς είναι τα πράγματα οικονομικά, το σπίτι στην Κηφισιά είναι εντάξει όλα; φτιαγμένα;»

Μικρούτσικος: «Όχι, δεν είναι φτιαγμένα, χρόνο έχω κερδίσει να δω το τι γίνεται και τι δεν γίνεται, υπάρχουν όλες οι δυσκολίες αλλά..»

Στρουμπάκος: «Λύσεις βρίσκονται όμως»

Μικρούτσικος: «Θα προσπαθήσω να βρω είναι δύσκολα τα πράγματα, άστο μην το πιάσουμε τώρα αυτό..»

Στρουμπάκος: «Είναι δύσκολο»

Μικρούτσικος: «Ναι, πολύ δύσκολο, πολύ δύσκολο γι' αυτό σου λέω, το ότι είμαι χαρούμενος κάτω από τέτοια προβλήματα, μέσα από τέτοια ανατροπή ζωής ,από εκεί που ήταν όλα λυμένα να είναι ..να χάνονται τα πάντα και μέσα σε αυτό να με παρασέρνει και στην δουλειά και μέσα από αυτό να με παρασέρνει και στα προσωπικά.»

Στρουμπάκος: «Το μαζεμένα δεν είναι ψέματα είναι αλήθεια, είχες και τον θάνατο της μητέρας του παιδιού σου, πρόσεχε»

Μικρούτσικος: «Ένα λεπτό»

Στρουμπάκος: « Η δουλειά..»

Μικρούτσικος: «Είχα τα δικά μου όλα.. πράγματα και λυμένη τη ζωή μου και φαίνεται η ζωή μου να ξεκινάει από την ζωή ενός ανθρώπου ο οποίος είναι άπολις δεν έχει που την κεφαλήν κλίνε, έχω μια οικογένεια, χάνω την οικογένεια και αποκτώ την οικογένεια του εαυτού μου και των σκύλων μου, είναι δύσκολο πράγμα.»

Στρουμπάκος: «Υπάρχουν όμως και οι δικοί σου άνθρωποι όμως που σε αγαπάνε, τι κάνανε αυτοί οι άνθρωποι»

Μικρούτσικος: «Εδώ είναι μια δικιά μου ευαισθησία, δεν ήθελα να τους μπολιάσω με τα προβλήματά μου, ξέρεις πόσοι φίλοι μου και φίλες μου, μου κράταγαν κακία γιατί με παίρναν και δεν το σήκωνα το τηλέφωνο και κάποια στιγμή μια αδερφική μου

φίλη επέμενε, επέμενε, επέμενε την παίρνω, λέω τι θες μωρή, της λέω, έτσι ακριβώς, λέει δεν, μα δεν, συμβαίνουν τόσα πράγματα και αυτά, έλα, έλα εδώ πέρα, έρχεται σπίτι, της το λέω, αν την έβλεπες, Μεγάλη Παρασκευή, τι την θέλεις την κατάθλιψη.»
Στρουμπάκος: «Άρα από εκεί αποφάσισες λοιπόν»

Μικρούτσικος: «Της λέω, όχι από εκεί, από πριν, το 'ξερα, της λέω είδες τι σου 'λεγα; Άστα να πάν στο διάλο.»

Στρουμπάκος: «Δεν πίστευα ποτέ ότι ο Ανδρέας μπορεί να πέσει σε κατάθλιψη, δεν ξέρω γιατί »

Μικρούτσικος: «Δεν έπεσα σε κατάθλιψη, όχι, όχι»

Στρουμπάκος: «Με συγχωρείς, κάποιους ανθρώπους τους έχω ογκόλιθους ψυχολογίας»

Μικρούτσικος: «Έτσι ακριβώς είναι»

Στρουμπάκος: «Καλής ψυχολογίας»

Μικρούτσικος: «Έτσι ακριβώς είναι, έτσι ακριβώς είναι διότι αν είχα πέσει σε κατάθλιψη, με όλα όσα συνέβαιναν δεν θα ήμουν ούτε εδώ σήμερα, ούτε θα είχα αδυνατήσει, ούτε θα μπορούσα να χαμογελάω, γιατί δεν χαμογελάω στημένη πόζα, χαμογελάω και το εννοώ, απλά κλίστηκα στον εαυτό μου και είδα αυτό το φάσμα των προβλημάτων, κατάλαβα το ότι δεν έβγαίνα, δεν είχα λόγο να βγω, δηλαδή να βγω έτσι για να .. καθόμουν μέσα στο σπίτι, άντε στο internet, άντε κάποια πράγματα, ασχολήθηκα με τα αθλητικά, για να πετάξω το μπαλάκι έξω για καθυστέρηση, δηλαδή για να αλλάξω θέμα, το καλοκαίρι έμαθα όλες τις μεταγραφές, ξέρεις ο Τύπος οργιάζει για να πουλάει φύλλα, εγώ το ξέρω αυτό, αλλά δώσ' του, δώσ' του, μελέτη, το ένα, το άλλο, για να ξεφεύγω από εκείνες τις σκέψεις οι οποίες με ρίχναν στο βάθος του πηγαδιού.»

Μικρούτσικος: «Πολλές φορές έκανα αναγωγή, στα πρόσωπα του πατέρα μου και της μάνας μου, βέβαια υπάρχει ο αδερφός μου, ο οποίος μου τηλεφωνούσε και μιλάγαμε συνέχεια, αλλά δεν ήθελα ούτε αυτόν να τον στεναχωρήσω, και κάθε φορά που μου έλεγε τι ακριβώς συμβαίνει, έκανα μια περίληψη και τον ρώταγα για τα δικά του.»

Στρουμπάκος: «Και ο Στέργιος έτσι;»

Μικρούτσικος: «Ο Στέργιος, ήτανε μόνιμα εκεί, ήτανε μόνιμα εκεί, ο Στέργιος ήτανε η αιτία γιατί όλα αυτά τα πράγματα αυτά είχανε επιπτώσεις και στον Στέργιο, εεε, στο οικονομικό επίπεδο, ήταν η αιτία που σε όλη αυτήν την περίοδο, κάποια στιγμή σκεφτόμουνα την ευθύνη μου απέναντι στο Στέργιο και είναι που δάκρυσα και που έκλαψα σε σχέση με τον Στέργιο. Τον έβλεπα και με ... »

Στρουμπάκος: «Συγκινήθηκες δηλαδή ακόμα και με την »

Μικρούτσικος: «Και με συγκινεί και ακόμα, η στάση του με συγκινεί, γιατί είναι πολύ λεβέντης παιδί, και ξέρει »

Στρουμπάκος: «Άξιος άνθρωπος»

Μικρούτσικος: «Ξέρει να στηρίζει, όχι δεν σε στηρίζει ότι είσαι ασθενής, έχει και την δικιά του ζωή, έρχεται, κάνει, αυτό και τα λοιπά, μια σειρά πράγματα είναι εκεί παρόν, είναι παρόν, είναι φοβερό παιδί»

Στρουμπάκος: «Η μητέρα σου και ο πατέρας σου ως τι θα ήταν μαζί σου, να μην...»

Μικρούτσικος: «Γιατί είναι ένα είδος μεταφυσικού στηρίγματος, δηλαδή εγώ τους έζησα σε φάσεις που έπρεπε να τους στηρίξω εγώ, παρόλο που τους έβλεπα σε φάση που πρέπει να τους στηρίξω, μέσα μου βαθιά ήταν εκείνη η εικόνα του παιδιού, που οι γονείς τι είναι; η γονική προστασία, δηλαδή έστω και η ύπαρξή τους θα μου έδινε την αίσθηση ότι, ότι και αν συμβεί είμαστε εμείς εδώ»

Στρουμπάκος: «Παράπονα έχεις από κάποιους ανθρώπους Ανδρέα: Σε πήρανε τηλέφωνο στις δύσκολες στιγμές;»

Μικρούτσικος: «Το τηλέφωνό μου χτυπάει όλη μέρα, και παίρνω μηνύματα από πάρα πολύ κόσμο, απλά εγώ δημιούργησα ένα άλλο τηλέφωνο και το έδωσα σε 3 – 4 ανθρώπους γιατί δεν ήθελα να συζητώ το ίδιο και τα ίδια προβλήματα ή μια σειρά προβλημάτων, δεν έχω παράπονα από αυτούς εεε, ήταν η στάση»

Στρουμπάκος: «Το παράπονό σου ποιο είναι »

Μικρούτσικος: «Ήταν η στάση μου, η οποία με ρώτησες πριν, αυτή είναι η στάση μου, μπορεί να έχω, θα μπορούσα να έχω, αν είχα παράπονο θα έπρεπε να έχω παράπονο από την στάση μου, από τον εαυτό μου, καταλαβαίνεις; Τι να πω για τους άλλους πολλούς ανθρώπους, έδειξε ευαισθησία, σίγουρα κάποιος μπορεί να μην ήταν, αλλά δεν κάθισα να το μετρήσω, εγώ κοίταγα πώς να αποφύγω αυτήν την επαφή της ενημέρωσης.»

Στρουμπάκος: «Λάθη έχεις κάνει Ανδρέα; »

Μικρούτσικος: «Ε, πολλά, φοβερά, και τα περισσότερα προβλήματά μου έχουν δημιουργηθεί από δικά μου λάθη, πληρώνω τα δικά μου λάθη, και το παράπονό μου είναι να μην τα πληρώνουν οι άλλοι και γι ‘ αυτό είναι αυτή η στάση. Δηλαδή εγώ, είναι το έκαστος εγώ εντάξει, έτσι έστρωσα, έτσι θα κοιμηθώ, έκανα αυτά τα λάθη να τα πληρώσω, αλλά γιατί να την πληρώσει ο γιός μου»

Στρουμπάκος: «Καλή επιτυχία και καλή δύναμη»

Μικρούτσικος: «Ευχαριστώ πολύ... »

Στρουμπάκος: «Ευχαριστώ για όλα»

Μικρούτσικος: «Που μιλήσαμε»

Σταματά η συνέντευξη και μετά από μερικά σχόλια της παρουσιάστριας ακολουθεί άλλο ένα απόσπασμα από την συνέντευξη.

Μικρούτσικος(0:36:20): «Να είσαι καλά»

Στρουμπάκος: «Εσύ δεν έχεις πάρει, διαζύγιο»

Μικρούτσικος: «Όχι, όχι»

Στρουμπάκος: «Δεν θες να πάρεις;»

Μικρούτσικος: «Ναι, αν είναι να βγει, να βγει, πολλές φορές βλέπω ότι του ζήτησα και δεν έδωσε, κανείς δεν μου ζήτησε »

Στρουμπάκος: «Αυτό ναι, έχουνε ..ζητήσει διαζύγιο»

Μικρούτσικος: «Όχι, όχι, ποτέ, ποτέ δεν έγινε μια .. έγινε μια κουβέντα ανάμεσα σε μένα και στην Δήμητρα, συμφωνήσαμε, ποτέ δεν με πήρε να μου πει κανείς τι γίνεται με το διαζύγιο, τώρα μέσα σε αυτά τα προβλήματα να παίρνω εγώ και να λέω τι γίνεται με αυτό... »

Στρουμπάκος: «Όχι, γράφτηκε ότι του Ανδρέα του ζήτησε διαζύγιο... »

Μικρούτσικος: «Και στην εκπομπή ακούστηκε και η Δήμητρα μίλησε, αλλά αυτά νομίζω ότι είναι τηλεοπτικά τερτίπια, με έχεις για τύπο που θα πει ο άλλος θέλω διαζύγιο και να σου πω δεν σου δίνω; εε δηλαδή μιλάμε ... είμαι ο άνθρωπος ο οποίος δεν υπάρχει, εδώ σου λέω δεν θέλω να μεταθέσω τα προβλήματα μου σε ανθρώπους που ίσως από τον ρόλο τους, θα έπρεπε να μετατεθούν, άσε το τώρα, θα πει ο άλλος θέλω κάτι αυτό; Το είδα δύο φορές σε εκπομπή, ελπίζω να είναι τηλεοπτικό παιχνιδάκι »

Στρουμπάκος: «Η Δήμητρα καθόρησε;»

Μικρούτσικος: «Τι να με καθορήσει εμένα»

Στρουμπάκος: «Μετά μαζί με τα μαζεμένα, ήταν μέσα στα μαζεμένα;»

Μικρούτσικος: «Η Δήμητρα έφυγε, η Δήμητρα έφυγε και εγώ οφείλω και αυτή της την συμπεριφορά . . δηλαδή κάποια στιγμή τον χειμώνα που ήμασταν μαζί ήρθαμε κοντά αλλά και θα μπορούσαμε ίσως και να επανασυνδεθούμε εγώ το σκέφτηκα και είπα ότι δεν της αξίζει να την βάλω μέσα σε αυτόν τον κυκεώνα των προβλημάτων»

Στρουμπάκος: «Για να μην περάσει ...»

Μικρούτσικος: «Δηλαδή, εγώ ξέρεις αυτοσυγκρατήθηκα»
 Στρουμπάκος: «Ναι, αυτό που σκέφτεσαι τους άλλους συνέχεια, συνέχεια, συνέχεια να μην τους στενοχωρήσεις δεν είναι κάτι κακό ή όχι, είναι άνθρωποι που σε αγαπάνε»
 Μικρούτσικος: «Κοίτα τι πάει να πει κακό, έτσι σκέφτομαι, έτσι κάνω, τώρα αν δεν μου δίνει στηρίγματα αυτό το πράγμα είναι γεγονός αλλά έτσι σκέφτομαι »
 Στρουμπάκος: «Η Δήμητρα σου τηλεφώνησε αυτές τις στιγμές; »
 Μικρούτσικος: «Μιλάς, αυτά τα πράγματα συμβαίνανε και πέρυσι»
 Στρουμπάκος: «Τώρα, τώρα το δύσκολο κομμάτι»
 Μικρούτσικος: «Όχι, όχι, όχι και ούτε εγώ της τηλεφώνησα»
 Στρουμπάκος: «Επανασύνδεση υπάρχει; όχι δεν θα το ..»
 Μικρούτσικος: «Έχουμε να μιλήσουμε από τότε που τελειώσαμε, από τότε που τελείωσε η εκπομπή στο Star, ναι, έχουμε να μιλήσουμε, ξέρεις που συναντιόμασταν το μεσημέρι απ' έξω όλοι μαζί »
 Στρουμπάκος: «Θα ' θελες όμως να γίνει μια επανασύνδεση; »
 Μικρούτσικος: «Δεν υπάρχει τώρα το θα ' θελες έχει περάσει καιρός, τι πάει να πει θα ' θελες, σου λέω και πάλι ότι όταν ας πούμε δημιουργήθηκαν κάποιοι όροι, είδα ότι θα ήταν άδικο γι αυτό το κορίτσι να φάει αυτόν τον κυκεώνα των προβλημάτων, τώρα θα μου πεις, θα μπορούσε η ίδια να το θέλει διότι σου λέει αφού επέλεξε, αυτό όμως είναι δικό της θέμα, εγώ λέω από την δικιά μου την μεριά, από την δικιά μου την μεριά δηλαδή μαζεύω το κακό το οποίο το προξένησα εγώ για πάρτη μου, δεν μπορώ να το δώσω στους άλλους, και αυτό το κάνω και στον γιό μου δηλαδή δεν τον μπολιάζω με τα προβλήματα, ξέρει τι γίνεται άλλα του το κρατάω μέχρι εκεί.»
 Ακολουθούν σχόλια.

Γ Μέρος του DVD

Παρουσιάστρια (0:41:10): «Πάμε να δούμε τι είπε ο Ανδρέας Μικρούτσικος για την καλή του φίλη την Ελένη Μενεγάκη, μέχρι πριν κάποια χρόνια, τουλάχιστον έτσι ξέραμε όλοι, και για τον Γιάννη Λάτσιο και για το θέμα του χωρισμού.»
 Στρουμπάκος(0:41:27): «Η πρώτη εμφάνιση που έγινε μάλλον με τον Λάτσιο και την Μενεγάκη ήταν πρώτη στην εκπομπή σου το '97, έτσι δεν είναι;»
 Μικρούτσικος: «Ναι, και εγώ το.. είδα τηλεοπτικά που το έλεγε η Ελένη, ναι»
 Στρουμπάκος: «Ναι, το είχε πει, ότι με τον σύζυγό της, τότε στην εκπομπή του Ανδρέα και του χρωστάει χάρη εν τοιαύτη περιπτώσει, να την ξεπληρώσει μάλλον τότε που ήρθε, δεν ήθελε να πάει σε καμία εκπομπή τότε η Ελένη Μενεγάκη »
 Μικρούτσικος: « Όχι πήγαινε σε κάποιες και πήγε και την ζήτησε ο Γιάννης και ότι γνωρίστηκαν, έτσι ναι, αυτό»
 Στρουμπάκος: «Ε, από εκεί και ύστερα από εσένα γνωρίστηκαν»
 Μικρούτσικος: «Ε, και εγώ από την τηλεόραση το είδα δεν .. από την τηλεόραση το είχα δει και τότε »
 Στρουμπάκος: «Τι άποψη έχεις για την Ελένη Μενεγάκη και τον Λάτσιο ας πούμε »
 Μικρούτσικος: «Ότι δεν έπρεπε να είχε δεχτεί να ' ρθει στην εκπομπή μου» (γελάει)
 Στρουμπάκος: « Και πως το έκανες αυτό»
 Μικρούτσικος: «Ε, δεν ξέρω »
 Στρουμπάκος: «Αναγκάστηκες »
 Μικρούτσικος: «Από την πίεση του Γιάννη, κατάλαβες; Τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα»
 Στρουμπάκος: « Ήξερες κάτι τότε για την γνωριμία τους, όχι, ότι πήγαινε κάπου ας πούμε η ιστορία; Το είχες μάθει;»
 Μικρούτσικος: «Όταν πήγε;»
 Στρουμπάκος: « Ναι, ναι»

Μικρούτσικος: « Ε, όταν πήγε τους έκανα και πλάτες »
Στρουμπάκος: « Ναι, ε; δηλαδή τι »
Μικρούτσικος: « Δηλαδή το ‘ξερα εγώ αυτό, πήγαμε και ένα ταξίδι, ξέρεις στο στιλ ξεχωριστά, με αυτήν την έννοια απλά, γνώριζα, ήμουν μέρος της συνομοσίας »
Στρουμπάκος: « Τώρα, τι άποψη έχεις για τον χωρισμό, πώς τον διαχειρίστηκε η Ελένη Μενεγάκη και ο Λάτσιος, Λάθος; Έκαναν λάθος, θα μπορούσαν να στείλουν μια επιστολή για το διαζύγιο να πουν παιδιά μην ασχοληθείτε με την πάρτη μας; »
Μικρούτσικος: « Όχι, εγώ νομίζω ότι το πρόβλημα ξεκινάει ως εξής, ένας άνθρωπος ο οποίος είναι στα μέσα επικοινωνίας καθημερινά, επικοινωνιακά, δεν μπορεί να θέσει τον εαυτό του ψυχρά απέναντι στον κόσμο, όταν απευθύνεσαι στον κόσμο, όταν είσαι καθημερινό χαμόγελο, καλημέρα, τα πάντα, κάποια στιγμή, και τις χαρές σου και να τις κρύψεις, θα φανούν, θα τις δουν, θα τις ανιχνεύσει ο κόσμος και η χαρά είναι εύκολη να θες να την μοιραστείς, δηλαδή του λες παντρεύομαι, τι να το κάνεις incognito; Όταν λοιπόν, ξεκινάει κανείς να επικοινωνεί με τον κόσμο, να είναι ανοιχτός και να μοιράζεται και τις χαρές, όταν θα έρθει το δύσκολο που δεν θέλει να το μοιραστεί, μην έχει πρόβλημα από τον Τύπο, ο οποίος θα ανιχνεύσει στην βάση και του δόγματος ότι το δύσκολο πουλάει, το δύσκολο και το άσχημο πουλάει περισσότερο από το χαρούμενο; »
Στρουμπάκος: « Μάλιστα »
Μικρούτσικος: « Άρα λοιπόν, ένας ο οποίος με φυσικό τρόπο που συμμετέχει στα Μέσα μοιράζεται τις χαρές του, θα πρέπει δυστυχώς να μοιραστεί και τις λύπες του, άρα όταν χαίρεσαι που γεννάς ένα παιδί, και σου έρχονται και σου λένε να ζήσεις, είσαι χαρούμενη και αυτά, και σας βγάζουν φωτογραφία, εντάξει, μπορεί να μην δείχνεις το μωρό ή να το δείχνεις, αλλά υπάρχουν εξώφυλλα και το χαίρεσαι και τα κρατάς να τα δείξεις και στα παιδιά, όταν θα υπάρχουν και εξώφυλλα του χωρισμού, εκεί μην στέλνεις εξωδίκους »
Στρουμπάκος: « Έχουν κάνει λάθος »
Μικρούτσικος: « Είναι λάθος, είναι, πρόσεξε, εγώ αντιλαμβάνομαι το ζόρι ενός ζευγαριού, αντιλαμβάνομαι ότι δεν θέλει λεπτομέρειες, γιατί θα υπάρχουν λεπτομέρειες να βγουν, αλλά τότε, ας αποφάσιζες να είσαι το επικοινωνιακό άτομο που όμως, σε προσωπικό επίπεδο θα κατέβαζες ρολά, αυτό όμως είναι μισό επικοινωνιακό. Δεν με απασχολεί όλο αυτό το κουτσομπολίκι που γίνεται, εε, βλέπω κάποια που έχουν γραφτεί και γελάω, ποια είναι η αλήθεια, που είναι η αλήθεια αυτό δεν με απασχολεί, ειλικρινά δεν με απασχολεί »
Στρουμπάκος: « Εσύ είχες επαφή με τον Γιάννη τον Λάτσιο τα τελευταία χρόνια; »
Μικρούτσικος: « Λόγο αυτού του άτυπου τσακωμού που είχα με την Ελένη, είχα ξεκόψει, αισιοδοξώ... »
Στρουμπάκος: « Του άτυπου τσακωμού; »
Μικρούτσικος: « Ναι, άτυπος γιατί κάτι έγινε σε μια εκπομπή και η Ελένη το πήρε μανιάτικο, εν πάση περιπτώσει »
Στρουμπάκος: « Δεν σου ξαναμίλησε από τότε; »
Μικρούτσικος: « Όχι »
Στρουμπάκος: « Από τότε δεν σου ξαναμίλησε »
Μικρούτσικος: « Όχι, όχι »
Στρουμπάκος: « Ενώ εσύ είχες όλη την καλή διάθεση »
Μικρούτσικος: « Με χώρισε »
Στρουμπάκος: « Σε χώρισε και σένα »
Στρουμπάκος: « Είχες όλη την καλή διάθεση, φαντάζομαι όπως έχεις με όλο τον κόσμο »

Μικρούτσικος: «Μα δεν έκανα εγώ κάτι, τίποτε, κάποιος είπε κάτι και κάτι τον ρώτησα, ας πούμε, εν πάση περιπτώσει, δεν είναι, περσινά ξινά σταφύλια»

Στρουμπάκος: « Δεν της το εξήγησες μετά Ανδρέα;»

Μικρούτσικος: «Δεν ξέρω, αφού βγήκε και είπε μετά να μην ξανασχοληθώ μαζί της»

Στρουμπάκος: « Αν σου έλεγα την λέξη Ελένη Μεταγάκη, τι θα έβαζες με μια λέξη δίπλα, τι, ποια λέξη θα έβαζες δίπλα;»

Μικρούτσικος: «Η χωρισμένη»

Στρουμπάκος: « Έχει μέλλον πιστεύεις; Στην τηλεόραση; Ή είναι όλο αυτό ένα ..αυτήν την στιγμή, προσπαθεί να το σώσει;»

Μικρούτσικος: «Όχι, δεν νομίζω ότι ο χωρισμός έχει να κάνει με τέτοιου είδους, πως το λένε, θεωρίες συνωμοσίας, προς Θεού, οι άνθρωποι χωρίσανε τώρα, όσο, ότι και αν έχει συμβεί, όσο μπορεί κάποιος να είναι χαρούμενος μέσα από έναν χωρισμό, δεν υπάρχει, όταν υπάρχουν παιδιά, υπάρχει οικογένεια, παιδιά, μην τρελαθούμε τώρα, εντάξει τώρα, δηλαδή, είναι πολύ εύκολο να τα παίρνεις όλα, οι άνθρωποι είχαν προβλήματα, προσωποποιήθηκαν τα προβλήματα, συνήθως υπάρχει προσωποποίηση των προβλημάτων, ξέρεις και ένα τρίτο πρόσωπο είναι πάντα η προσωποποίηση των προβλημάτων μας, λοιπόν προσωποποιήθηκαν, έχουν οικογένεια, έχουν παιδιά... »

Στρουμπάκος: «Πέρασες και εσύ διάφορα ε; έγραψε και ο Τύπος για σένα διάφορα...»

Μικρούτσικος: «Άσε το τι γράφουν, γράφουν τέρατα ας πούμε, εδώ βρέθηκα εγώ σε φοβερές καταστάσεις, ας πούμε χαλκευμένων φαντασιόπληκτων Τύπων ας πούμε, ειδήσεων, και λέω Τύπων.»

Ακολουθούν σχόλια από τον κο Στρουμπάκο.

B. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής «Super Star», της 8/2/2010 από 13:30 έως 16:40 η ώρα περίπου μεταδόθηκαν τα εξής:

Παρουσιάστρια: κ. Χριστίνα Λαμπίρη

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 35', μετά την 1^η διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα για 34'', μετά την 2^η για 33'', μετά την 3^η για 32'', μετά την 4^η για 32'' και μετά την 5^η για 32'' και μετά την 6^η διακοπή για 34''.

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη για 2 λεπτά και 30'', μετά την 1^η διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα επί 1 λεπτό και 8'', μετά την 2^η για 1 λεπτό, μετά την 3^η για 1 λεπτό και 13'', μετά την 4^η για 1 λεπτό, μετά την 5^η διακοπή για 2 λεπτά και 33'' και μετά την 6^η για 1 λεπτό .

Καθ' όλη την διάρκεια της εκπομπής υπάρχει το σήμα του σταθμού αριστερά επάνω στην οθόνη. Οι λεζάντες που προβάλλονται στην κάτω πλευρά της οθόνης, κατά την διάρκεια της εκπομπής είναι:

«ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΒΓΑΛΕ ΤΗΝ ΒΕΡΑ»

ΤΑ ΚΑΡΦΙΑ – ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ:

«ΚΑΠΟΙΕΣ ΤΟ ΠΑΙΖΟΥΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΣΚΥΛΕΣ ΑΛΛΑ...ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ»

«ΞΕΣΠΑΘΩΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ Η ΕΛΕΝΗ»

ΔΗΛΩΣΗ ΒΟΜΒΑ ΜΕΝΕΓΑΚΗ: «ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΗΤΑΝ Η ΑΠΟΦΑΣΗ»

«ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ ΜΕΝΕΓΑΚΗ- ΛΑΤΣΙΟΥ»

«ΕΛΕΝΗ: ‘ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΗΤΑΝ Η ΑΠΟΦΑΣΗ, ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ’»

«ΛΑΤΣΙΟΣ: ‘ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΑΠΑΞΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ’»

«Η ΠΡΩΤΗ ΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ, ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΗ»

«ΠΑΤΡΙΟΣ ΕΛΕΝΗΣ: ‘ΠΙΣΤΕΥΩ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΒΡΟΥΝ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΙΠΛΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»

«ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΕΝΩΝΕ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ»
«SUPER ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ»
«ΕΙΔΗΣΗ ΒΟΜΒΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΚΟΥΜΑ»
«ΜΙΛΗΣΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΚΒΙΑΣΤΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ Η ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ»
«ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ»
«ΠΑΝΩ ΑΠΟ 6,5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΥΡΩ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΙΡΑΖΟΥΝ ΜΕΝΕΓΑΚΗ – ΛΑΤΣΙΟΣ»
«ΚΡΙΣΙΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΛΑΤΣΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ;»
«Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ ΝΥΦΙΚΩΝ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ Τ.Υ.»
«ΤΟ SUPER STAR ΣΤΟΝ ΚΟΛΩΝΟ, ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΣΕ Η ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ, ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ»
«ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΤΣΙΟΣ»
«Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΤΑΞΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕΓΑΛΟΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΑΝΑΛΙΩΝ»
«Ο 1^{ΟΣ} ΤΟΥ ΓΑΜΟΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΟΒΕΛΓΙΔΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟ ΔΕΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ»
«Ο 3ΕΤΗΣ ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ, Ο 9ΧΡΟΝΟΣ ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ 3 ΑΓΓΕΛΟΥΔΙΑ!»
«ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΕΝΩ Η ΕΛΕΝΗ ΕΧΕΙ ΤΣΑΚΩΘΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΑ»
ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ «ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΙΝΟ ΚΑΦΕ ΠΡΙΝ 16 ΧΡΟΝΙΑ»
ΕΙΔΗΣΗ ΒΟΜΒΑ: «ΓΙΑΤΙ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Ο Γ. ΛΑΤΣΙΟΣ ΜΕ Ν. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ – Κ. ΤΣΟΛΑΚΑΚΗ»
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΡΩΙΝΗ ΜΕΛΕΤΗ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ‘ΕΡΙΞΕ ΤΟ ΓΑΝΤΙ’ ΣΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
«ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΔΙΑΖΥΓΙΟ. ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΝΕΙ ΑΠΛΑ ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ.»
«ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΩ ‘ΔΕΝ ΔΙΝΩ’»
ΑΝΤΡΕΑΣ: ‘ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΔΙΑΖΥΓΙΟ’
«ΕΙΔΑ ΣΕ ΕΚΠΟΜΠΗ ΟΤΙ ΜΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΤΕΡΤΙΠΙ»
«ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕ ΝΑ ΤΗ ΒΑΛΩ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΥΚΕΩΝΑ»
«ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΔΙΑΖΥΓΙΟ. ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΝΕΙ ΑΠΛΑ ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ»
«ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ, ΔΕΝ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ. ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΑΠ’ ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΑ ΑΠ’ ΤΟ STAR»
«ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΩ ‘ΔΕΝ ΔΙΝΩ’»

Υπάρχει ταινία στην πάνω πλευρά : Σε λίγο το ξέσπασμα τηλεπερσόνας «Κλαίω για τον χωρισμό Μενεγάκη – Λάτσιου και προσεύχομαι στον Θεό να τα ξαναβρούν».

Το θέμα του χωρισμού Μενεγάκης – Λάτσιου κυριαρχεί στην εκπομπή αφού από 13:30 έως 15:30 η ώρα περίπου προβάλλει βίντεο και φωτογραφίες του ζεύγους, ακούγονται τραγούδια του χωρισμού, αποσπάσματα από την εκπομπή της κας Μενεγάκης ακόμη και αποσπάσματα από παλιότερες εκπομπές της, αφιέρωμα στο πώς ξεκίνησαν την ζωή τους, ρεπορτάζ για τα περιουσιακά τους στοιχεία, σχόλια των καλεσμένων, σχόλια του πατριού της και του κου Α.Μικρούτσικου .

Και ακολουθεί το θέμα του χωρισμού Μικρούτσικου – Ρουμπέσης έως σχεδόν το τέλος της εκπομπής γιατί τα 3 τελευταία λεπτά αναφέρεται σε άλλο θέμα.

Η κα Ρουμπέση είναι μέρος του πάνελ της εκπομπής.

Ένδειξη DVD η εκπομπή είναι γραμμένη σε τέσσερα μέρη, κάθε μέρος έχει διάρκεια 1 ώρα.

Γ Μέρος του DVD

Ο δημοσιογράφος περιληπτικά αναφέρεται σε κάποια από τα θέματα της συνέντευξης και ακολουθεί η προβολή του αντίστοιχου αποσπάσματος της συνέντευξης του Ανδρέα Μικρούτσικου και μετά από κάθε απόσπασμα ακολουθεί ένα απόσπασμα από παλαιότερη εκπομπή του Superstar, όπου η Δήμητρα Ρουμπέση αναφέρεται στο αντίστοιχο θέμα.

Κατά την διάρκεια αυτή προβάλλονται φωτογραφίες του ζεύγους Μικρούτσικου – Ρουμπέσης.

Στην μισή οθόνη προβάλλονται τα αποσπάσματα των συνεντεύξεων και στην υπόλοιπη το πρόσωπο της κα Ρουμπέση.

Ρουμπέση (0:40:08): «Βάση καινούριων δεδομένων θέλω να μιλήσω, ούτως η άλλως, θέλω να δώσω ένα μήνυμα στον Ανδρέα, θέλω να του πω ότι μέχρι τώρα τον έχω σεβαστεί, και έχω σεβαστεί και έχω προστατεύσει την ιδιωτική μας ζωή, αλλά νομίζω ότι ήρθε η ώρα, εντάξει δεν μιλάω, αλλά ήρθε η ώρα να λύσω μερικά πράγματα, να τα ξεκαθαρίσω, γιατί ο Ανδρέας έχει φτιάξει ένα στόρι στο μυαλό του το οποίο το πλασάρει απλόχερα, ξέροντας ότι εγώ δεν μιλάω, δεν μιλάω γιατί θέλω να μας προστατέψω, γι' αυτό δεν μιλάω, αλλά σήμερα θα πω και τον λόγο που χωρίσαμε, διότι πριν από όλα αυτά που λες τώρα, ξέρεις πάρα πολύ καλά ποιος είναι ο λόγος που έχουμε χωρίσει και έχω φύγει από το σπίτι, και επειδή το γνωρίζεις, ειλικρινά μιλάω, πέφτω από τα σύννεφα με τις δηλώσεις σου, δεν περίμενα ποτέ να δηλώσεις τέτοια πράγματα για μένα, δεν τίθεται θέμα οικονομικών προβλημάτων, ξέρεις πάρα πολύ καλά αν σε έχω στηρίξει ή όχι και ξέρεις και πάρα πολύ καλά και τον λόγο που έφυγα, πολύ πριν τον Ιούλιο, πριν δύο καλοκαίρια. Μπορώ να, ειλικρινά δηλαδή, θέλω να το τελειώσω εδώ, δεν μπορώ άλλο αυτήν την παραφιλολογία, δεν μίλαγα δεν μίλαγα, αλλά νομίζω ότι ξεχείλισε το ποτήρι»

Ρακιτζής: «Τι εννοούσε τηλεοπτικά τερτίπια όμως, όταν είπε ότι τηλεοπτικά τερτίπια είναι όλα αυτά, τι εννοούσε; Εσύ τι καταλαβαίνεις»

Ρουμπέση (0:41:44): «Προφανώς με το θέμα που βγήκε εδώ, το οποίο ούτε καν είχαμε ρίξει λάδι στην φωτιά, ούτε καν ζητήσαμε»

Λαμπίρη: «Πρώτα απ' όλα ποτέ δεν έχουμε αναφέρει εμείς»

Ρουμπέση: «Μπράβο»

Λαμπίρη: «Το θέμα του διαζυγίου ποτέ»

Ρουμπέση: «Ποτέ»

Λαμπίρη: «Αυτά τα σχόλια που έχουν γίνει από σένα, τα ελάχιστα σχόλια, ήταν απαντήσεις σε δημοσιεύματα, δηλαδή δεν θα ξεχάσω ότι η μια φορά που είπαμε αν θες να μιλήσεις ήταν στον πρόλογο που έκανε ο Ανδρέας Μικρούτσικος ξεκινώντας την εκπομπή του στο Star, που επί μισή ώρα δήλωνε, μίλαγε για τις σχέσεις σας, ότι την Δήμητρα την θέλω στην ζωή μου και όχι στην εκπομπή μου.»

Ρουμπέση: «Αυτό ακριβώς, είχε έρθει πέρυσι εδώ στο πλατό και ας ήμουνα ψυχολογικά χάλια και μου έλεγε μην μιλάς και με άρπαζε από το χέρι»

Λαμπίρη: «Ωραία η επόμενη φορά ήταν..»

Ρουμπέση: «Δεν έκανα κανένα τηλεοπτικό τερτίπι»

Λαμπίρη: «Ένα πρωτοσέλιδο της Espresso που έλεγε ότι βγήκε το διαζύγιο; Κάτι ήτανε πάλι, πρωτοσέλιδο»

Ρακιτζής: «Ζήταγε τα λεφτά για τον δικηγόρο.»

Ρουμπέση: «Δεν υπήρχε οικονομικό πρόβλημα, δεν έχω πάρει ένα φράγκο, προσπάθησα να σεβαστώ και την προσωπική μας ζωή, λυπάμαι πάρα πολύ που έχει δημιουργήσει μια ψεύτικη ιστορία και την πασάρει, ξέρει πάρα πολύ καλά τι άτομο είμαι και λυπάμαι ειλικρινά γι' αυτό που κάνει.»

Ρακιτζής: «Μια μικρή παρένθεση, γιατί μου αρέσει, επειδή σας έχω ζήσει και τους δύο πάρα πολύ καλά, και επειδή το έζησα αυτό το στυλ πάρα πολύ καλά από κοντά, εγώ τουλάχιστον, μιλώντας μαζί του την περίοδο εκείνη 'τι έγινε ρε εσύ Ανδρέα, τα ξαναβρήκατε' γιατί ξέρεις είμαι πολύ, πες του να τα ξαναβρείτε και ακόμη είμαι... (δεν ακούγεται καλά) μου είπε τότε θυμάμαι κατά λέξη ότι 'την προφύλαξα από την καταιγίδα που ερχότανε', ότι ο λόγος που σου έκρυψε το ότι συνέβαινε στα οικονομικά του, ότι τι συμβαίνει γύρω του, το ότι όλα καταρρέουν είναι η προφύλαξη του αυτή, ο χωρισμός ήταν να προφυλαχτείτε δηλαδή, πρόσεχε μετά έδωσε την μάχη να σε ξαναφέρει πάλι πίσω, εσύ έφυγες»

Ρουμπέση: «Δεν υπήρχε, έφυγα για τον λόγο που θα αποκαλύψω ούτως η άλλως, διότι είναι η αλήθεια, και πρέπει να το είχα κάνει από πέρυσι, γιατί τελικά το να σεβαστώ και να προστατεύσω την ιδιωτική μας ζωή εσύ δεν το συνέχισες, δεν το σεβάστηκες, ο λόγος για τον οποίο έφυγα, δεν ήταν ούτε να με προστατεύσει ο Ανδρέας, ούτε τίποτα, ήταν γιατί υπήρχε μέσα στο ίδιο μας το σπίτι τρίτο πρόσωπο, γι' αυτό»

Γραμμένος: «Μάλιστα, τι εννοείται κα Ρουμπέση αν μου επιτρέπεται και συγγώμη για να αποφορτίσουμε και λίγο την κατάσταση, τι εννοείται ότι υπήρχε τρίτο πρόσωπο, εννοείται υπήρχε γυναικείο τρίτο πρόσωπο μέσα στο σπίτι;»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι το ότι ο λόγος για τον οποίο Βασίλη χωρίσαμε, είναι το τρίτο πρόσωπο που υπήρχε μέσα στο ίδιο μας το σπίτι, το οποίο δεν σεβάστηκε ο ίδιος μου ο άντρας, αυτό, ούτε για να με προστατέψει από κάτι»

Γραμμένος: «Ήτανε καιρό αυτό, γινότανε πολύ καιρό;»

Καραγιάννη: «Πριν τα οικονομικά προβλήματα»

Ρουμπέση: «Δεν λέω, είπα τον λόγο μόνο»

Γραμμένος: «Το είδατε με τα μάτια σας;»

Ρουμπέση: «Πολύ πριν βγουν όλα αυτά που πιστεύει ο Ανδρέας μέσα στο μυαλό του, για να πασάρει απλόχερα αυτήν την ιστορία»

Ρακιτζής: «Και εντάξει, τώρα εγώ ας πούμε θα σου πω το άλλο, γίνονται αυτά τα πράγματα, τώρα μπορεί να ξεπεραστεί αυτό, δεν είναι κάτι τόσο πολύ σημαντικό, απ' όλους συμβαίνει, σε πολλά ζευγάρια, στα 10 ζευγάρια, οι 9 έχουν αντιμετωπίσει αυτό το πρόβλημα, δεν διαλύεται έτσι εύκολα ένα σπίτι, μάλλον θα υπήρχε και κάτι άλλο το οποίο ήταν, το οποίο σε οδήγησε στο να φύγεις έτσι αμέσως».

Ρουμπέση: «Θεοδωρή, τον αγαπούσα τόσο πολύ τον Ανδρέα, και το γνωρίζει, προσπάθησα να κρατήσω την οικογένειά μας, να κρατήσω τον γάμο μας, ούτε μου έδωσε σημασία, αργότερα, μετά από αυτό το γεγονός.»

Ρακιτζής: «Το αιτιολόγησε, το αιτιολόγησε»

Καραγιάννη: «Το τρίτο πρόσωπο;»

Ρακιτζής: «Το αιτιολόγησε, αιτιολόγησε μετά είπε ότι μετά που ήταν αδρανείς, σε όλη την υπόθεση, ότι πήρε τις προφυλάξεις του, και είναι κάτι το οποίο θέλω να το πω, γιατί πρέπει να ακουστεί.»

Ρουμπέση: «Η αιτία του χωρισμού μας Θεοδωρή, ήταν αυτή»

Ρακιτζής: «Σου ζήτησε εκδηλωτικά να τα ξαναβρείτε»

Ρουμπέση: «Η αιτία του χωρισμού μας, ήταν αυτή και όταν έγινε αυτό το πράγμα, δεν έκανε τίποτα ο Ανδρέας για να σώσουμε τον γάμο μας»

Λαμπίρη: «Σε αυτό που ενοχλεί την Δήμητρα, όχι αυτό που ενοχλεί εσένα Θεοδωρή, η Δήμητρα είναι απέναντι στο Ανδρέα, δεν είσαι εσύ απέναντι στον Ανδρέα, λοιπόν η

Δήμητρα σου λέει ότι και το λέει για πρώτη φορά και πέφτουμε όλοι από τα σύννεφα, διότι το κρατούσε επτασφράγιστο μυστικό και ούτε εμείς την είχαμε ... γιατί αν δεν θέλει να μιλήσει η Δήμητρα, δεν κατάλαβα »

Ρουμπέση: « Χριστίνα, να σου πω κάτι, θέλω να τελειώσει αυτό, δεν μπορεί να βγάζει πράγματα τα οποία τα τροφοδοτεί ο ίδιος, και να βγάζει μια ιστορία, ξέροντας ότι εγώ δεν μιλάω, ότι προστατεύω αυτά που προστατεύω, δεν μπορώ άλλο, κουράστηκα ψυχολογικά, βαρέθηκα, κουράστηκα δεν μπορώ άλλο».

Γραμμένος: «Δήμητρα να σε ρωτήσω κάτι, εσύ θέλεις το διαζύγιο από τον Ανδρέα Μικρούτσικο;»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι, ναι»

Γραμμένος: «Ωραία, επειδή ο κος Μικρούτσικος στην συνέντευξη που παραχώρησε στον συνάδερφο στο Star, έτσι έδειξε μια μεγαλοψυχία και είπε γιατί το κράτησε αυτό που είπε, ότι με βλέπεις για άνθρωπο που αν μου ζητήσουν κάτι δεν θα το κάνω; Και επειδή ισχυρίστηκε ότι δεν τον έχει ενοχλήσει κανένας από τους δικηγόρους της κα Ρουμπέση, μέσα από αυτήν την εκπομπή, δηλαδή δεν του έχει ζητήσει, μέσα από αυτήν την εκπομπή λοιπόν τον παραπέμπουμε τον κο Μικρούτσικο και από την δήλωση της κα Ρουμπέση, ότι ζητάει μια υπογραφή»

Ρουμπέση: «Βεβαίως που και από πέρυσι γινόταν αυτό, και άκουσες πριν λίγο και τις δηλώσεις μου»

Γραμμένος: «Η κα Ρουμπέση ζητάει δημόσια την υπογραφή, να υπογράψει δηλαδή ο κος Μικρούτσικος για το διαζύγιο και πιστεύω ο κος Μικρούτσικος να λάβει σοβαρά υπόψη αυτό το πράγμα»

Ρακιτζής: «Υπάρχει ένα αλλά, όμως, υπάρχει ένα αλλά ο ίδιος δεν ζητάει το διαζύγιο, που σημαίνει ότι θα έπρεπε κάποια στιγμή το ζευγάρι να βρεθούν μεταξύ τους να τα πούνε»

Μιλούν όλοι μαζί

Λαμπίρη: «Δεν ξέρω πραγματικά πιο είναι το σκεπτικό σου, και δεν μπαίνω στην διαδικασία να το αναλύσω, η Δήμητρα με τον Ανδρέα ήταν εδώ για έναν ολόκληρο χρόνο, συνυπήρξαν στο ίδιο πλατό και στον ίδιο σταθμό επί έναν ολόκληρο χρόνο»

Ρουμπέση: «Ακριβώς»

Καραγιάννη: «Καθημερινά»

Λαμπίρη(0:47:17): «Κάθε μέρα ήταν μαζί, θεωρείς ότι αν υπήρχε διάθεση και πρόθεση, από οποιαδήποτε πλευρά, επανασύνδεσης, δεν θα την είχαν εξαντλήσει; Θα περίμεναν εσένα;»

Ρακιτζής: «Όχι, θα πω το άλλο όμως, επειδή πήραν προφυλάξεις από την καταγίδα την οποία βίωσε όσο ήταν»

Μιλούν όλοι μαζί

Λαμπίρη: «Μα τι έζησες ρε Θεοδωρή;»

Μιλούν όλοι μαζί

Λαμπίρη: «Συγγνώμη για να βάζουμε τα πράγματα στην θέση τους παιδιά, και επειδή δεν μου αρέσει να λέω ούτε ψέματα, ούτε τίποτα, με την Δήμητρα τα είχαμε συζητήσει όλα, ξέρω όλες τις λεπτομέρειες, τουλάχιστον αυτά που είχε βιώσει η Δήμητρα το τελευταίο διάστημα πριν από τον χωρισμό της. Ποτέ δεν έχουμε συζητήσει στον αέρα, ποτέ δεν έχουμε πει κάτι παραπάνω ή κάτι λιγότερο»

Ρουμπέση: «Ούτε με πίεσες»

Λαμπίρη : «Ούτε σε πίεσα, δεν μα δεν υπάρχει, αυτά είναι τόσο προσωπικά και μέσα μας Δήμητρά μου, που δεν είσαι εσύ ρεάλιτι ιστορία να σε βγάλουμε στον αέρα να πουλήσεις, δεν με ενδιαφέρει αυτό το πράγμα»

Γραμμένος: «Γιατί αυτή η μομφή Χριστίνα, η μομφή περί τηλεοπτικών τερτιπιών τι ...»

Λαμπίρη: «Ακριβώς εδώ θέλω να έρθω, λοιπόν τώρα»
Γραμμένος: «Που πήγε αυτή η σπόντα»
Λαμπίρη: «Εδώ θέλω να έρθω, γιατί ήταν μια απάντηση στην ουσία, λέει ο δημοσιογράφος, λέει ο Δημήτρης, το ότι ζητήθηκε το διαζύγιο ή ότι ζητήθηκαν αυτό το ένα το άλλο, λέει δεν έχω ιδέα, θέλω να ελπίζω ότι αυτά δεν είναι τηλεοπτικά τερτίπια, θα ήθελα πάρα πολύ λοιπόν συγκεκριμένα να βγει ο Ανδρέας και να πει, έλα εδώ Λαμπίρη ήταν τηλεοπτικό σου τερτίπι, έβαλες την Δήμητρα να μιλήσει για ένα διαζύγιο, ουδέποτε το έκανα αυτό, γιατί απλά αν δεν υπήρχε το δημοσίευμα της Espresso, από εκεί ξεκίνησε»
Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Και το γεγονός ότι φτάνει η Δήμητρα, τουλάχιστον κοντεύουν τα δύο χρόνια χωρισμού»
Ρουμπέση: «Ναι, ναι, ναι»
Λαμπίρη: «Να πει ότι υπήρξε τρίτο πρόσωπο και αυτός είναι ο λόγος διαζυγίου, αυτός είναι ο λόγος που χωρίζω, που ήθελα να χωρίσω, εγώ ειλικρινά παιδιά, αισθάνθηκα κενό μέσα στο στομάχι μου, γιατί ήτανε κάτι το οποίο η Δήμητρα το φύλαγε τόσο καλά μέσα της και δεν ήθελε ποτέ να το .. και μάλιστα μου 'λεγε , δεν θέλω προστάτευσε με, μην με αφήσεις ποτέ να μιλήσω γι' αυτό γιατί δεν θέλω να πω πραγματικά δεν θέλω να πω τι συμβαίνει, προφανώς για να υποχρεωθεί να μπει σε αυτήν την διαδικασία κάτι την ενόχλησε, σε ενόχλησε τι Δήμητρα ακριβώς, το γεγονός ότι είπε ο Ανδρέας ότι αν ήθελε η Δήμητρα σε όλη αυτή τη δύσκολη κατάσταση θα σήκωνε το τηλέφωνο να με πάρει; Και εγώ ξέρεις προστατεύω τους ανθρώπους που αγαπώ;»
Ρουμπέση: «Αυτό, ναι. Ότι αν ήθελε ο Ανδρέας, αφού θέλει και ... να μιλήσει, να κάνει δηλώσεις να έβγαине τουλάχιστον να έλεγε την αλήθεια, αυτό»
Λαμπίρη: «Ο Ανδρέας έχει παραδεχτεί ποτέ την ιστορία με το τρίτο πρόσωπο; Γιατί πάμε τώρα στην άλλη πλευρά.»
Ρουμπέση: «Όχι, είναι αυτό που δυστυχώς που λέμε, δεν είναι αυτό που νομίζεις, όχι, όχι»
Γραμμένος: «Εσύ πως το ανακάλυψες Δήμητρα, πως το ανακάλυψες;»
Ρουμπέση: «Θα σου πω εκτός αέρα»
Γραμμένος: «Α, οκ εντάξει»
Ρακιτζής: «Και άμα είναι έτσι όπως τα λέει; Για να το αρνείται;»
Ρουμπέση (0:50:01): «Ο χωρισμός έγινε γι' αυτό το λόγο, γι' αυτό που έγινε μέσα στο ίδιο μας το σπίτι»
Λαμπίρη: «Ήταν μια σχέση καιρό, ήταν ένα .. κάτι ξέρεις που, ξεμυαλίζει ένας άντρας και»
Ρακιτζής κάτι λέει που δεν ακούγεται καθαρά
Λαμπίρη: «Αυτό, ή είναι κάτι, κάτι σημαντικό;»
Ρουμπέση: «Ε, ήταν καιρό, τελικά»
Λαμπίρη: «Κάτι που έμαθες εκ των υστέρων προφανώς»
Ρουμπέση: «Κάτι που έμαθα εκ των υστέρων, δυστυχώς»
Ρακιτζής: «Εκ των υστέρων εννοούμε μετά τον χωρισμό;»
Ρουμπέση: «Ναι, με το που έφυγα από το σπίτι»
Ρακιτζής: «Οπότε λοιπόν, δεν ήσουν σίγουρη όταν...»
Λαμπίρη: «Ήταν σίγουρη, απλά δεν ήξερε τον χρόνο, ρε Θεοδωρή μου»
Ρακιτζής: «Πάντως για να λέει ένας άνθρωπος ότι, δεν είναι έτσι όπως το βλέπεις»
Γραμμένος: «Το ακούσαμε και αυτό»
Λαμπίρη: «Ωραία»
Ρουμπέση: «Θοδωρή»

Λαμπίρη: «Το σέβομαι, ωραία»
Ρακιτζής: «Κοίταξε να δεις, δεν μπορείς να μην το πεις και αυτό, όταν ένας άνθρωπος σου λέει όχι δεν είναι έτσι, και εγώ έχω βιώσει πράγματα στην ζωή μου τα οποία δεν ήταν έτσι όπως μου τα λέγανε»
Γραμμένος: «Είναι λίγο περίεργο για μένα αυτό»
Ρουμπέση: «Θοδωρή»
Μιλούν μαζί
Ρουμπέση: «Όταν το δεις με τα ίδια σου τα μάτια, δεν καταλαβαίνω αυτό που λες τώρα»
Ρακιτζής: «Τι να δεις, σε αυτό το χέρι έτσι τι; σημαίνει τίποτα;»
Καραγιάννη: «Ε, είτε μέσα στο ίδιο της το σπίτι, τώρα μην το κάνουμε τώρα αυτό γιατί είναι πολύ σκληρό για μια γυναίκα, αυτό που λέει η Δήμητρα...»
Γραμμένος: «Να μην μπορούμε μέσα στο σπίτι, να μείνουμε σε αυτό που είπε η Δήμητρα είναι πολύ σοβαρό»
Μιλούν μαζί
Ένεζλη: «Παιδιά ουσιαστικά αυτό που βλέπαμε όλοι και ξέραμε είναι ότι ο Ανδρέας εξέφραζε την απέραντη αγάπη του προς την Δήμητρα, ότι είχε την διάθεση να τα φτιάξουν ακόμα και σήμερα»
Ρακιτζής: «Ακόμα και σήμερα»
Ένεζλη: «Όμως οφείλουμε να σεβαστούμε αυτό που λέει η Δήμητρα, γιατί σίγουρα σε κανένα σπίτι όταν κλείσει η πόρτα δεν ξέρουμε τι συμβαίνει, και εγώ αυτό ξέρω και εγώ ήθελα πάρα πολύ να τα βρουνε»
Λαμπίρη: «Λοιπόν, πάμε λίγο τον χρόνο πίσω τώρα, μια που ανοίξαμε την συζήτηση, πάμε τον χρόνο πίσω ε, ξέρω ότι το καλοκαίρι, το προηγούμενο καλοκαίρι, έτσι; Είμαστε δύο χρόνια μαζί; Πότε ξεκινήσατε την διαδικασία Δήμητρά;»
Ρουμπέση: «Δύο χρόνια, ναι»
Λαμπίρη: «Δύο χρόνια, δεν εμφανίζεσαι εσύ καθόλου στο νησί, δεν πας καθόλου στη Μήλο»
Ρουμπέση: «Ναι, αυτό που είπα τώρα, έγινε τον Ιούλιο, τέλη Ιουλίου»
Λαμπίρη: «Τέλη Ιουλίου ανακαλύπτεις ότι υπάρχει κάτι άλλο ανάμεσά σας;»
Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Το συζητάς με τον Ανδρέα;»
Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Ποια είναι η απάντησή του;»
Ρουμπέση: «Κάνε ότι καταλαβαίνεις»
Λαμπίρη: «Δηλαδή, περίμενε, του λες ξέρεις έχω ανακαλύψει...»
Ρουμπέση: «Ότι παρανοείς κάποια πράγματα, κάνε ότι καταλαβαίνεις, αυτό μου είπε»
Γραμμένος: «Παρανοείς κάποια πράγματα; Ή έχεις παρεξηγήσει κάποια πράγματα»
Ρουμπέση: «Παρανοείς κάποια πράγματα μου είπε»
Γραμμένος: «Παρανοείς κάποια πράγματα; Μάλιστα»
Ρουμπέση: «Και κάνε ότι καταλαβαίνεις»
Λαμπίρη: «Οπότε εσύ τι έκανες;»
Ρουμπέση: «Έφυγε μετά για Μήλο, έμεινα σπίτι, για ένα μήνα και μετά πήρα τα πράγματά μου και έφυγα, και πήγα να μείνω με την μητέρα μου»
Λαμπίρη: «Στο διάστημα αυτό προσπάθησες να έρθεις σε κάποια επαφή μαζί του ή εκείνος προσπάθησε να έρθει σε κάποια επαφή μαζί σου;»
Ρουμπέση: «Όχι γιατί ήμασταν μία εβδομάδα μέσα στο ίδιο σπίτι και προσπαθούσαμε να λύσουμε τα άλυτα»
Λαμπίρη: «Εσύ πιθανότατα επέμενες στο δικό σου και ο Ανδρέας έλεγε ότι δεν ισχύει τίποτα;»

Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Ωραία, μένατε εδώ στην Κηφισιά»
Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Όπου κάποια στιγμή που τελειώνουν οι συζητήσεις παίρνει τα πράγματά του ο Ανδρέας και πάει στο νησί»
Ρουμπέση: «Και πηγαίνει στην Μήλο»
Ρακιτζής: «Και πως στο είπα, φεύγω πάω στο νησί, πως στο είπα, δηλαδή αυτό δεν μπορώ να καταλάβω, δηλαδή σου λέει σε αφήνω και φεύγω γιατί δεν μπορώ να επικοινωνήσουμε; Ή φεύγω κάνε ότι καταλαβαίνεις; Άντε γεια»
Καραγιάννη: «Ή φεύγω κάνε ότι καταλαβαίνεις;»
Γραμμένος: «Παιδιά, το είπα η κοπέλα ξεκάθαρα, ότι την θεώρησε παρανοϊκή, τέλος»
Μιλούν μαζί
Ρακιτζής: «Δηλαδή στην ουσία ο χωρισμός ξεκινάει από εκεί, παίζει ρόλο, πώς έφυγε, δηλαδή τι σου είπα;»
Ρουμπέση: «Τίποτα, έφυγα εγώ από το σπίτι ένα πρωινό, για να πάω να βρω ένα δικηγόρο, αφού δεν υπήρχε ανταπόκριση, είναι αυτό που σου έλεγα πέρυσι Θεοδωρή, ότι μέσα στο σπίτι, ότι όταν κλείνει η πόρτα, ωραία τα λες, αλλά.. δεν ξέρεις τι ισχύει, πήγα μέχρι την Κινέττα στην αδερφή μου και μου έστειλε μήνυμα το βράδυ ότι εγώ το πρωί φεύγω, για Μήλο, και έχω κρατήσει και το μήνυμα »
Ρακιτζής: «Μόνος του δηλαδή, σου ανακοίνωσε δηλαδή ότι εγώ το πρωί φεύγω για Μήλο»
Ρουμπέση: «Ναι»
Ρακιτζής: «Οπότε στην ουσία δηλαδή ξεκινάει ο χωρισμός από εκείνη τη στιγμή»
Ρουμπέση: «Ναι»
Λαμπίρη: «Επομένως πετώντας το μπαλάκι σε σένα, με αυτήν την έννοια ότι εγώ φεύγω για Μήλο αν θέλεις να με ακολουθήσεις, ακολουθείς, δεν θέλεις να ακολουθήσεις, εκείνος ήταν πολύ ξεκάθαρος ότι εγώ δεν έχω τίποτα, αυτά είναι στην σφαίρα της φαντασίας σου και εγώ συνεχίζω κανονικά την ζωή μου, ε εγωιστικό είναι το θέμα μου φαίνεται, έχουμε και τον Δημήτρη Μάρκου κοντά μας»
Γραμμένος: «Έχουμε και τον κο Μάρκου»
Μάρκου: «Εγώ ένα σχόλιο θέλω να κάνω, επειδή έχω έρθει στην ωραία παρέα σας εκεί πέρα και έχω γνωρίσει πιο καλά από ότι την ήξερα παλιά στον Alpha την Δήμητρα από κοντά. Θέλω να σου κάνω μια απλή ερώτηση Δήμητρα και να αποχωρίσω εγώ από την κουβέντα, από τότε που έφυγες από το σπίτι, πριν από δύο καλοκαίρια είπες, έτσι δεν είναι; Το 2008 το καλοκαίρι, προφανώς έτσι;»
Ρουμπέση: «Ναι»
Μάρκου: «Έχεις αποπειραθεί να ξαναφτιάξεις την ζωή σου, έχεις ερωτευτεί, έχεις φλερτάρει, είσαι μια κοπέλα όπως σου έχω πει και στο στούντιο και δεν το κρύβω, μια πολύ όμορφη κοπέλα, μια κοπέλα σαν τα κρύα τα νερά, μια καλή κοπέλα κυρίως, αυτό εισπράττω εγώ, γνωρίζοντάς σε από κοντά, και για μένα το θέμα είναι κάποια στιγμή να ξαναφτιάξεις την ζωή σου, να κοιτάξεις μπροστά, να γυρίσεις σελίδα, δεν ξέρω αν αυτό προϋποθέτει το διαζύγιο ή όχι, πάντως δεν νοείτε να μείνεις εσύ, και το τονίζω εσύ.. »
Γραμμένος: «Καλά δεν θα γίνει και καλόγρια η κοπέλα, προς Θεού, μια χαρά άνθρωπος είναι κε Μάρκο»
Μάρκος: «Συνάδερφε, εσείς από το στούντιο μιλάτε τόση ώρα»
Γραμμένος: «Με συγχωρείτε, ναι»
Μάρκος: «Και το λέω πάρα πολύ σοβαρά, έτσι;»
Γραμμένος: «Και εγώ σοβαρά μιλάω, δεν θα γίνει καλόγρια, μια χαρά άνθρωπος είναι»

Μάρκος: «Δεν θα γίνει καλόγρια»

Γραμμένος: «Ναι, τότε τι ρωτάτε αν έχει ξαναφτιάξει την ζωή της; Δεν είναι φυσικό για» .

Λαμπίρη: «Να μας απαντήσει μετά τις διαφημίσεις, για να μας φτάσει ο χρόνος»

Μάρκος: «Εγώ σας ευχαριστώ πάρα πολύ, να 'στε καλά, Δημητρούλα σου εύχομαι ότι το καλύτερο πραγματικά μέσα από την καρδιά μου, έτσι»

Ρουμπέση: «Σε ευχαριστώ πάρα πολύ»

Μάρκος: «Πραγματικά σας το λέω και κλείνοντας, λιγότερο με νοιάζει ο Ανδρέας Μικρούτσικος που έχει ζήσει την ζωή του, τα πάθη του, τα πάνω του, τα κάτω του, μια ζωή γεμάτη κυριολεκτικά, μια ζωή όμορφη, και περισσότερο με νοιάζει εσύ σε αυτήν την ιστορία, να είσαι καλά, πολλά φιλιά, γεια σου Χριστίνα μου»

Ρουμπέση: «Σε ευχαριστώ πολύ»

Δ Μέρος του DVD

Λαμπίρη (0:05:17): Superstar και πάλι κοντά σας και έχουμε μια αποκάλυψη βόμβα, όπως νομίζω πολύ σωστά θα την χαρακτήριζε οποιοσδήποτε παρακολουθεί αυτήν την στιγμή την εκπομπή γιατί νομίζω ότι όλοι δεν την γνώριζαν την ιστορία αυτή και όλοι έχουν πέσει από τα σύννεφα»

Ακολουθεί μια επανάληψη των όσων έχουν συμβεί και συνεχίζει να ρωτά την κα Ρουμπέση.

Λαμπίρη (0:06:07): «Πώς το ανακάλυψες αυτό Δήμητρά μου;» (για το τρίτο πρόσωπο).

Ρουμπέση: « Ήμουν στην Κω, όπου είχα πει του Ανδρέα να πάμε, να πάρουμε τα σκυλάκια μας να πάμε διακοπές, μου λέει, τώρα δεν έχω τις έννοιες σου, λέω να πάμε να ξεκουραστείς κιόλας, να αρχίσεις την τηλεοπτική σεζόν»

Λαμπίρη: «Να πούμε ότι αυτό είναι με την λήξη της συνεργασίας με τον Alpha»

Ρουμπέση: «Ναι, μου λέει πήγαινε εσύ, πήγα στο ξενοδοχείο του γαμπρού μου, μαζί με την αδερφή μου, δεν ήρθε, γινόταν ένας γάμος γύρισα, όπου εννοείται ότι δεν πήγα στον γάμο έτσι; Με έβαλε ο γαμπρός μου και σε μια τσάρτερ για να γυρίσω και νωρίς, έπαιρνα τον Ανδρέα τηλέφωνο, δεν το σήκωνε, και πήγα από το σπίτι, που δεν με περίμενε και έγινε αυτό»

Λαμπίρη: «Μάλιστα, και βρήκες εκεί μια κυρία»

Ρουμπέση: «Ναι, το συγκεκριμένο δεν θέλω γιατί δεν το έχω ακόμη μέσα μου»

Λαμπίρη: «Όχι, όχι»

Ρουμπέση: «Σαν εικόνα δεν (κουνάει το κεφάλι αρνητικά και πάει να κλάψει)»

Γραμμένος: «Έχει υποστεί ένα σοκ η κοπέλα, λογικό είναι»

Ρουμπέση: «Συγνώμη»

Λαμπίρη: «Η σχέση σας γενικά το τελευταίο διάστημα, μέχρι να καταλήξει εκεί ήτανε καλή; Δηλαδή ήτανε μια υγιείς σχέση; Ή είχε αρχίσει να έχει φουρτούνα λίγο η θάλασσά σας»

Ρουμπέση: «Όπως όλα τα ζευγάρια, τα πάνω μας, τα κάτω μας, δεν είχαμε ιδιαίτερα προβλήματα, όχι»

Λαμπίρη: «Μήπως η ανασφάλεια της τηλεοπτικής σεζόν που ολοκληρωνόταν και δεν ήξερε τι να κάνει»

Ρουμπέση: «Όταν τον έβλεπα τον Ανδρέα να κλείνεται στον εαυτό του πάντα τον ρώταγα, Αντρέα μου τι έχεις, θέλεις να το συζητήσουμε, πάντα, πάντα, άλλα δεν»

Λαμπίρη: «Δεν ήθελε, φτάνεις λοιπόν εκεί, προφανώς δεν σου είχε δώσει άλλες αφορμές στο παρελθόν, δηλαδή δεν είχε πάει το μυαλό σου δηλαδή δεν είχε δουλέψει ανάποδα μέχρι να φτάσεις εκεί»

Ρουμπέση: «Ίσως και να βλέπεις κάποιες ενδείξεις, να μην θέλεις να το, να πάει το μυαλό σου εκεί όταν εμπιστεύεσαι έναν άνθρωπο και αγαπάς, είναι μέχρι να έχεις τις αποδείξεις, αυτό»

Λαμπίρη: «Εντάξει, και με το δεδομένο βεβαίως ότι ο άντρας σου δεν είναι οποιοσδήποτε άντρας, είναι ένας άντρας ο οποίος εν πάση περιπτώσει έχει ένα εκτόπισμα, έχει ένα ενδιαφέρον, πολλές γυναίκες θα ήθελαν να βρεθούν στο πλευρό του, νομίζω ότι είναι κάτι το οποίο το παίρνεις μαζί σου με τον γάμο, δηλαδή είναι κάτι που το παίρνεις απόφαση ότι μπορεί να συμβαίνει, σε αυτό δεν ευθύνεται εκείνος βέβαια, στο βαθμό που δεν δίνει δικαιώματα, έτσι;»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι»

Λαμπίρη: «Άρα, δεν είχες, μπορεί να είχες κάποιες ενδείξεις, κάποιο φλερτάκι, αλλά πταιίσματα, ότι κάτι που να σε έχει θορυβήσει;»

Ρουμπέση: «Όχι»

Λαμπίρη: «Θεωρητικά λοιπόν έχεις μια κανονική σχέση, μέχρι που λες πάμε στην Κω και εκείνος σου λέει όχι, πήγαινε μόνη σου να ξεκινήσεις τις διακοπές»

Ρουμπέση: «Μας είχε καλέσει ο γαμπρός μου με την αδερφή μου και τον είχαν πάρει τηλέφωνο έλα, Ανδρέα πάρε και τα σκυλιά, και αυτά να πάμε μαζί»

Λαμπίρη: «Ναι, και γυρίζεις λοιπόν εσύ ξαφνικά και βρίσκεσαι μπροστά σε αυτό το θέαμα, οποιοδήποτε θέαμα είναι. Πως είσαι σίγουρη λοιπόν, ότι όντως υπάρχει κάτι εκεί πέρα και δεν είναι μια, ένα περιστασιακό φλερτ ας πούμε κάτι που, επιπόλαιο»

Ρουμπέση: «Ναι, πρέπει να περιγράψω την εικόνα και δεν θα το 'θελα»

Λαμπίρη: «Οκ»

Ρουμπέση: «Πρέπει να περιγράψω αυτό που είδα και...» (κουνά το κεφάλι αρνητικά)

Γραμμένος: «Άρα είναι σίγουρο»

Λαμπίρη: «Ούτε θέλω να το περιγράψουμε, φεύγεις λοιπόν από το σπίτι, ποια είναι η αντίδρασή σου, φεύγει εκείνη, φεύγεις εσύ, φεύγει ο Ανδρέας;»

Ρουμπέση: «Έκανα ένα μεγάλο λάθος εκείνη τη βραδιά, θα έπρεπε να μπω μέσα, έκανα μεγάλο λάθος, παρά καθόμουνα και έκλαιγα και πήρα την φίλη μου τηλέφωνο και της είπα έρχομαι από εκεί, ούτε κατάλαβα για πότε πήγα στις φίλης μου το σπίτι, έπαθα σοκ»

Λαμπίρη: «Που σημαίνει ότι δεν το παραδέχτηκε, από ότι καταλαβαίνω δηλαδή, δεν παραδεχόταν την εικόνα αυτή που είδες»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι»

Λαμπίρη: «Εσύ πως τους είδες από παράθυρο, από πού τους είδες δηλαδή»

Ρουμπέση: «Μπήκα από την αυλή γιατί δεν άνοιγε η πόρτα, είχε τα κλειδιά πίσω και μπήκα από την αυλή»

Γραμμένος: «Δεν ήξερε Δήμητρα ότι θα γύρναγες;»

Μιλούν όλοι μαζί

Ρουμπέση: «Έπαιρνα τηλέφωνο και το είχε κλειστό και του σπιτιού δεν το σήκωσε»

Γραμμένος: «Μετά από όλα αυτά Δήμητρα, που έγιναν και εσύ έφυγες, και αυτός πήγε στη Μήλο και τα λοιπά, ξαναεπικοινωνίσατε, υπήρξε επικοινωνία δηλαδή μιλήσατε στο τηλέφωνο, πέρα από το διαζύγιο και τα λοιπά και τα λοιπά ή συνέχιζε να σε λέει παρανοϊκή για ότι έζησες, και είδες»

Ρουμπέση: «Εκεί είχε καθίσει, δηλαδή αυτήν την ιστορία εκεί συνέχιζε και την έλεγε ότι είμαι παρανοϊκή και ότι δεν συμβαίνει τίποτε από αυτά που είδα, οπότε επέμενε και σε αυτό, συγνώμη Παναγιώτη, οπότε επέμενε και σε αυτό και ποτέ δεν το είπε ούτε στον ίδιο του τον ξάδερφο, που επικοινωνούσα με τον ξάδερφό του»

Γραμμένος: «Δεν το παραδέχτηκε»

Ρουμπέση: «Είχα πολύ καλή σχέση»

Γραμμένος: «Και δεν το παραδέχτηκε»

Ρουμπέση: «Και δεν το παραδεχόταν πουθενά»
Γραμμένος: «Και κάτι τελευταίο Δήμητρα»
Ρουμπέση: «Το μόνο που είπε, νομίζω στην Μαρία, που είχε πει, ότι ήθελε η κοπέλα να κάνουνε παρέα»
Ένεζλη: «Όχι, εμένα μου είπε ότι ουσιαστικά σε αυτά που ακούγονται ότι δεν ισχύει τίποτα τέτοιο, ήταν απλά»
Ρουμπέση: «Μια παρέα, ναι»
Γραμμένος: «Δήμητρα, κάτι ανθρώπινο τώρα θέλω να σε ρωτήσω, πες ότι κάποια στιγμή παραδεχόταν την πράξη του, κατά τα λεγόμενα σου πάντα και σου ζήταγε συγνώμη, ήσουν διατεθειμένη να προσπαθήσεις πάλι να είσαι μαζί του, γιατί η απιστία ξέρουμε όλοι, την πρώτη φορά συγχωρείτε, αυτό είναι ανθρώπινο έτσι, για μερικούς, για άλλους δεν συγχωρείτε, εν πάση περιπτώσει, ήσουν διατεθειμένη να ξανά είσαι μαζί του, να τα ξαναβρείτε, να ξαναπροσπαθήσεις»
Ρουμπέση: «Ειλικρινά δεν μπορώ να σου απαντήσω, δεν μπορώ»
Γραμμένος: «Είσαι μπερδεμένη»
Ρουμπέση: «Εάν το έκανε, τότε θα το σκεφτόμουνα, ειλικρινά δεν ξέρω»
Γραμμένος: «Μιλάμε για τότε, όχι για τώρα»
Ρουμπέση: «Δεν μπορώ να σου απαντήσω»
Γραμμένος: «Εντάξει, αυτό ήθελα να σε ρωτήσω μόνο»
Παναγιώτης: «Να σε ρωτήσω κάτι όταν πήγες μετά στην φίλη σου, εντάξει άμα θέλεις μου απαντάς, μετά, σε πήρε τηλέφωνο; Δηλαδή όταν πήγες στη φίλη σου, αν σε αναζήτησε, είδε τόσες αναπάντητες στο κινητό του τηλέφωνο, επικοινωνήσε μαζί σου ο κος Μικρούτσικος, σε πήρε τηλέφωνο;»
Ρουμπέση: «Ναι»
Παναγιώτης: «Και εσύ του μίλησες κανονικά ή δεν το σήκωνες το τηλέφωνο»
Ρουμπέση: «Δεν θέλω να απαντήσω τι ειπώθηκε»
Λαμπίρη: «Πάντως είχατε μια κουβέντα και δεν παραδέχτηκε αυτήν την ιστορία έτσι;»
Ρουμπέση: «Ναι»
Μιλούν όλοι μαζί
Κυδωνάκη: «Την πρώτη μέρα, όταν ξεκινήσαμε με τον Ανδρέα εκπομπή και έβγαλε αυτό το λογύδριο για τις σχέσεις τους, στην ουσία, επειδή το ήξερες μόνο εσύ και αυτός, παραδέχτηκε και σου ζήτησε συγνώμη, αυτού τελικά που είχε κάνει, εγώ αυτό κατάλαβα από την εκπομπή»
Καραγιάννη: «Από την εκπομπή;»
Ρουμπέση: «Δεν νομίζω, ήμασταν μια εβδομάδα ολόκληρη μαζί και έλεγε εντελώς τα αντίθετα όμως»
Γραμμένος: «Και δεν τα λες μέσα από το»
Μιλούν όλοι μαζί
Κυδωνάκη: «Γιατί στα είπε όμως, γιατί βγήκε και σου είπε ότι Δήμητρα σε στεναχώρησα»
Ρουμπέση: «Το να το πει δημόσια εμένα μου σημαίνει κάτι το να το πει δημόσια και όταν κλείσουν οι κάμερες έρχεσαι και μου λες τι; Τίποτα»
Κυδωνάκη «Ναι, μπορεί για αυτόν να ήτανε μια ας πούμε ...»
Λαμπίρη: «Στην ουσία, κοίταξε, επειδή βρισκόσουν εδώ πέρα, ήτανε μαζί ένα χρόνο ολόκληρο, ήτανε ξέρεις ποιός θα κάνει το πρώτο βήμα, και ποιός θα ρίξει τον εγωισμό του και ποιός, αλλά ξέρεις στις σχέσεις αυτές δεν χωράνε εγωισμοί»
Κυδωνάκη: «Όχι σε καμία σχέση δεν χωράει εγωισμός»
Λαμπίρη: «Η παραδέχεσαι, συγχωρείς ή δεν ξέρω ότι ακολουθείς άλλες»

Ρουμπέση: «Να πω κάτι, ο συγκεκριμένος λόγος μπορεί για κάποιον άλλον να είναι γελοίος, αν είναι αστείος, να είναι και τι έγινε, για μένα μιλάω τώρα ότι εγώ αυτόν τον λόγο τον θεωρώ σοβαρό για μένα»

Λαμπίρη: «Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι κάθε άνθρωπος εισπράττει διαφορετικά, φυσικά τα γεγονότα, έκτοτε λοιπόν μαζεύεις εσύ τα πράγματά σου, φεύγεις από το σπίτι, έτσι;»

Ρουμπέση: «Αυτό έγινε τον Σεπτέμβρη»

Λαμπίρη: «Έγινε τον Σεπτέμβρη»

Ρουμπέση: «Ναι»

Λαμπίρη: «Από τον Ιούλιο, τέλη Ιουλίου μέχρι και τον Σεπτέμβριο μένατε μαζί κανονικά;»

Καραγιάννη «Είχε πάει στην Μήλο»

Ρουμπέση: «Είχε πάει στην Μήλο»

Λαμπίρη: «Εκείνος στην Μήλο, εσύ εδώ»

Ρουμπέση: «Ναι»

Λαμπίρη: «Στο διάστημα αυτό, προσπαθήσατε να επικοινωνήσετε, να συζητήσετε, να»

Ρουμπέση: «Όχι»

Λαμπίρη: «Το πρόσωπο αυτό προσπάθησες εσύ να το βρεις εσύ, να ζητήσεις εξηγήσεις;»

Ρουμπέση: «Το γνωρίζω αυτό το πρόσωπο»

Λαμπίρη: «Ήτανε γνωστό;»

Ρουμπέση: (γνέφει καταφατικά)

Λαμπίρη: «Δηλαδή έχετε συνυπάρξει όλοι μαζί»

Γραμμένος: «Σε φιλικό επίπεδο;»

Ρουμπέση: «Βεβαίως»

Γραμμένος: «Μάλιστα»

Λαμπίρη: «Προσπάθησες να έρθεις σε επαφή με το συγκεκριμένο πρόσωπο;»

Ρουμπέση: «Να έρθω σε επαφή; Άμα δεις το συγκεκριμένο πρόσωπο δεν είναι για να έρθεις σε επαφή»
(ακούγονται γέλια)

Γραμμένος: «Συγνώμη Δήμητρα»

Λαμπίρη: «Φαντάζομαι ότι εκείνη βεβαίως έκανε κάποιο βήμα, εξαφανίστηκε μετά από αυτό; Ή συνέχισε να βρίσκεται στην ζωή σας, τι κατάλαβες»

Ρουμπέση: «Δεν ήμουν εγώ στην ζωή του Ανδρέα πλέον, οπότε δεν ξέρω τι κάναν μέσα στο σπίτι, στην προσωπική του ζωή ο Ανδρέας δεν ξέρω τι έκανε»

Λαμπίρη: «Στο διάστημα αυτό των δύο μηνών που έμεινες εσύ στο σπίτι της Κηφισιάς και ο Ανδρέας ήτανε στο νησί, είχες μάθει από κάποιον αν είχε πάει αυτό το πρόσωπο εκεί να το επισκεφτεί;»

Ρουμπέση: «Δεν, δεν κατάλαβα συγνώμη»

Λαμπίρη: «Στο διάστημα που εσύ έμεινες, πέστε μας παιδιά ποιο είναι το θέμα;»

Ρακιτζής «Τίποτα, μην δίνετε σημασία»

Λαμπίρη: «Στο διάστημα λοιπόν των δύο μηνών που εκείνος έμεινε στο νησί και εσύ έμεινες στην Κηφισιά, ήτανε μόνος του εκεί ή το πρόσωπο αυτό που δημιούργησε όλη αυτήν την ένταση ήτανε κοντά του»

Ρουμπέση: «Το καλοκαίρι που έφυγε και πήγε στην Μήλο, εγώ ήμουνα μόνη μου μέσα στο σπίτι, μέχρι τον Σεπτέμβρη που συναντηθήκαμε εμείς και είχα έρθει εδώ, και έφυγα πλέον από τον Σεπτέμβρη, αργότερα δεν ξέρω, τι γινόταν»

Λαμπίρη: «Στην διάρκεια, αυτό το δίμηνο αυτό το συγκεκριμένο πήγαινε το τρίτο πρόσωπο στην Μήλο, έχεις μάθει κάτι;»

Ρουμπέση: «Όχι, δεν έχω μάθει»

Λαμπίρη: «Δεν έχεις μάθει, δηλαδή εξαφανίστηκε μετά από το γεγονός εκεί στο τέλος Ιουλίου; Ή ήταν ακόμα στην ζωή του, τι καταλάβαινες ή δεν το έβαχνες καθόλου»

Ρουμπέση: «Ήμουν τόσο στρεσαρισμένη και τόσο απογοητευμένη και τόσο πληγωμένη που δεν ασχολήθηκα περαιτέρω, για το συγκεκριμένο πρόσωπο, με ενδιέφερε μόνο αυτά που είχα δει, και έμαθα αργότερα, περαιτέρω δεν ξέρω»

Λαμπίρη: «Θεωρώ ότι είναι εξαιρετικά ψύχραιμο εκ μέρους σου, να βρίσκεις τον άνθρωπό σου, μέσα στο ίδιο σου το σπίτι, με ένα πρόσωπο το οποίο γνωρίζεις κιόλας και να αντιδράς τόσο ψύχραιμα, να μην, δηλαδή δεν ξέρω εγώ τι θα έκανα στην θέση σου θα έσπαγα όλα»

Ρουμπέση: «Είναι αυτό το οποίο σου έλεγα Χριστίνα, αυτό, αυτό μετάνιωσα, και το έχω πει στα δικά μου πρόσωπα, στους δικούς μου ανθρώπους, μετάνιωσα που δεν ήμουν πιο σκληρή, πιο δυναμική»

Λαμπίρη: «Έχουνε ακουστεί κατά καιρούς, τώρα μια που κάνουμε αυτήν την συζήτηση Δήμητρά μου, πολλοί θα λέγανε ότι τι δουλειά έχει η Δήμητρα, σου το λέω πολύ ωμά έτσι; Πρόσεξε τώρα να δεις σε πόσο δύσκολη θέση είσαι εσύ έτσι; Τι δουλειά έχει η Δήμητρα ένα κορίτσι σαν τα κρύα τα νερά, πόσα χρόνια διαφορά έχετε με τον Ανδρέα;»

Ρουμπέση: «20 κάτι, 22»

Λαμπίρη: «22 χρόνια, τι δουλειά έχει η Δήμητρα Ρουμπέση με τον Ανδρέα Μικρούτσικο που έχουνε τόσο μεγάλη διαφορά ηλικίας, τι θα τους απαντούσες»

Ρουμπέση: «Έχω απαντήσει σε αυτήν την ερώτηση παλιά, παλιότερα που μου την είχαν κάνει»

Λαμπίρη: «Τι τους είχες πει»

Ρουμπέση: «Είχα περάσει κάποιο χρονικό διάστημα ένα προσωπικό μου πρόβλημα και ο Ανδρέας με στήριξε πάρα πολύ, έτσι ήρθαμε κοντά με τον Ανδρέα, ήταν ένας άνθρωπος στον οποίο έβλεπα πολύ καλά στοιχεία, ένας άνθρωπος ο οποίος, με συμβούλευε, στεκόταν εκεί για μένα και ψυχολογικά με έκανε να αισθάνομαι καλά, και επειδή είμαι συναισθηματικό άτομο αυτό με έκανε να έρθω πιο κοντά με τον Ανδρέα»

Λαμπίρη: «Τον αγάπησες;»

Ρουμπέση: (γνέφει καταφατικά)

Λαμπίρη: «Αυτό που μπορώ να πω με σιγουριά είναι ότι αυτά τα, και αυτό είναι και το παράξενο βρε παιδί μου, υποτίθεται ότι εδώ υπάρχει ένα τρίτο πρόσωπο που ήτανε καταλυτικό για την οικογένειά σας, παιδί πως και δεν είχατε κάνει; Αν θες μου απαντάς»

Ρουμπέση: «Είχαμε κάνει προσπάθειες, αλλά δεν είχε τύχη»

Λαμπίρη: «Θέλατε ένα παιδί δηλαδή, δεν είχε αντίρρηση ο Ανδρέας σε αυτό, επειδή είχε δημιουργήσει οικογένεια στο παρελθόν»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι, ναι όχι θέλαμε»

Λαμπίρη: «Πιστεύεις ότι αν υπήρχε ένα παιδί θα ήταν διαφορετικά τα πράγματα σήμερα;»

Ρουμπέση: «Δεν ξέρω, δεν ξέρω»

Λαμπίρη: «Σε αυτά τα δύο χρόνια, που είσαστε χώρια, ούτε ο Ανδρέας, ούτε τον Ανδρέα έχουμε δει με ένα άλλο πρόσωπο, ούτε και εσένα και ξέρω ότι ήσαστε, εδώ πέρα νομίζω ότι ο Βασίλης ο Γραμμένος ο συνάδερφος είναι ο πλέον αρμόδιος, δηλαδή δεν νομίζω ότι στα δημοσιογραφικά γραφεία Βασίλη δεν είχε ποτέ θέμα Δήμητρας Ρουμπέση κυρίως Δήμητρας Ρουμπέση, ήταν ένα κορίτσι πάρα πολύ μικρό σε ηλικία, ένα πολύ καλό παιδί, που δεν μπορεί κανείς να φανταστεί ότι δεν έχει

ξαναφτιάξει δηλαδή αν κάποιος διέλυε αυτόν τον γάμο, το λογικό θα ήταν η Δήμητρα Ρουμπέση έτσι; Ειδικά δε με την οικονομική δυσκολία που πέρασε ο Ανδρέας νομίζω ότι ήσουν πολύ εύκολος στόχος παιδί μου, γι' αυτό σε ρώτησα αν η διαφορά ηλικίας είχε παίξει ρόλο, αν πολλοί θα είπαν, έλα τώρα βρήκε τα δύσκολα ο Ανδρέας και την έκανε η Δήμητρα, το έσκασε, εμμέσως πλην σαφώς το αναφέρει ο Ανδρέας στην συνέντευξή του στον Δημήτρη τον Στρουμπάκο σε αυτό το κομμάτι τι απαντάς»

Ρουμπέση: «Αυτό που απάντησα στην αρχή, ξέρει πολύ καλά ο Ανδρέας τον λόγο που έφυγα, γιατί έγινε, την ώρα και την στιγμή εκείνη»

Λαμπίρη: «Εκείνη την ώρα είχε προβλήματα οικονομικά ο Ανδρέας ή ήτανε μια χαρά στη ζωή του»

Ρουμπέση: «Όχι, δεν είχε»

Λαμπίρη: «Δεν ήξερες εσύ κάτι»

Ρουμπέση: «Όχι, όχι, όχι, τίποτα»

Λαμπίρη: «Αυτά να τα κλείνουμε, να τα λέμε, να τα ξεκαθαρίζουμε γιατί πολλά.»

Γραμμένος: «Επίσης Χριστίνα δεν είχε δώσει αφορμή, ούτε ο Μικρούτσικος, ούτε η κα Ρουμπέση, δηλαδή προσωπικά επειδή είχα κάνει και ρεπορτάζ για την κα Ρουμπέση και για τον κο Μικρούτσικο και πάλι είχα δει και τον κο Μικρούτσικο και την κα Ρουμπέση μαζί σε κοινές εξόδους, ήταν, φαινόταν, έδειχναν αγαπημένοι, δεν είχαν κάποια προβλήματα, ούτε προβληματισμένοι, πολλές φορές είχα δει και την κα Ρουμπέση με το σκύλο, τον γνωστό στο πάρκο να πηγαίνει βόλτα μαζί με τον Ανδρέα, όταν επέστρεφε ο Ανδρέας από την εκπομπή, βγαίνανε μαζί, τους έχω δει προσωπικά εγώ»

Λαμπίρη: «Ένα κανονικό ζευγάρι, αλλά λέω ότι ούτε στην συνέχεια Βασίλη μου, έχει πέσει στην αντίληψή μας κάτι που να, ξέρεις δικαιολογεί, γιατί εντάξει, ας δεχτούμε λοιπόν ότι όντως υπάρχει ένα τρίτο πρόσωπο, το λογικό δεν είναι αυτό το πρόσωπο που ήτανε πέτρα σκανδάλου, που δημιούργησε όλη αυτή την ένταση να παραμένει στο πλευρό του Ανδρέα, δεν τον έχουμε δει με σύντροφο, τα τελευταία δύο χρόνια»

Ρουμπέση: «Αυτό πρέπει να ρωτήσουμε τον Ανδρέα»

Γραμμένος: «Και επίσης Χριστίνα να πούμε»

Ρουμπέση: «Πρέπει να ρωτήσουμε τον Ανδρέα»

Λαμπίρη: «Από κοινούς γνωστούς διατήρησες σχέσεις καθόλου με κοινούς σας γνωστούς;»

Ρουμπέση: «Με τον ξάδερφό του, που έχουμε πολύ καλές επαφές»

Λαμπίρη: «Μάθαινες τα νέα του από αυτόν τον άνθρωπο; Ρωτούσες, μάθαινες;»

Ρουμπέση: «Ρωτούσα όχι για τρίτο πρόσωπο, αν είναι καλά ρωτούσα, αν είναι καλά»

Λαμπίρη: «Δεν μου λες στο διάστημα αυτό, εσύ μένεις μόνη σου, έτσι; Εντάξει τώρα ήμαστε μαζί, έχεις αυτή τη δουλειά, την συνεργασία την δική μας, ασχολήθηκε ποτέ ο Ανδρέας με το πώς ζεις, με το πώς είναι τα οικονομικά σου, και»

Ρουμπέση: «Ουδέποτε, ουδέποτε»

Λαμπίρη: «Εσύ γιατί αποφασίζεις να κάνεις μια κίνηση συναινετική από την στιγμή που πιστεύεις ότι φταίει ο Ανδρέας για αυτήν την κατάσταση που έχετε οδηγηθεί, πως δεν είσαι επιθετική σε ένα διαζύγιο, να του πεις έλα εδώ Ανδρέα μου, πολύ ωραία, καταλαβαίνω εσύ έχεις αυτήν την σχέση, και εγώ θέλω μια διατροφή, θέλω μια εξασφάλιση, θέλω, θέλω, θέλω»

Ρουμπέση: «Γιατί αυτό που ήθελα Χριστίνα μου, από τον Ανδρέα ήτανε να με αγαπάει και να με σέβεται, όλα τα άλλα δεν με ενδιαφέρουνε, και βλέποντας και γνωρίζοντας αυτό που έγινε, ήθελα να πάρω τα πράγματά μου και να φύγω, τα ρουχαλάκια μου και έφυγα, όλα τα άλλα ούτε και με νοιάζονε, αυτό το κενό που ένοιωσα εγώ και έτσι όπως πληγώθηκα, όποια βίλα και να μου φέρεις, όσα

εκατομμύρια και να μου δώσεις δεν πρόκειται να το ξεπεράσω, ούτε να το καλύψω, ούτε και με ενδιαφέρει οτιδήποτε άλλο»

Λαμπίρη: «Εάν δεν είχες αυτή την δουλίσσα του Star, που εντάξει δεν σου δίνει τα εκατομμύρια, προς Θεού, αλλά τέλος πάντων ένα χαρτζιλίκι, πως θα ζούσες Δήμητρα; Το έχεις σκεφτεί;»

Ρουμπέση: «Έχω κάνει πάρα πολλές δουλειές στη ζωή μου, δεν ήμουν το κορίτσι της τηλεόρασης και όταν ήμουν στην τηλεόραση ήταν πάντα η δεύτερή μου δουλειά, εγώ ήμουν αεροσυνοδός 7 χρόνια, και δύο χρόνια στα εισιτήρια, εκδόσεις εισιτηρίων, γιατί έχω σπουδάσει διοίκηση τουριστικών επιχειρήσεων, οπότε»

Λαμπίρη: «Το είχες πάρει απόφαση ότι θα πας να εργαστείς έτσι»

Ρουμπέση: «Δεν φοβάμαι την δουλειά, βέβαια, βέβαια»

Λαμπίρη: «Το σίγουρο είναι ότι δεν έχει πέσει στην αντίληψή μας προσπάθεια από την πλευρά σου, να ξαναφτιάξεις την ζωή σου, γι αυτό έχεις πάντα τον Θεοδωρή που σου λέει ότι εσείς κάποια στιγμή θα τα ξαναβρείτε με τον Ανδρέα, υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο;»

Ρουμπέση: «Ήθελα να ξεμπερδέψω, να ξεπεράσω το παρελθόν μου, για να είμαι έτοιμη να προχωρήσω, κάποια στιγμή θα προχωρήσω»

Λαμπίρη: «Ακόμα δεν έχεις ξεπεράσει ,λοιπόν αυτό το παρελθόν;»

Ρουμπέση: «Νομίζω μετά από σήμερα» (κουνά καταφατικά το κεφάλι της)

Λαμπίρη: «Και μια τελευταία ερώτηση να σου κάνω, ξέρω πολύ καλά ότι με αφορμή την συνύπαρξή σας εδώ, κανένα δυο φορές, νομίζω αν δεν κάνω λάθος, ότι είχες πάει από το σπίτι, ενώ είχες να πάς ένα χρόνο, είχες πάει από το σπίτι με τα σκυλιά, να βγείτε, όλα αυτά, τι συναισθήματα είχες μπαίνοντας μέσα στο σπίτι αυτό»

Ρουμπέση: «Ανάμικτα, δεν το έχω ξαναζήσει αυτό, δεν μπορώ να βρω λόγια, ανάμικτα, απλά έκανα από την πλευρά μου τις προσπάθειές μου, οι οποίες έπεσαν στο κενό, ούτως ή άλλως»

Λαμπίρη: «Που σημαίνει ότι βρισκόμενη μαζί με τον Ανδρέα μέσα στο σπίτι, προσπάθησες να του κάνεις συζήτηση; Να του φέρεις τη συζήτηση;»

Ρουμπέση: «Ναι, ναι»

Λαμπίρη: «Και;»

Ρουμπέση: «Έπεσα σε ένα τοίχος μπροστά»

Λαμπίρη: «Ένα τοίχος, στην ουσία τι είναι αυτό που περίμενες από τον Ανδρέα για να γυρίσεις πίσω»

Ρουμπέση: «Τα πάντα και τίποτα, τα πάντα και τίποτα»

Λαμπίρη: «Μια κουβέντα του θα αρκούσε να σε φέρει πίσω;»

Ρουμπέση: «Δεν ξέρω αν γινόταν αυτό πέρυσσι, δεν ξέρω, τώρα πέρασε και ο καιρός δεν ξέρω»

Λαμπίρη: «Καλά, τώρα πραγματικά έχει περάσει τόσο καιρός, απλώς αναρωτιέμαι, τόσο καιρό που έτυχε δύο τρεις φορές να περάσω από το σπίτι, αν ήρθατε πιο κοντά, αν έγινε μια συζήτηση και καταφέρατε να τα βρείτε, αλλά μου λες υπήρξε τοίχος δηλαδή δεν συζητούσε τίποτα ο Ανδρέας;»

Ρουμπέση: «Από την στιγμή που γνώριζα την αλήθεια και ο Ανδρέας έλεγε ότι παρανοούσα και ότι δεν συμβαίνει κάτι, ερχόμασταν ήδη σε αντίθεση, τα δικά μου τα θέλω»

Λαμπίρη: «Επομένως αυτό που περίμενες εσύ για τον, για την ικανοποίηση μέσα σου και ίσως από εκεί να ξεκινήσει μια καινούρια συζήτηση, είναι να παραδεχτεί ο Ανδρέας ότι κάτι υπήρξε εκείνο το διάστημα, αν σου έλεγε ναι, Δήμητρα είχες δίκιο, σου ζητώ συγνώμη»

Ρουμπέση: «Ναι, επειδή τον εμπιστευόμουν και τον σεβόμουν πάρα πολύ, ήθελα να μου πει, να με κοιτάξει και να μου πει την αλήθεια»

Λαμπίρη: «Λοιπόν, διαφημίσεις»

Πρόκειται περί δύο εκπομπών της αυτής ημέρας οι οποίες διήρκεσαν δύο ώρες και τριάντα λεπτά και τρεις ώρες και δέκα λεπτά, αντιστοίχως. Ασχολήθηκαν με το διαζύγιο Λάτσιου – Μενεγάκη, προέβαλαν συζήτηση του Ανδρέα Μικρούτσικου και έγινε συζήτηση περί της διαστάσεώς του από τη σύζυγό του και άλλες λεπτομέρειες από τη ζωή των ως άνω προσώπων. Με αφορμή τα συζυγικά προβλήματα των εν λόγω προσώπων κατασκευάστηκε ένα σήριαλ πολλών ωρών ωσάν να επρόκειτο περί σημαντικού κοινωνικού, οικονομικού ή πολιτικού γεγονότος. Η ενασχόληση των εκπομπών με λεπτομέρειες από τη ζωή αυτών των προσώπων είχε αποτέλεσμα την ποιοτική υποβάθμισή των και την εκτροπή των από την Συνταγματική επιταγή της εξασφάλισης ποιοτικής στάθμης που αποβλέπει στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους ενόψει του ότι το διαζύγιο Λάτσιου – Μενεγάκη προβλήθηκε από τους ίδιους και η συνέντευξη του Ανδρέα Μικρούτσικου δόθηκε οικειοθελώς είχε αποτέλεσμα την ενασχόληση του τηλεοπτικού σταθμού με τα ως άνω πρόσωπα και εντεύθεν δεν συντρέχει λόγος διοικητικής κυρώσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007,

236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ. Μειοψήφησε η Ίρις Αυδή Καλκάνη, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 25.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Ιουλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ