

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 367/25.7.2006

Σήμερα ημέρα Τρίτη 25 Ιουλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Α. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18^η Ιουλίου 2006.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 13 παρ. 2 του Π:Δ: 77/2003, κατά το οποίο τα εγκλήματα, η βία και άλλες βάνανυες και απάνθρωπες πράξεις ή συμπεριφορές δεν πρέπει να αναδεικνύονται ή να εξυμνούνται.

III. Το άρθρο 26 παρ. 8 του Ν. 3305/2005, κατά το οποίο όποιος μετέχει στην διαδικασία απόκτησης τέκνου μέσω παρένθετης μητρότητας χωρίς να τηρηθούν οι όροι του άρθρου 1458 Α.Κ. και 8 του Ν.3089 /2002 τιμωρείται με ποινή φυλακίσεως τουλάχιστον δύο ετών και με χρηματική ποινή τουλάχιστον 1.500 ευρώ, ενώ με την ίδια ποινή τιμωρείται όποιος δημόσια αναγγέλλει, προβάλλει ή διαφημίζει έστω και συγκεκαλυμμένα την απόκτηση τέκνου μέσω τρίτης γυναίκας, ή παρέχει κατ' επάγγελμα με σχετικές υπηρεσίες με οποιοδήποτε αντάλλαγμα, ή προσφέρει με τον ίδιο τρόπο υπηρεσίες δικές του ή άλλου για την επίτευξη του σκοπού αυτού.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΕ ΘΕΑ» της 26.3.2006, καταγράφηκαν τα εξής:

Παρουσιαστές: κ. Νικόλαος Μάνεσης , κ. Φαίη Μαυραγάνη

Συνεργάτης: κ. Στ. Μονεμβασιώτης (δημοσιογράφος)

Καλεσμένος: κ. Κωστόπουλος (Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Απασχόλησης)

Λεζάντα: «Θέλω να γίνω “δανεική” μητέρα». Η γυναίκα στην οποία ανήκει η δήλωση αυτή, είναι με πλάτη στην κάμερα.

Παρουσιαστής: *Κυρίες και κύριοι, μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, θα σας παρουσιάσουμε την κυρία που θα δείτε και δεν θα πω το όνομά της. Καλή σας μέρα.*

Γυναίκα στο studio: *Καλημέρα σας.*

Παρουσιαστής: *Θέλω να μας πείτε εσείς, για ποιον λόγο βγαίνετε και τι θέλετε. Τι θέλετε να μας πείτε; Βγαίνετε για να πείτε τι;*

Γυναίκα στο studio: *Για οικονομικούς λόγους. Καταρχήν θέλω να σας ευχαριστήσω που με δεχτήκατε σήμερα, για οικονομικούς λόγους καθαρά θα το κάνω. Θα ήθελα να κάνω μία παρένθετη εγκυμοσύνη, να γίνω μία δανεική μητέρα.*

Παρουσιαστής: *Να ζητήσω λίγο υπομονή στην κυρία και εύχομαι να βρεθεί λύση στο οικονομικό σας αδιέξοδο, ούτως ώστε να μην σε καταφεύγετε σε λύσεις που ενδεχομένως να μην επιθυμείτε . Διαφημιστικό διάλειμμα.*

Λεζάντα: «Θέλω να γίνω “δανεική” μητέρα». Η γυναίκα στην οποία ανήκει η δήλωση αυτή, είναι με πλάτη στην κάμερα. Πολλές φορές η φωνή της σπάει από την συναισθηματική φόρτιση.

Παρουσιαστής: *Και ελάτε να πάμε στην κυρία που δεν θα αποκαλύψουμε το όνομά της, Να ακούσουμε αυτά τα οποία έχει να μας πει. (στρεφόμενος προς την καλεσμένη): Μας είπατε πριν το διαφημιστικό διάλειμμα, το ότι οικονομικά προβλήματα, οικονομικοί λόγοι σας αναγκάζουν να καταφεύγετε σε ένα ύστατο μέσον. Να γίνετε δανεική μητέρα, να κνοφορήσετε το παιδί μιας άλλης οικογένειας. Τι σας οδηγεί σε αυτήν την έκκληση την οποία λέτε δημοσίως γιατί χρειάζεστε κάποια χρήματα. Τι σας οδηγεί;*

Γυναίκα στο studio: *Χρέη.*

Παρουσιαστής: *Έχετε χρέη.*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι.*

Παρουσιαστής: *Πόσα χρήματα χρωστάτε;*

Γυναίκα στο studio: *Γύρω στις 70 με 80.000 ευρώ.*

Παρουσιαστής: *Χωρίς να γίνομαι αδιάκριτος, έχετε πάρει κάποιο στεγαστικό δάνειο, κάποια χρέη;*

Γυναίκα στο studio: *Στην αρχή δεν πήγε καλά η δουλειά μας....*

Παρουσιαστής: *Κάποια δουλειά που είχατε, δεν πήγε καλά....*

Γυναίκα στο studio: *...και στην πορεία μετά δανειστήκαμε κάποια λεφτά από κάποιους τοκογλύφους, η δουλειά δεν πήγε καλά, χτύπησε πολύ πίσω και έτσι, καθυστερήσαμε τρεις μήνες την επιταγή του τοκογλύφου και πήγανε....*

Παρουσιαστής: *Α, μπλέξατε και με τοκογλύφους....*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι.*

Παρουσιαστής: *Ο σύζυγός σας τι λέει, συμφωνεί με αυτή σας την...*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, βεβαίως, βεβαίως.*

Παρουσιαστής: *Έχετε προσπαθήσει μέσω διαφόρων κυκλωμάτων, κάνατε κάποιες κινήσεις για να εντοπίσετε ενδεχομένως οικογένειες που...*

Γυναίκα στο studio: *Όχι, όχι, όχι.*

Παρουσιαστής: *Είναι η πρώτη φορά που έρχεστε και λέτε ότι «ζητώ να κυοφορήσω το παιδί μιας άλλης».*

κ. Μαυραγάνη: *Δεν είναι αρκετά όμως κυρία Κατερίνα τα χρήματα; Σας λέω «Κατερίνα» τώρα εγώ από την προηγούμενη κυρία, τέλος πάντων Δεν είναι αρκετά τα χρήματα που θα κληθεί να δώσει μία οικογένεια για να κυοφορήσετε εσείς το παιδί που θα πάρει στη συνέχεια;*

Γυναίκα στο studio: *Κοιτάζτε να δείτε, μία εγκυμοσύνη δεν είναι εύκολο πράγμα.*

Όποια γυναίκα έχει γίνει μάνα και έχει περάσει δύσκολες εγκυμοσύνες...

Παρουσιαστής: *Έχετε γίνει μάνα εσείς;*

Γυναίκα στο studio: *...ξέρετε ότι στον τόπο μας λέμε ότι μία γυναίκα εγκυμονούσα και μία λεχώνα το ένα πόδι το έχει μέσα στον τάφο και το άλλο από έξω.*

κ. Μαυραγάνη: *Έχετε γίνει μάνα;*

Γυναίκα στο studio: *Βεβαίως.*

Παρουσιαστής: *Πόσα παιδιά έχετε;*

Γυναίκα στο studio: *Έχω 4 παιδιά.*

κ. Μαυραγάνη: *Να ρωτήσω κάτι; Επειδή και εγώ έχω γίνει μάνα και δεν μπορώ να δεχτώ ότι το παιδί που κουβαλάς στην κοιλιά και σου δίνει τα μηνύματα κατά κάποιο τρόπο κάποια στιγμή θα κληθείς να το δώσεις σε μία άλλη γυναίκα. Το θεωρώ πάρα πολύ σκληρό.*

Γυναίκα στο studio: *Το έχω συνειδητοποιήσει.*

Παρουσιαστής: *Κύριε Κωστόπουλε, με συγχωρείτε. Νομικά μπορεί να γίνει; Καταρχήν εγώ θα ήθελα επειδή είναι λύση ανάγκης να βρεθεί μια άλλη λύση. Αλλά, νομικά μπορεί να γίνει αυτό; Μήπως πρόκειται για παράνομη υιοθεσία; Νομικά στέκει; Σας αιφνιδιάζω βέβαια...*

κ. Κωστόπουλος: *Ναι με αιφνιδιάζετε, δεν ξέρω, αλλά νομίζω ότι είναι ένα σύνηθες φαινόμενο....*

Παρουσιαστής: *Θα έπρεπε να είναι ήδη ρυθμισμένα, αλλά θα έπρεπε ούτως ή άλλως και η πολιτεία να είναι δίπλα και σε κάποιους που αναγκάζονται να πάνε στους τοκογλόφους για να....*

κ. Κωστόπουλος: *Δυστυχώς....*

Παρουσιαστής: *Εγώ δεν μπορώ να πω τίποτα για την κυρία, να την αποτρέψω διότι σκέφτομαι ότι με αυτήν την κίνηση απόγνωση, απελπισίας, θα δώσει χαρά σε μία μάνα που η επιστήμη-*

Γυναίκα στο studio: *Αυτό σκέφτηκα και εγώ. Σκέφτηκα τις τόσες μητέρες που πετάνε τα παιδιά τους στα σκουπίδια, που κάνουν εκτρώσεις, που τα κακοποιούν, που τα καίνε με τσιγάρα, σκέφτηκα ότι αν είχα μείνει έγκυος άθελά μου και έκανα έκτρωση, δεν θα ήταν το χειρότερο πράγμα;*

κ. Μαυραγάνη: *Κυρία Κατερίνα, αν βρεθεί μία γυναίκα, μία οικογένεια, μία μάνα, μία γυναίκα η οποία θέλει να γίνει μάνα και της το στερεί η φύση αυτό το δικαίωμα και κάνατε εσείς την ενδιάμεση, την παρένθετη όπως λέγεται. Είστε σίγουρη ότι δεν θα σας βγει η ανάγκη, το ένστικτο, αυτό που έτσι και αλλιώς υπάρχει μέσα στη μάνα, να θέλετε να το δείτε;*

Γυναίκα στο studio: *Αν ήταν δικό μου το παιδί και του συζύγου και το υιοθετούσε; Πάω δηλαδή σε όλες τις εκδοχές.*

κ. Μαυραγάνη: *Είστε σίγουρη όμως ότι μετά δεν θα θέλατε να το ψάξετε, να το βρείτε να το αγκαλιάσετε;*

Γυναίκα στο studio: *Θα το σκέφτομαι απλά. Θα μου πείτε, πως το λέω έτσι αναίσθητα; Η ψυχή μου το ξέρει.*

κ. Κωστόπουλος: *Πρέπει να έχει φτάσει σε αδιέξοδο.*

Γυναίκα στο studio: *Βεβαίως. Πάντως νομικά είναι δικό τους το παιδί, είναι του ζευγαριού του οποίου θα μου δώσουν το ωάριό τους.*

Παρουσιαστής: *Είναι του ζευγαριού, βεβαίως. Να ρωτήσω κάτι: αυτή τη στιγμή για να καταλάβω, απειλείται η ζωή σας από κάποιους τοκογλύφους ή δανειστήκατε από τράπεζες για να ξεπληρώσετε τους τοκογλύφους;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, αρκετές φορές, αρκετές φορές.*

Παρουσιαστής: *Το χρέος δηλαδή τώρα δεν είναι προς τους τοκογλύφους, αλλά προς τις τράπεζες.*

Γυναίκα στο studio: *Ναι. Έχω πάρει τα δάνεια να πληρώσω τους τοκογλύφους και τώρα κινδυνεύω να μείνω στο δρόμο, να χάσω τα πάντα.*

κ. Μαυραγάνη: *Κάποιος διακανονισμός δεν μπορεί να γίνει;*

Παρουσιαστής: *Κινδυνεύετε να μείνετε στο δρόμο, να χάσετε το σπίτι.*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι.*

Παρουσιαστής: *Διακανονισμός;*

κ. Μαυραγάνη: *Δεν μπορεί να γίνει κάποιος διακανονισμός, ή τα έχετε ψάξει όλα τα ενδεχόμενα;*

Γυναίκα στο studio: *Όχι, όχι, δεν υπάρχει τίποτα, δεν υπάρχει.*

Παρουσιαστής: *Αν επιτρέπετε, χωρίς να μου πείτε δουλειά, περιοχή και τα λοιπά, ο σύζυγος πόσα χρήματα βγάζει;*

Γυναίκα στο studio: *Τώρα τελευταία είχε ένα τροχαίο, το οποίο δεν μπορεί να δουλέψει τουλάχιστον για ένα χρόνο. Καταλαβαίνετε τι γίνεται.*

Παρουσιαστής: *Πως ζείτε;*

Γυναίκα στο studio: *Με δανεικά, με...τι να σας πω, είναι μεγάλη ιστορία....*

κ. Κωστόπουλος: *Όλα τα καλά μαζί....*

κ. Μαυραγάνη: *Τι να σας πούμε τώρα, κυρία Κατερίνα, είμαστε από έξω από το πρόβλημα, μακάρι ό,τι είναι καλύτερο για σας.*

Γυναίκα στο studio: *Σκέφτηκα ότι θα κάνω μία οικογένεια ευτυχισμένη και εγώ θα σώσω τα δικά μου παιδιά.*

κ. Κωστόπουλος: *Είναι μία φιλοσοφία.*

Παρουσιαστής: *Τι να πω τώρα...Αυτό που μπορώ να πω είναι όποια κυρία αντιμετωπίζει πρόβλημα υγείας και θέλει να την φέρουμε σε επαφή με την κυρία «Κατερίνα» όπως την ονομάσαμε, να το πράξουμε αν και θεωρώ ότι κάποια ζητήματα όπως τα οικονομικά, τα οικονομικής φύσεως ζητήματα θα πρέπει να είναι, δηλαδή αυτή η φωνή απόγνωσης πιστεύω ότι θα μπορούσε να συγκινήσει τον οποιοδήποτε τραπεζίτη από τη μια και από την άλλη αυτή η φωνή απελπισίας θα έπρεπε να έχει συγκινήσει την πολιτεία γιατί τώρα αυτή η οικογένεια δεν έχει να φάει. Ένα ατύχημα ο σύζυγος και-*

Γυναίκα στο studio: *Να σας πω κάτι; Έχω χτυπήσει πολλές πόρτες βουλευτών και με θυμούνται την τελευταία βδομάδα των εκλογών.*

Παρουσιαστής: *Ζητάτε μία δουλειά από τους βουλευτές;*

Γυναίκα στο studio: *Και εγώ και ο σύζυγος.*

Παρουσιαστής: *Δηλαδή, αυτή τη στιγμή, θα-*

κ. Μαυραγάνη: *Εσείς είστε άνεργη; Δεν δουλεύετε πουθενά;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι. Με 4 παιδιά που να πάω; Όταν δεν υπάρχουν και άλλοι να δίπλα σε βοηθήσουνε, γονείς και αυτά.*

κ. Μαυραγάνη: *Τα δικά σας τα παιδάκια είναι μικρά;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι. Είναι όλα στο δημοτικό.*

Παρουσιαστής: *Μείνετε μαζί μας. Από ό,τι καταλαβαίνω είναι ζήτημα δουλειάς...*

κ. Κωστόπουλος: *Έτσι, επειδή υπάρχουν διάφοροι φίλοι επιχειρηματίες, θα παρακαλέσω να έχω το τηλέφωνο της κυρίας χωρίς να υπόσχομαι τίποτα, να κάνω μία προσπάθεια, μήπως βρεθεί μία δουλειά για τον σύζυγο.*

κ. Μαυραγάνη: *Μακάρι, μακάρι.*

Παρουσιαστής: *Θα σας φέρω σε επαφή. Γιατί αν είναι μια συνειδητή επιλογή το να είναι δανεική μητέρα, παρένθετη μητέρα, εντάξει. Εδώ είναι μία βιαστική επιλογή και με πόνο καρδιάς το κάνει.*

Καλεσμένος 2: *Και τα χρέη, πιέζουν τα χρέη. Όποια δουλειά και αν της βρει ο κάθε κύριος Κωστόπουλος, αποκλείεται να της εξασφαλίσει τα 60.000 ευρώ.*

κ. Κωστόπουλος: *Να ζήσουν τα παιδιά.*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, βέβαια δεν θα..... Μέχρι το Πάσχα θα βγω στον δρόμο.*

κ. Κωστόπουλος: *Να ζήσουν τα παιδιά.*

Παρουσιαστής: *Κινδυνεύετε και με έξωση;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι. Έχω δικό μου σπίτι, αλλά το χάνω.*

Παρουσιαστής: *Τα 60.000 ευρώ είναι όλα-όλα τα χρέη;*

Γυναίκα στο studio: *70, 80.000 ευρώ, ναι.*

Παρουσιαστής: *Πόσο; 80 μου είπατε;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι. 70 με 80.000 ευρώ.*

Παρουσιαστής: *70 με 80.000 ευρώ, όλα, όλα τα χρέη;*

Γυναίκα στο studio: *Ναι. Όλα, όλα.*

Παρουσιαστής: *Το ποσό που είναι απαιτητό για μην χάσετε το σπίτι, πόσα είναι; Πέντε, δέκα χιλιάδες;*

Γυναίκα στο studio: *Είναι γύρω στις 45.000 χιλιάδες το σπίτι και τα υπόλοιπα είναι τράπεζες.*

Παρουσιαστής: *Μάλιστα. Μείνετε μαζί μας, αφήστε λίγο χρόνο να επικοινωνήσουν και οι τηλεθεατές μαζί μας, να αλλάζουμε για λίγο θέμα, να πάμε λίγο στον κύριο Μάτση τον καλό φίλο και να πάμε λίγο στη Ρόδο.*

Λεζάντα: *«Θέλω να γίνω “δανεική” μητέρα». Η γυναίκα στην οποία ανήκει η δήλωση αυτή, είναι με πλάτη στην κάμερα.*

Παρουσιαστής: *Την κυρία «Κατερίνα» όπως την ονομάσαμε, δεν λέγεται Κατερίνα αλλά δεν έχει σημασία το όνομά της, δεν την βγάζουμε για να κάνουμε μία δημοπρασία ποιος θα δώσει τα πιο πολλά λεφτά για να γίνει δανεική μητέρα, δεν την βγάλαμε για να βρούμε, για να κάνουμε το dealing, να κάνουμε το deal αν θέλετε, να κάνουμε τις διαπραγματεύσεις για να δώσετε το χρήμα αν έχετε πρόβλημα υγείας και να... αλλά ουσιαστικά προβάλλουμε τους λόγους απόγνωσης που οδηγούν μία κυρία, μία μητέρα, μία σύζυγο, μία γυναίκα, τους λόγους απόγνωσης στο να ζητήσει να βγάλει χρήματα κυοφορώντας το παιδί κάποιας άλλης γιατί βρίσκεται σε ένα αδιέξοδο. Κυρία Κατερίνα πείτε μου, οι τράπεζες έχουν στείλει χαρτί έξωσης από το σπίτι σας;*

Γυναίκα στο studio: *Έχουν αρχίσει και έρχονται τα εξώδικα.*

Παρουσιαστής: *Τα εξώδικα...δεν έχει έρθει ακόμα δικαστικός επιμελητής για να σας επιδώσει κάποιο χαρτί για έξωση;*

Γυναίκα στο studio: *Όχι, όχι, όχι ακόμα. Μέχρι το Πάσχα μου είπαν όμως ότι πρέπει να πληρωθεί το σπίτι.*

κ. Μονεμβασιώτης: *Εσείς έχετε συμβουλευτεί δικηγόρο;*

Παρουσιαστής: *Πώς θα τον πληρώσει τον δικηγόρο;*

Γυναίκα στο studio: *Τι λέτε τώρα, αυτά είναι πολυτέλεια για μας.*

κ. Μονεμβασιώτης: *Σε κάποιο σύλλογο πολυτέκνων που δεν πληρώνουν;*

κ. Κωστόπουλος: *Έχουνε φτάσει σε αδιέξοδο.*

Παρουσιαστής: *Πόσα παιδιά, θυμίστε μου, έχετε;*
Γυναίκα στο studio: *Τέσσερα.*
Παρουσιαστής: *Τέσσερα. Αποφανθήκατε στον σύλλογο πολυτέκνων που έχει νομική...*
Γυναίκα στο studio: *Όχι, όπως σας είπε και η προηγούμενη κυρία πριν, μας δώσανε ένα κιλό τυρί τα Χριστούγεννα, ένα σακουλάκι ρύζι....*
Παρουσιαστής: *Πήγατε στον σύλλογο πολυτέκνων και σας δώσανε ένα κιλό τυρί και ρύζι. Αυτήν ήταν η παροχή.*
Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι, ναι.*
Παρουσιαστής: *Τα χρήματα τα οποία είναι άμεσα απαιτητά, από τις τράπεζες είναι...πόσες χιλιάδες μου είπατε;*
Γυναίκα στο studio: *5.000 ευρώ, να γλιτώσω τουλάχιστον για το σπίτι.*
κ. Μαυραγάνη: *Από την ένωση δανειοληπτών υπάρχει δυνατότητα να βγάλει κάποια άκρη;*
κ. Μονεμβασιώτης: *Υπάρχει νομική κάλυψη, μόνο αυτό, δεν...*
κ. Μαυραγάνη: *Κυρία Κατερίνα μήπως αυτό σας έδινε μία μικρή βοήθεια για το πώς θα πρέπει να κινηθείτε;*
Παρουσιαστής: *Το ζήτημα είναι η γυναίκα δεν μπορεί να περάσει το Πάσχα στο δρόμο, που θα πάει τα παιδιά; Μετά, δεν έχει ούτε λεφτά για ενοίκιο, το σπίτι είναι δικό τους, ιδιόκτητο.*
κ. Μαυραγάνη: *Αν υπάρχει νομική κάλυψη, να μπλοκάρει τουλάχιστον επί του παρόντος.*
Παρουσιαστής: *Πληρώνουν το λάθος μιας ζωής.*
Γυναίκα στο studio: *Πόσο, ένα χρόνο είναι απλήρωτα, και άλλο να με περιμένουνε;*
Παρουσιαστής: *Γιατί πήγατε στους τοκογλύφους;*
Γυναίκα στο studio: *Γιατί πιστεύαμε ότι η δουλειά θα πάει καλά.*
Παρουσιαστής: *Και δεν πήγε.*
Γυναίκα στο studio: *Ε, βέβαια.*
Παρουσιαστής: *Τι ήταν, κάποιο μαγαζί, ας πούμε;*
Γυναίκα στο studio: *Ναι, ναι.*
Παρουσιαστής: *Το οποίο δεν δούλεψε καθόλου.*
Γυναίκα στο studio: *Υπάρχουν οι καλοθελητές που...*
Παρουσιαστής: *Πάντα υπάρχουν καλοθελητές.*
Γυναίκα στο studio: *Βέβαια.*
Παρουσιαστής: *Είμαστε σε επαφή για οτιδήποτε προκύψει.*
Γυναίκα στο studio: *Ευχαριστώ πάρα πολύ.*
Παρουσιαστής: *Εγώ ευχαριστώ που κοινοποιήσατε το πρόβλημά σας, μακάρι να βρεθεί λύση.*
κ. Μαυραγάνη: *Μακάρι να βρεθεί λύση, κυρία Κατερίνα και να μην χρειαστεί να φτάσετε σε αυτό που προτείνετε αλλά....*
Παρουσιαστής: *Μακάρι ό,τι μπορούμε, να κάνουμε. Μην φύγετε, μην φύγετε τουλάχιστον μήπως βρεθεί για τον σύζυγο ή για εσάς κάποια δουλειά, για τα προς το ζην δηλαδή τα καθημερινά δηλαδή, με τη βοήθεια των γνωριμιών που έχει ο....*
Γυναίκα στο studio: *Πρέπει να σας πω ότι είμαστε από επαρχία και πρέπει να φεύγουμε, αλλά λέγαμε αν κάποιο ζευγάρι που να δέχεται, είμαστε διατεθειμένοι ακόμη και να έρθουμε και κοντά τους.*
κ. Μαυραγάνη: *Να' στε καλά, να χαιρέσετε τα παιδάκια σας και μακάρι να βγείτε από τα προβλήματα που έχετε μπει.*
Γυναίκα στο studio: *Ευχαριστώ.*

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία εμφανίστηκε γυναίκα, που προσφέρθηκε να αποκτήσει τέκνο άλλης γυναίκας δια δανεισμού της μήτρας της έναντι αμοιβής, η οποία αμοιβή απαγορεύεται από το άρθρο 13 παρ. 4 του Ν. 3305/2005. Αναμφιβόλως πρόκειται περί αξιοποίνου πράξεως, η οποία αναδείχθηκε κατά την ως άνω τηλεοπτική εκπομπή. Για την ως άνω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τους οποίους αντικείμενο της τηλεοπτικής εκπομπής ήταν η προβολή της οικονομικής δυσπραγίας και όχι ο δανεισμός της μήτρας της ως άνω γυναίκας, της οποίας σε κάθε περίπτωση εμφανίστηκε μόνον η πλάτη και κανένα προσδιοριστικό στοιχείο της ταυτότητός της, γι' αυτό δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA* την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει πρόσωπα τα οποία προσφέρονται προς κυοφορία τέκνου άλλης γυναίκας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25^η Ιουλίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ