

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 365/27.7.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Ιουλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Ιουλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητος.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της

δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής Super Star της 14.5.2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιάστρια: Κα Χριστίνα Λαμπίρη

Σήμανση: Μπλε-λευκός κύκλος

Η σήμανση κατά την έναρξη προβάλλεται επί 2' και 36'', μετά την 1η διακοπή για διαφημίσεις επί 2' και 37'', μετά τη 2η διακοπή για διαφημίσεις επί 1' και 48'', μετά την 3^η διακοπή για διαφημίσεις επί 2' και 3'', μετά την 4^η διακοπή για διαφημίσεις επί 2' και 36'' ενώ μετά την 5^η διακοπή τελειώνει η εκπομπή.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Η επεξήγηση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 33'', μετά την 1η, τη 2^η και την 4^η διακοπή για διαφημίσεις επί 34'', μετά την 3^η διακοπή για διαφημίσεις επί 3'' ενώ μετά την 5^η διακοπή τελειώνει η εκπομπή.

(T2 1:32 ώρα ένδειξης dvd)

Παρουσιάστρια: Σε λίγο θα 'χουμε ζωντανά στην εκπομπή μας την κυρία Μαριάννα Ντούβλη. ... Είχαμε συνεννοηθεί με την κυρία Ντούβλη εδώ και πάρα-πάρα πολύ καιρό να είναι κοντά μας, συνέπεσε και η κυκλοφορία του dvd. Τελειώς συμπτωματικό. Έτσι; Να τα ξεκαθαρίζουμε αυτά, να τα λέμε.

Από το πάνελ: Και πολύ τυχερό όμως. Γιατί θέλουμε πάρα πολλά να τη ρωτήσουμε. Χαμός γίνεται με το dvd.

Παρουσιάστρια: Πανικός. Έχει γίνει ανάρπαστο αυτό το

Από το πάνελ: Σαράντα άτομα (;) τρεις η ώρα το βράδυ στην Ομόνοια.

Από το πάνελ: Ουρές σου λέει. Τι σαράντα.

Από το πάνελ: Σαράντα στην Ομόνοια.

Από το πάνελ: Πεντακόσιοι πενήντα έχουνε γίνει τώρα στο κέντρο και ψάχνουνε.

Παρουσιάστρια: Γίνεται χαμός. ...

Ταυτόχρονα προβάλλονται και φωτογραφίες.

(T2 42:58 ώρα ένδειξης dvd)

Παρουσιάστρια: Είπαμε εξαρχής, καλό μεσημέρι κυρία Ντούβλη μου (χειροκροτούν).

Μ. Ντούβλη: Καλό μεσημέρι Χριστίνα. Καλό μεσημέρι σε όλους.

Παρουσιάστρια: Τι κάνεις γλυκιά μου, είσαι καλά;

Μ. Ντούβλη: Καλά. Μια χαρά.

Παρουσιάστρια: Ωραία. Είπα και στην αρχή ότι εδώ και πάρα πολύ καιρό είχαμε πει ότι κάποια στιγμή θα τα πούμε ζωντανά στην εκπομπή. Συνέπεσε βεβαίως η συνάντησή μας η σημερινή και με την κυκλοφορία του dvd. Για το οποίο έχει γίνει πάρα πολύς λόγος. Πολλές συζητήσεις, πολλές κουβέντες.

Από το πάνελ: Όχι λόγος μόνος Χριστίνα μου. Γιατί εδώ είχαμε το βράδυ τρεις η ώρα στην Ομόνοια ουρές για να παν να πάρουν το dvd. Για να δουν επιτέλους στα μάτια τους αυτό το υπέροχο πλάσμα.

Από το πάνελ: Βρε τι σιγά. Ένας φίλος μου περιπτεράς μου είπε ότι από χθες είχε ρεζερβέ. Γεγονός Μαριάννα μου.

Μ. Ντούβλη: Πως δεν είχε και τραπεζάκια απέξω.

Παρουσιάστρια: Έλα ντε.

Από το πάνελ: Να βγάζει ένα μεζέ να παρακολουθούμε σε video wall. Αλλά ήταν πολύ ακατάλληλο να το δούμε σε video wall η αλήθεια είναι.

Από το πάνελ: Επειδή σήμερα έμαθα ότι θα είμαστε μαζί το πρωί έπρεπε εκ των πραγμάτων να δω και γω λίγο μερικά πράγματα από το dvd.

Από το πάνελ: Όχι ότι ήθελες, για επαγγελματικούς λόγους.

Από το πάνελ: Προσπάθησα λοιπόν να δω και πρέπει να σου πω ότι το σαγόνι μου έμεινε κάτω. Όχι από αυτό που υπολογίζεις εσύ όμως αλλά από αυτά που άκουγα και αυτά που δεν πίστευα ότι ήσουν εσύ.

Μ. Ντούβλη: Από τους διαλόγους δηλαδή.

Από το πάνελ: Από τους διαλόγους αυτούς, ναι.

Μ. Ντούβλη: Ε, ο κύριος Σειρηνάκης στο σενάριο, να του δώσετε συγχαρητήρια.

Παρουσιάστρια: Α, ωραία, ωραία.

Από το πάνελ: Ένα σενάριο(2φ) το οποίο όμως θα στιγματίσει τη ζωή σου.

Μ. Ντούβλη: Φυσικά. Όλα τα πράγματα που κάνουμε στιγματίζουν τη ζωή μας.

Από το πάνελ: Οπότε λοιπόν το στίγμα αυτό έχει και εγγύηση 20 χρόνια.

Μ. Ντούβλη: Ωραία. Χαίρομαι πολύ γι' αυτό γιατί είμαι περήφανη γι' αυτό που έκανα. Μου άρεσε πολύ.

Από το πάνελ: Μαριάννα πότε ήσουν πραγματικά έτοιμη; Σου 'γινε η πρόταση και κατευθείαν είπες το ναι, πότε το είπες το ναι;

Μ. Ντούβλη: Όχι, όχι. Ένα χρόνο μου έχει γίνει η πρόταση και τώρα το αποφάσισα.

Από το πάνελ: Τώρα το αποφάσισες επειδή είχε προηγηθεί το dvd με τη Τζούλια ή ;

Μ. Ντούβλη: Καμία σχέση γιατί μου είχε γίνει από πριν η πρόταση εμένα.

Από το πάνελ: Ναι. Λέω γιατί το αποφάσισες τώρα να το κάνεις εφόσον σου είχε γίνει πρόταση.

Μ. Ντούβλη: Γιατί συμφώνησα σε κάποια πράγματα που εξαρχής δεν είχα συμφωνήσει.

Από το πάνελ: Οικονομικά κλπ για τη συνεργασία;

Μ. Ντούβλη: Κάποια πράγματα δικά μας που δεν είχαν συμφωνηθεί αρκετά.

Από το πάνελ: Μάλιστα.

Από το πάνελ: Ούτως ή άλλως Μαριάννα μου εσύ ήσουν φίλη με τον Σειρηνάκη και αργότερα, έτσι δεν είναι, επέλεξε τη Τζούλια.

Μ. Ντούβλη: Φυσικά. Ακριβώς.

Από το πάνελ: Τι πιστεύεις ότι άλλαξε με τη σημερινή κυκλοφορία του dvd στη ζωή σου Μαριάννα;

Μ. Ντούβλη: Απολύτως τίποτα δεν άλλαξε.

Από το πάνελ: Νομίζεις εσύ.(2φ)

Μ. Ντούβλη: Νομίζω, ναι.

Από το πάνελ: Στα δικά μου τα μάτια όμως έχεις αλλάξει πάρα πολύ.

Μ. Ντούβλη: Α, τι έχω αλλάξει ακριβώς;

Από το πάνελ: Έχεις αλλάξει. Δεν είσαι αυτό που ήσουν.

Από το πάνελ: Δε σε βλέπει μόνο ως μάνα μάλλον.

Από το πάνελ: Όχι, δεν παίζει ρόλο αυτό. Θες να σου πω κάτι; Μ' αρέσει να μιλάω ευθέως και με ειλικρίνεια. Πραγματικά σου μιλάω, στα μάτια μου έχεις πέσει πάρα πολύ (γι αυτό που έκανες;).

Μ. Ντούβλη: Α, ωραία, ευχαριστώ.

Από το πάνελ: Είναι παράσημο για σένα, το ξέρω.

Μ. Ντούβλη: Βέβαια.

Παρουσιάστρια: Πάμε στο πιο πρακτικό θέμα τώρα. Πες μου τι βαθμό δυσκολίας έχει αυτό που έκανες;

Μ. Ντούβλη: Σε μένα δεν είχε κανένα βαθμό. Ήταν πολύ ευχάριστο, μου άρεσε και γι' αυτό το έκανα.

Παρουσιάστρια: Γενικά τις προσωπικές σου στιγμές συνήθιζες να τις καταγράφεις σε κάμερα;

Μ. Ντούβλη: Ποτέ μου.

Παρουσιάστρια: Άρα δεν είναι ότι ήσουνα εξοικειωμένη με το σπορ αυτό. (Δεν είναι με το θέμα;)

Μ. Ντούβλη: Όχι αλλά και στην φωτογράφιση που ήταν κάτι παρεμφερές να βγω γυμνή μπροστά σε πολύ κόσμο ήμουνά πολύ άνετη. Και μετά, στη συνέχεια και αυτό που έκανα δε μου φάνηκε καθόλου περίεργο.

Από το πάνελ: Άβολα αισθάνθηκες κάποια στιγμή;

Μ. Ντούβλη: Καθόλου, καθόλου. Πολύ άνετη.

Παρουσιάστρια: Μα η αλήθεια είναι ότι είναι εξαιρετικά φυσική στο παίξιμό της.

Από το πάνελ: Είναι γεγονός αυτό.

Παρουσιάστρια: Η διαφορά δε στη συγκεκριμένη ταινία είναι ότι τουλάχιστον έχουμε ήχο. Είναι οπτικοακουστικό το θέαμα.

Μ. Ντούβλη: Ναι. Ήχο και εικόνα.

Παρουσιάστρια: Ήχο και εικόνα. Ναι. Ενώ στο προηγούμενο υπήρχε μόνο εικόνα. Από ήχο στερούσαμε λίγο.

Από το πάνελ: Υπάρχει και σενάριο εδώ. Στο προηγούμενο δεν υπάρχει σενάριο.

Παρουσιάστρια: Υπάρχει σενάριο, ναι.

Από το πάνελ: Το σενάριο αυτό θα το ονόμαζες κωμωδία, σε τι, δράμα θα το βαζεις, που θα το βαζεις το σενάριο;

Μ. Ντούβλη: Σεξοκωμωδία.... Δράμα δε νομίζω. Μία τόσο όμορφη γυναίκα να τη βλέπει ο κόσμος να 'ναι δράμα;

Από το πάνελ: Δεν παίζει ρόλο. Καμιά φορά άμα είσαι πολύ-πολύ όμορφη είναι μεγαλύτερο το δράμα. Η κατάρα της ομορφιάς που λένε.

Μ. Ντούβλη: Ε δε νομίζω. Δεν υπάρχει καμιά κατάρα.

Από το πάνελ: Υπάρχει κατάρα της ομορφιάς.

Από το πάνελ: Το έχεις δει το dvd; Το είδες το dvd;

Μ. Ντούβλη: Φυσικά το είδα, ναι, ναι.

Από το πάνελ: Και πως σου φάνηκε; Ήσουνα καλή όσο περίμενες ή θα μπορούσες να σαι καλύτερη;

Μ. Ντούβλη: Όχι, ήμουνά ηφαίστειο.

Από το πάνελ: Το κουράζεις. Δηλαδή έχεις πάρει απόφαση να πρωταγωνιστήσεις σε αυτό το χώρο και να γίνεις η νούμερο ένα;

Μ. Ντούβλη: Μα πρωταγωνιστώ ήδη.

Από το πάνελ: Ναι. Μα το λες μόνη σου. Είσαι η βασίλισσα. Έχεις αυτοανακηρυχτεί βασίλισσα.

Μ. Ντούβλη: Λέω την άποψή μου και την άποψη των ανθρώπων που το χουνε δει που μου χουνε πει ήδη.

Από το πάνελ: Ναι αλλά (το;) λες, έχεις αυτοανακηρυχθεί είμαι η βασίλισσα της, τελίτσες.

Μ. Ντούβλη: Δεν μπορούμε να αρέσουμε σε όλους Θεοδωρή μου. Ούτως ή άλλως εσύ έχεις εκφράσει πολλά αρνητικά για μένα τόσα χρόνια που είμαι. Σε όλους τους τομείς που 'χω προσπαθήσει. (Βέβαια;) εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα.

Από το πάνελ: Αυτό βέβαια να σου πω δεν το περίμενα. Όταν ξεκίνησε η πορεία σου δεν περίμενα τέτοια κατάληξη που έχεις μέχρι σήμερα.

Μ. Ντούβλη: Ε και πριν που είχε την αρχή γιατί δεν είπες κάτι καλό;

Από το πάνελ: Ε τι να πω; Ότι εσύ (δεν είσαι;) η Μενεγάκη ας πούμε;

Μ. Ντούβλη: Ε, τι να κάνουμε, ο καθένας στο είδος του.

Από το πάνελ: Ε, τι να πω; Ότι μπράβο λέει έχει δίκιο; Η κοπέλα είδα πόσο την έριξε τη Μενεγάκη.

Μ. Ντούβλη: Ο καθένας στο είδος του.

Από το πάνελ: Είδα. Που η πορεία σου εντέλει πήγε να πούμε τελείως διαφορετικά.

Μ. Ντούβλη: Εν οίδα ότι ουδέν οίδα.

Από το πάνελ: Θα μπορούσες αυτά τα χρόνια Μαριάννα να κάνεις πράγματα στην τηλεόραση σωστά και με αξιοπρέπεια και να μπορέσεις

Μ. Ντούβλη: Ε ας μην την πάρετε να την δείτε βρε παιδιά, (δηλαδή;) δεν την παίρνετε με το ζόρι.

Από το πάνελ: Τι να το πάρω κορίτσι μου; (2φ)

Μ. Ντούβλη: Ωραία. Ντάξει αγόρι μου.

Από το πάνελ: Εγώ αν θέλω να ζήσω κάτι τέτοιο θα (το;) ζήσω live.

Μ. Ντούβλη: Να πούμε κάτι άλλο; Τέλος πάντων δεν ήρθα για να κάνουμε

Από το πάνελ: Όχι, απλά

Παρουσιάστρια: Να σου πω κάτι. Ερώτηση κρίσεως. Εκτός από κριτική μπορείς, έχεις να ρωτήσεις κάτι τη Μαριάννα; Έχεις απορίες;

Από το πάνελ: Έχω να τη ρωτήσω πολλά πράγματα.

Παρουσιάστρια: Εγώ έχω πάρα πολλές απορίες. Δηλαδή. Το τι κάνει ο καθένας, να σου πω κάτι;

Μ. Ντούβλη: Ότι θέλεις να μου πεις. Όποια απορία θέλεις.

Παρουσιάστρια: Το τι κάνει ο καθένας Μαριάννα μου αυτό είναι το δικό μου πιστεύω. Από τη στιγμή που δεν ενοχλεί εμένα μου περισσεύει. Πέρασες εσύ καλά; Το 'κανες.

Μ. Ντούβλη: Ακριβώς.

Παρουσιάστρια: Εσύ είσαι ένας άνθρωπος, έχεις μια ηλικία, έχεις τις εμπειρίες σου, έχεις ξεκινήσει, είχες κάποιους στόχους. Πιθανότατα τα πράγματα δεν ήρθαν έτσι όπως περίμενες διότι δεν μπορώ να φανταστώ ότι μία γυναίκα με το δικό σου επίπεδο, όπως εσύ μας έχεις δηλώσει κατ' εξακολούθηση εδώ. Για το επίπεδό σου, τη μόρφωσή σου, Θα μπορούσες να κάνεις οποιαδήποτε δουλειά, να έχεις έναν πολύ καλό μισθό το μήνα και να μη χρειάζοταν ενδεχομένως να το κάνεις αυτό. Ξεκίνησες με σχέδια, ήθελες να κάνεις δική σου τηλεοπτική εκπομπή, προκάλεσες, έκανες, ασχολήθηκες με το τραγούδι, έκανες πράγματα μέχρι να καταλήξεις εδώ. Όταν το βλέπεις όλο αυτό θεωρείς ότι ήταν σωστή η επιλογή; Έτσι. Σήμερα που το κρίνεις.

Μ. Ντούβλη: Ναι θεωρώ ότι ήταν η σημερινή μου επιλογή σωστή.

Παρουσιάστρια: Ο.Κ. Δεν υπάρχει να το μετανιώσεις ή να αισθάνεσαι ότι κάποιος άλλος σε υποχρέωσε να το κάνεις αυτό για να επιβιώσεις;

Μ. Ντούβλη: Όχι, όχι. Κανένας δε με υποχρέωσε. Είμαι ενήλικη, θεωρώ ότι έκανα αυτό που έκανα πολύ καλά και θα συνεχίσω να κάνω τις επιλογές που κάνω.

Παρουσιάστρια: Από θέμα επιβίωσης. Βεβαίως. Το συζητάω μόνο και μόνο από θέμα επιβίωσης.

Μ. Ντούβλη: Η Πάρις Χίλτον είναι δισεκατομμυριούχα και κάνει τέτοιες ταινίες. Δε νομίζω να 'χει ανάγκη τα χρήματα.

Παρουσιάστρια: Τέτοιες συγκεκριμένες ταινίες κάνει ή απλώς αισθησιακές;

Μ. Ντούβλη: Φυσικά. Τέτοιες συγκεκριμένες έκανε.

Παρουσιάστρια: Α, ντάξει.

Από το πάνελ: Ξέρεις κάτι όμως Μαριάννα; Εμένα με εκνευρίζει το γεγονός ότι βγαίνεις και μιλάς λες και έχεις κάνει τη μεγάλη επιτυχία.

Μ. Ντούβλη: Έχω κάνει φοβερή επιτυχία και θα κάνω ακόμα μεγαλύτερες.

Από το πάνελ: Δηλαδή τόσο απλά; Δηλαδή αυτή τη στιγμή δηλαδή θεωρείς

Μ. Ντούβλη: Τόσο απλά. Θα κάνω διεθνή καριέρα. (διορθώνουν το πρόβλημα που υπάρχει στο μικρόφωνο του πανελίστα)

Από το πάνελ: Λοιπόν. Δεν μου αρέσει που βγαίνεις τόσο πολύ απλά λες και δεν έχει γίνει τίποτα, λες και 'κανες μια ταινία στο Χόλυγουντ. Όχι. Για ροζ ταινία μιλάμε.(2φ)

Μ. Ντούβλη: Φυσικά και δεν έχω κάνει τίποτα. Αυτά που κάνουνε οι άνθρωποι που μας κυβερνάνε και γίνεται, υπάρχει φτώχεια στον κόσμο(;))

Από το πάνελ: Και δεν θέλω εγώ να βλέπει ο κόσμος που βλέπει το Super Star

Μ. Ντούβλη: (μιλώντας ταυτόχρονα με τον Θεοδωρή) Σας παρακαλώ πάρα πολύ. Δε θα μου πείτε εμένα ότι έκανα κάτι. Έλα, δε θα κάνουμε τώρα και εντυπώσεις. Η μάχη των εντυπώσεων να φύγει. Σας παρακαλώ πάρα πολύ.

Από το πάνελ: Να βλέπει και να μου λες εμένα ότι θα κάνεις λες κι έκανες κάτι. Δεν έκανες απολύτως τίποτα, υποβάθμισες τον εαυτό σου. Υποβάθμισες τον εαυτό σου Μαριάννα.

Μ. Ντούβλη: Δεν πειράζει. (...;)

Από το πάνελ: Και δεν μπορείς να μιλάς τώρα ας πούμε με την άνεση ότι έκανα ταινία για το Χόλυγουντ.

Μ. Ντούβλη: Έλα πια. Αυτό το ίδιο πράγμα κάθε φορά.

Από το πάνελ: Ποιο ίδιο πράγμα κάθε φορά;

Μ. Ντούβλη: Σε βαρέθηκα πια να σε βλέπω. Σε παρακαλώ πάρα πολύ.

Από το πάνελ: Μαριάννα εγώ μεταφράζω το τι λέει ο κόσμος.

Μ. Ντούβλη: Βαρέθηκε να σε βλέπει ο κόσμος. Κοίτα τον εαυτό σου στον καθρέφτη. Κάνε αυτοκριτική.

Από το πάνελ: Η δικιά μου γνώμη είναι η γνώμη του κόσμου. Άκουσέ με Μαριάννα.

Μ. Ντούβλη: Κάνε αυτοκριτική σε παρακαλώ πάρα πολύ. Έλα. Έλα, Έλα. Δεν μπορώ, δε θέλω. Άλλος να μιλήσει.

Από το πάνελ: Μαριάννα, αυτοκριτική να κάνω εγώ γιατί; Γύρισα εγώ ταινία πορνό;

Μ. Ντούβλη: Σε παρακαλώ πολύ. Έχεις πρόβλημα μαζί μου. Σε παρακαλώ. Να μιλήσω με τη Χριστίνα. Δε θέλω άλλο μαζί σου να μιλάω. Σε παρακαλώ.

Από το πάνελ: Δεν έχω κανένα πρόβλημα μαζί σου. Μεταφέρω αυτά που λέει ο κόσμος. Συγγνώμη.

Μ. Ντούβλη: Ας έρθει ο κόσμος να μου το πει. Ο κόσμος με θαυμάζει, με λατρεύει άνθρωπέ μου. Είσαι τρελός. Σε παρακαλώ πάρα πολύ.

Από το πάνελ: Τι θαυμάζει και λατρεύει βρε Μαριάννα μου τώρα; Σε παρακαλώ πάρα πολύ. Μην τα ισοπεδώνουμε όλα. Μην δίνουμε αξία σε πράγματα που μέχρι χθες τα δουλεύαμε όλοι μαζί και συ η ίδια. Σε παρακαλώ. Δε θέλω να μου λες τώρα αυτή τη στιγμή ότι έκανες άθλο. Ότι έκανες να πούμε δουλειά μεγάλη στο Χόλυγουντ.

Μ. Ντούβλη: Έχω ξεπουλήσει χρυσέ μου. Θα πάω φεστιβάλ Καννών και δεν έχεις περάσει ούτε απέξω εσύ.

Από το πάνελ: Ξεπούλησες, ναι τι να κάνουμε. Ξεπούλησες για να γελάσουμε μαζί σου ξεπούλησες.

Μ. Ντούβλη: Σε παρακαλώ. Ε βέβαια. Ε, ξεπούλησα πάντως. Όλοι πουλάνε και συ γιατί πουλάς δηλαδή; Γιατί είσαι βασιλιάς;

Από το πάνελ: Λοιπόν. Βασίλισσα, βασίλισσα να πούμε. Επέλεξες να γίνεις βασίλισσα κάπου. Και μάλιστα που; Σε επίπεδο λάσπης.

Μ. Ντούβλη: Βέβαια, βέβαια, ναι.

Από το πάνελ: Δε θέλω όμως να αισθάνεσαι για να πας να πάρεις και Όσκαρ. Ότι έκανες κάτι πάρα πολύ σημαντικό.

Μ. Ντούβλη: Δυστυχώς μιλάτε άσχημα για τον κύριο Σειρηνάκη αυτή τη στιγμή. Και θα 'πρεπε να επέμβει.

Από το πάνελ: Ας τον κύριο Σειρηνάκη τώρα απέξω. Μαζί σου μιλάω.

Μ. Ντούβλη: Όχι ας τον κύριο Σειρηνάκη. Ο κύριος Σειρηνάκης μου 'κανε την πρόταση. Σας παρακαλώ κύριέ μου. Σας παρακαλώ κύριέ μου. Σας παρακαλώ.

Από το πάνελ: Ο κύριος Σειρηνάκης ξέρει τι κάνει. Ροζ ταινίες κάνει ο κύριος Σειρηνάκης. Γελάει τώρα. Ροζ ταινίες. Ξέρει τι κάνει.

Μ. Ντούβλη: Θα 'πρεπε να ντρέπεστε που με καλείτε τότε.

Από το πάνελ: Αλλά δε φαίνεται. Εάν δω τον κύριο Σειρηνάκη στο δρόμο δε θα τον γνωρίσω όμως.

Μ. Ντούβλη: Εντάξει. Κάντε μόνος σας (μονόλογο;).

Από το πάνελ: Δε θα τον γνωρίσω.

Μ. Ντούβλη: Τον ξέρουν οι πάντες.

Από το πάνελ: Οι πάντες που ασχολούνται σαν και σένα. Όχι εγώ. Εγώ δεν γνωρίζω καν.

Μ. Ντούβλη: Α, σαν και μένα. Πανελλαδικώς και πανελληνίως.

Από το πάνελ: Δεν τον γνωρίζω καν τον άνθρωπο.

Μ. Ντούβλη: Ε, είστε άσχετος τότε.

Από το πάνελ: Εσύ όμως είσαι φόρα παρτίδα μπροστά.

Από το πάνελ: Ντάξει παιδιά ο συγκεκριμένος είναι η δουλειά του, έχει μια εταιρεία που κάνει παραγωγή τέτοιων ταινιών, ο Θοδωρής ήθελε να το κάνει προσωπικά σε σένα πως αισθάνθηκες.

Μ. Ντούβλη: Εγώ δεν μπορώ να καταλάβω γιατί επιτίθενται και με καλούνε σε μία εκπομπή. Δεν το καταλαβαίνω αυτό.

Από το πάνελ: Ντάξει, Μαριάννα μου δεν σου επιτίθεται κανείς. Απλά ο καθένας έχει τη γνώμη του.

Μ. Ντούβλη: Ε μου επιτίθεται. Πως δεν μου επιτίθεται. Με λατρεύει δηλαδή; (Το πρόβλημα έχει μαζί μου;) τόσο καιρό. Ας κοιτάξει τον εαυτό του. Και με την Τζούλια τα ίδια έκανα.

Από το πάνελ: Μαριάννα δεν είναι προσωπική επίθεση. Μαριάννα είναι μία άποψη. Δεν είναι προσωπική μου επίθεση αυτή. Κατάλαβέ το πια.

Μ. Ντούβλη: Έλεος πια. Σε παρακαλώ πάρα πολύ.

Από το πάνελ: Μεταφέρω τις ερωτήσεις των τηλεθεατών .

Μ. Ντούβλη: Δεν υπάρχει κανένας άνθρωπος. Να 'ρθει να με ρωτήσει εμένα.

Από το πάνελ: Μεταφέρω, όχι κανένας. Μα παντού, όταν υπάρχουν τρεις διαφωνούν συνηθως οι δύο.

Μ. Ντούβλη: Κανένας. Με λατρεύουν όλοι. Μόνο εσείς στα media κάνετε όλοι την επίθεση επάνω μου.

Από το πάνελ: Μαριάννα, όσοι μας βλέπουνε, να ξέρεις κάτι Μαριάννα;

Μ. Ντούβλη: Που έχετε αμφισβητήσει την ηλικία μου, τα κιλά μου. Κοιτάζτε πως είστε. Ζυγιστείτε. Κοιταχτείτε στον καθρέφτη επιτέλους.

Από το πάνελ: Ακουσέ με λίγο. Μαριάννα μη μιλάμε και οι δύο. Άκουσέ με λίγο. Εγώ τι να κοιτάξω; Εγώ δεν το παίζω ωραίος.

Μ. Ντούβλη: Επιτέλους κοιταχτείτε στον καθρέφτη.

Από το πάνελ: Εγώ δεν το παίζω ωραίος. Εγώ δε γυρίζω ταινία. Δεν πουλάω τον εαυτό μου εγώ.

Μ. Ντούβλη: Ε πως δεν το παίζεις. Ε μην το παίζεις τότε χρυσέ μου. Και δεν είσαι για να το παίζεις. Όσα δεν φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια. Έλα σε παρακαλώ.

Παρουσιάστρια: Λοιπόν. Μπορούμε να πάμε τώρα σε διαφημίσεις σας παρακαλώ πάρα πολύ; Πάμε σε διαφημίσεις λίγο. Έλα. Πάμε.

T2 59:26

Παρουσιάστρια: Η κυρία Ντούβλη είναι μαζί μας ή μας έφυγε;

Μ. Ντούβλη: Εδώ είμαι (2φ) Μπορώ να πω κάτι ένα λεπτό που μπορεί να σταματήσει αυτό να συμβαίνει;

Παρουσιάστρια: Κυρία Ντούβλη μου. Να πείτε ότι θέλετε. Ότι θέλετε κυρία Ντούβλη μου.

Μ. Ντούβλη: Ο «φασισμός» των δημοσιογράφων καθόλη τη διάρκεια του διαλείμματος με παίρνουν και με απειλούν για το λόγο που βγήκα στη δική σου εκπομπή Χριστίνα. Δεν πρέπει αυτό κάποτε να σταματήσει; Τι είναι αυτό το πράγμα; Να με απειλούν εάν θα βγω στη δική σου εκπομπή ή εάν θα βγω σε άλλες και θα με βρίζουνε; Τι είναι αυτά τα πράγματα;

Παρουσιάστρια: Πρώτη φορά το ακούω αυτό.... Δεν είμαστε καλά. Σε έβρισε κάποιος συνάδελφος;

Μ. Ντούβλη: Τα άλλα κανάλια, βεβαίως. Με απειλούνε και μου λένε θα βγαίνουμε και θα σε βρίζουμε επειδή δεν βγήκες στη δική μας εκπομπή. Διάλεξες της κυρίας Λαμπίρη. Τι είναι αυτή η κατάσταση; Δηλαδή (θα επέμβει;) και ο εισαγγελέας; Εγώ θέλω να βγω σε όλους, δεν είπα να μην βγω αλλά έχουμε συζητήσει, έχουμε συμφωνήσει κάτι. Να μην είμαι σωστή απέναντί σου;

Παρουσιάστρια: Προφανώς και είπα εξαρχής ότι αυτή η συνεννόηση για τη συνάντησή μας έχει γίνει εδώ και πάρα-πάρα πολύ καιρό απλώς συνέπεσε η σημερινή κυκλοφορία, δεν ήτανε γι' αυτό, ήτανε

Μ. Ντούβλη: Είναι όμως πάρα πολύ άσχημο αυτό που συμβαίνει. Δεν μπορούν να με απειλούν γι αυτό το πράγμα. Να μου λεν θα σε βρίζουμε. Να βγαίνουν και να γράφουνε δημοσιεύματα.

Παρουσιάστρια: Εάν σε κάνει να αισθανθείς καλύτερα στο παρελθόν μου 'χει συμβεί και μένα. Ότι αν δεν είμαι συνεργάσιμη θα μ' έχουνε στο στόχαστρο.

Μ. Ντούβλη: Ναι, αυτό είναι. Ωραία, είναι έντιμο αυτό;

Παρουσιάστρια: Προφανώς δεν είναι έντιμο. Η δημοσιογραφία, η ιατρική, όλα αυτά τα πράγματα έχουν δώσει έναν όρκο. Και υποτίθεται ότι κάτι εξυπηρετούν οι άνθρωποι αυτοί. Όχι να σε απειλούν.

Παρουσιάστρια: Προφανώς δεν είναι έντιμο. Αλλά αντιλαμβάνεσαι Μαριάννα μου ότι η ανάγκη τηλεθέασης και ο αγώνας επιβίωσης καθημερινά για όλους μας είναι εξαιρετικά σκληρός και καμιά φορά ξεφεύγει από το λογικό πλαίσιο.

Μ. Ντούβλη: Το σέβομαι αυτό αλλά ξεπερνάνε τα όρια και είναι φασισμός αυτό.

Παρουσιάστρια: Το καταλαβαίνω πως το λες. Ζητώ συγγνώμη εκ μέρους των συναδέλφων που σου έχουν κάνει αυτό.

Μ. Ντούβλη: Δεν υπάρχει λόγος για σένα είσαι αξιοπρεπής.

Παρουσιάστρια: Λοιπόν. Θέλω τώρα να μου πεις. Θα υπήρχε περίπτωση να έχουμε και sequence όπως λένε στον κινηματογράφο; Να 'χουμε και δεύτερο μέρος και τρίτο μέρος.

Μ. Ντούβλη: Ναι, ναι.

Παρουσιάστρια: Κανονικότατα.

Μ. Ντούβλη: Έχουν γίνει τρία ήδη.

Παρουσιάστρια: Ήδη;

Μ. Ντούβλη: Ήδη, ήδη.

Παρουσιάστρια: Ωωω, εσύ είσαι μηχανή! Δεν κουράζεσαι.

Μ. Ντούβλη: Έχουνε γυριστεί δηλαδή.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Θέλω να δεις ένα βίντεο. Να μείνεις παρείτσα μας και να παρακολουθείς ένα βίντεο γιατί δεν είναι μόνο αυτό. Η Μαριάννα Ντούβλη μιλάει για όλα. Έχει άποψη για όλα. Επομένως θέλω να, έχουμε τα playmate την Τετάρτη στις 19 του μήνα.

Μ. Ντούβλη: Φυσικά. Και ήσουν κούκλα. Τα είδα και τα μαλλιά τα υπέροχα και είσαι πολύ καλή.

Παρουσιάστρια: Φχαριστώ καρδούλα μου. Λοιπόν. Πάμε να λίγο να, γιατί είσαι και συ, έχεις φωτογραφηθεί για το περιοδικό, μία εκπληκτική φωτογράφιση, ξέρω ότι το αγαπάς και το υποστηρίζεις,

Μ. Ντούβλη: Πολύ ωραίο περιοδικό, ναι.

Παρουσιάστρια: Πάμε λοιπόν να δούμε σιγά-σιγά το βίντεο, να γνωρίσουμε και τα κορίτσια και να μας λες και συ τη γνώμη σου.

Ακολουθεί ρεπορτάζ για το όνειρο των playmate να περάσουν ένα βράδυ στη βίλα του Χιου Χέφνερ που ως σωστός οικοδεσπότης φροντίζει και την τελευταία λεπτομέρεια και θέλει οι προσκεκλημένοι του να φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Ένας λαμπερός προσκεκλημένος του υπήρξε ο Ηλίας Ψινάκης που ταξίδεψε μαζί με τον Κώστα Σόμμερ στις ΗΠΑ και τον συνάντησε από κοντά.

...

Παρουσιάστρια: Λοιπόν. Δεν έχει τύχει εσύ να ταξιδέψεις Λος Άντζελες να επισκεφθείς τον κύριο Χέφνερ;

Μ. Ντούβλη: Όχι, δεν έχω πάει ποτέ. Αλλά και θα ήθελα να πάω πολύ όμως.

Παρουσιάστρια: Καλά δεν το συζητώ. Όχι μόνο θα ήθελες αλλά μπορώ να σε φανταστώ το να παίρνεις τη θέση τριών κοριτσιών που έχει πάντα στη βίλα του ο Χιου.

Μ. Ντούβλη: Λες να ήμουν καλή;

Παρουσιάστρια: Μια χαρά θα ήσουν. Σκέψου θα πήγαινες με τις λιμουζίνες, θα έκανες, θα έβανες.

Μ. Ντούβλη: Θα φόραγα και τ' αυτάκια.

Παρουσιάστρια: Ναι, κανονικότατα. Και θα σου πήγαινε πάρα-πάρα πολύ. Φοβερά.

Την ευχαριστεί για την παρουσία της στην εκπομπή και αλλάζει θέμα.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με την κυκλοφορία ενός dvd πορνικού περιεχομένου. Καλεσμένη στην εκπομπή ήταν η πρωταγωνίστρια του dvd η οποία απάντησε σε ερωτήσεις της τηλεπαρουσιάστριας και άλλων συμμετεχόντων προσώπων. Η όλη εκπομπή δίνει την εντύπωση διαφημίσεως του dvd διότι αναφέρεται σε λεπτομέρειες σχετικές με τον τρόπο γυρίσματος, των αντιδράσεων, της ψυχικής κατάστασης της πρωταγωνίστριας κ.α. Ειδικά η συζήτηση μεταξύ προσώπου που συμμετείχε στην εκπομπή και της ως άνω γυναικός είχε στιγμές οξύτητος. Ένα κοινωνικό γεγονός μεγιστοποιήθηκε χάριν της τηλεθέσεως με αποτέλεσμα την υποβάθμιση της εκπομπής και την εκτροπή της από την κοινωνική αποστολή της που αποβλέπει στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Η εκπομπή προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέσεως και ήταν ικανή να αποδώσει εσφαλμένα μηνύματα και εντεύθεν να επιφέρει σημαντική βλάβη στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 60.000 ευρώ. Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και η Ίρις Αυδή Καλκάνη κατά τις οποίες το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 100.000 ευρώ καθώς και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 150.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 60.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Ιουλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ