

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 367/27.7.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Ιουλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτητήριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Ιουλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 4 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος

υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΠΡΩΪΝΗ ΜΕΛΕΤΗ» της 18.3.2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Παρουσιάστρια: Ελεονώρα Μελέτη

Συνεργάτες: Γιώργος Κασπίρης, Τζωρτζέλα Κοσσιάβα, Ελισάβετ Κυρίτση, Φλορίντα Πετρουτσέλι, Σπύρος Σιγούρος, Χρήστος Τσεμπέρης

Η παρουσιάστρια αναφέρει προφορικά το εξής απόσπασμα από τα λεγόμενα της κυρίας Αλεξανδράτου στην εκπομπή της Τατιάνας Στεφανίδου:

«Δεν έχω προσωπική ζωή εγώ αυτή τη στιγμή. Γενικότερα όμως σίγουρα θα υπάρξουν προβλήματα αν αποφασίσω να κάνω μία σχέση μετά από αυτό το πράγμα αλλά πολλοί άνθρωποι απομακρύνθηκαν από εμένα λόγω αυτού. Φοβούνται να με πλησιάσουν για τους δικούς τους λόγους. Είναι λογικό δηλαδή όλο αυτό. Το καταλαβαίνω».

Στη συνέχεια μιλάει ο σχεδιαστής Νίκος Αποστολόπουλος για τον μέλλοντα σύζυγο της κυρίας Αλεξανδράτου και την πρόβα γάμου. Η δημοσιογράφος της εκπομπής τον ρωτά αν ο μελλοντικός σύζυγος της κυρίας Αλεξανδράτου αναφέρθηκε καθόλου στο ερωτικό DVD. Ο σχεδιαστής απαντά ότι δεν έγινε καμία συζήτηση για αυτό και ούτε κι εκείνος επεδίωξε να ρωτήσει κάτι σχετικό με αυτό το θέμα.

Ο κ. Αποστολόπουλος λέει και τα εξής: «Εγώ σας λέω το θέμα της Τζούλιας που λέτε για το πορνό το φιλμ και λοιπά, εγώ δεν μπορώ να καταλάβω... Γίνεται πολύ κακό για το τίποτα. Βασικά πάρα πολύ σχεδιαστές έχουν χρησιμοποιήσει πορνοστάρ. Ίσως άλλες έχουν γυρίσει πολλές αλλά χωρίς να το λένε». Στην ερώτηση της δημοσιογράφου για το αν έχει δει το ερωτικό DVD απαντά: «Την πρώτη μέρα το είδα. Πίστευα ότι η Τζούλια θα έκανε κάτι πάρα πολύ πιο σεξουαλικό, πιο ερωτικό. Γιατί η Τζούλια μπορεί. Εμένα μου φάνηκε πάρα πολύ αθώο και αρχάριο. Ήτανε πώς να σου πω... Σαν να μαζευτήκαμε φίλοι τώρα και παίζουμε σε μια ταινία. Τώρα αν παίζουμε πορνό... Και αυτό μέσα στο παιχνίδι είναι. Σαν να παίζουμε παιδικό παιχνίδι ήτανε».

ΤΟ ΞΕΣΠΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ (επιστολές προς Α. Κούγια)

«Το ότι λέγεται ότι η Τζούλια δεν είχε οικογενειακά στηρίγματα κλπ., η αλήθεια είναι ότι οι κόρες μας από το δημοτικό δεν έδειχναν μεγάλο ενδιαφέρον για το σχολείο, παρότι ο μπαμπάς κάθε απόγευμα καθόταν μαζί τους για να κάνουν τα μαθήματα της ημέρας και έτσι οι γονείς έδωσαν μεγαλύτερη έμφαση στα καλλιτεχνικά πηγαίνοντας τις κόρες (που ήθελαν με μεγάλη χαρά) σε σχολή χορού, στο ωδείο, στις δασκάλες φωνητικής και στη σχολή μόντελινγκ για παιδικό μόντελινγκ. Θέλαμε δηλαδή εμείς οι γονείς να δώσουμε στα παιδιά μας ότι καλύτερο υπήρχε τότε στα καλλιτεχνικά χωρίς βέβαια να γνωρίζουμε όλους αυτούς τους κινδύνους γιατί δεν ανήκαμε στο συγκεκριμένο χώρο. Με τα χρήματα που κέρδιζαν από τις φωτογραφίσεις, εμφανίσεις στην τηλεόραση από παιδικό μόντελινγκ κλπ. Αγόραζαν τα παιχνίδια τους και ποτέ εμείς οι γονείς δεν κρατήσαμε μια δραχμή, τουναντίον στον οργανισμό που εργάζομαι από το 1989 υπάρχει η «προικοδότηση για τις κόρες», δηλαδή παρακρατείτο από το μισθό μου ένα ποσό, ώστε όταν οι κόρες συμπληρώσουν το 21^ο έτος της ηλικίας τους να τους αποδοθεί συγκεντρωτικά. Έτσι όταν οι κόρες μας έγιναν 21 χρονών έλαβα από τον οργανισμό 25.000 ευρώ για την καθεμία, τα οποία τα κατέθεσα στον τραπεζικό λογαριασμό της καθεμίας.

...

Εμείς οι γονείς της Τζούλιας ακούσαμε με λύπη μας ότι την Τζούλια την εκμεταλλεύονταν οι γονείς από την παιδική της ηλικία! Όταν πρόσφατα ήρθα στο γραφείο σας, πριν ξεσπάσει όλο αυτό με το dvd, είχα πει στη βοηθό σας δικηγόρο, ότι

πριν από δύο μήνες περίπου είχαμε ζητήσει από τη Τζούλια να κάνουμε ένα ιδιωτικό συμφωνητικό με δικηγόρο και να της μεταβιβάσουμε το μισό εξ αδιαρέτου ή ολόκληρο ένα διαμέρισμα 58 τ.μ. που νοικιάζουμε στην πλατεία Μαβίλη αξίας 100.000 ευρώ περίπου και όταν ξεκαθαρίσει μια κληρονομιά που περιμένουμε, αν θέλει να της επιστρέψουμε πίσω τα 50.000 ευρώ ή 100.000 ευρώ και εκείνη αρνήθηκε λέγοντας μας ότι δεν μπορεί γιατί θέλει να κάνει μια επένδυση! Αυτό ονομάζεται εκμετάλλευση;;; Που εμείς οι γονείς δώσαμε εδώ και 25 χρόνια τώρα, τη ζωή μας και την ψυχή μας να αναθρέψουμε τις κόρες μας όσο το δυνατόν καλύτερα μπορούσαμε και πιστεύαμε;;; Ρωτήστε την άλλη κόρη την Άρτεμη και όλο τον κόσμο και τους δασκάλους των κοριτσιών τι έχουν κάνει οι γονείς για τα παιδιά τους!!! Τι φταίμε εμείς οι γονείς, που η Τζούλια από πριν από το καλοκαίρι του 2009 έμπλεξε με αυτά τα γνωστά καθάρματα του υποκόσμου και κάνει αυτά τα φοβερά πράγματα και εμείς οι γονείς και η αδερφή της να προσπαθούμε να την συνετίσουμε με γιατρούς, δικηγόρους και δύο φορές με τον εισαγγελέα ακροάσεων και τελικά να απευθυνθούμε και σε εσάς για βοήθεια;;; Είναι απαράδεκτο, πριν ακούσετε και την πλευρά των γονέων να προβαίνετε σε τέτοιες δηλώσεις στα ΜΜΕ κατά των γονέων!!!

...

Επίσης εμείς οι γονείς της Τζούλιας παρακαλούμε, αν είναι δυνατόν, να κανονίσετε παρουσία σας μια συνάντηση μας με τη Τζούλια. Καταλαβαίνουμε ότι δεν μπορεί να μας αντικρίσει από ντροπή αλλά πρέπει να της πούμε ότι εμείς τη στηρίζουμε και την αγαπάμε γιατί είμαστε πεπεισμένοι ότι εξαπατήθηκε».

...

«Επιβάλλεται να γίνουν ψυχοσωματικές εξετάσεις για την υγεία της Τζούλιας – καθ' όσον από πριν το καλοκαίρι του 2009 η οικογένεια της προσπαθούσε να τη συνετίσει με γιατρούς, δικηγόρους και εισαγγελέα. Κάνει σεξ και ροζ βίντεο με άγνωστους επί πληρωμή, κάνει πράγματα που δεν καταλαβαίνει ότι είναι επικίνδυνα π.χ. οδηγεί χρόνια τώρα χωρίς δίπλωμα, δεν ενδιαφέρεται για τις υποχρεώσεις της. Για να προκύψουν τα προβλήματα υγείας (ανορεξία, κακή συμπεριφορά και προς την οικογένεια της λόγω κακής ψυχολογικής κατάστασης και να υποχρεωθεί σε ψυχοσωματική θεραπεία.

...

Το κακό της περιβάλλον της πρόσφερε την εύκολη και με πολλά χρήματα «one night stand» πορνεία στα διάφορα ξενοδοχεία από πριν το καλοκαίρι 2009 ώστε η Τζούλια να συνηθίσει σε αυτό. Για το συγκεκριμένο dvd που έγινε πρόσφατα θα είπαν στην Τζούλια ότι κάποιος πλούσιος Γάλλος ονόματι George πληρώνει τα διπλάσια λεφτά για μια συνεύρεση μαζί σου αλλά θέλει αυτές τις προσωπικές στιγμές να τις καταγράψει στην κάμερα του ή της είπαν ότι θα «γυρίσουμε μία ταινία στη Γαλλία με γαλλική εταιρεία που θα πουληθεί μόνο στη Γαλλία και θα πάρεις τόσα λεφτά» ή «ο Γάλλος παρτενέρ πούλησε το πρωτότυπο σε γαλλική εταιρεία και αυτή με τη σειρά της στη ΣΕΙΡΗΝΑ». Οι γονείς της πιστεύουμε ότι η Τζούλια σίγουρα δεν ήξερε ότι ο παρτενέρ είναι γνωστός πορνοστάρ, η Τζούλια σίγουρα δεν υπέγραψε για να δημοσιοποιηθεί το dvd σε 200.000 αντίτυπα, η Τζούλια ίσως υπέγραψε κάπου χωρίς να το διαβάσει όπως είχε συνηθίσει και τις προηγούμενες φορές, ότι εισέπραξε κάποιο ποσό για το one night stand, αλλά σίγουρα ο ... τα ήξερε όλα αυτά και μαζί με την εταιρεία σκέφτηκαν «το μεγάλο κόλπο» και την εξαπάτησαν, για αυτό άλλωστε ο συνεργάτης πρότεινε στη Τζούλια να πάρει τηλέφωνο το δικηγορίσκο... καθυστερημένα ώστε να κουκουλωθεί το θέμα και να προλάβουν να πουληθούν τα dvd και να μην κατασχεθούν με τον εισαγγελέα».

Ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τον δικηγόρο Α. Κούγια, ο οποίος αναφέρει ότι δε γνώριζε για την τηλεοπτική συνέντευξη της κυρίας Αλεξανδράτου και ότι εάν όντως ισχύουν τα όσα είπε στην κ. Στεφανίδου δεν υπάρχει υπόθεση και δεν μπορεί πλέον να την εκπροσωπήσει σε τίποτα αφού η ίδια παραδέχτηκε ότι επί χρήμασι δέχτηκε να πρωταγωνιστήσει σε αυτό το βίντεο και άρα αναίρεσε τα όσα υπάρχουν σε χειρόγραφη επιστολή προς εκείνον.

ΤΟ ΞΕΣΠΙΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ (επιστολές προς Α. Κούγια)

«Από τότε που τελειώσαν οι εμφανίσεις της Τζούλιας σε νυχτερινό κέντρο, πριν το καλοκαίρι 2009 πήγε στο Μονακό- Κάννες με τον ... Έμπλεξε με τους δήθεν συνεργάτες ... και οι οποίοι της κανόνιζαν εκτός από τις αρπαχτές να κάνει και πληρωμένο σεξ με ή χωρίς κάμερα σε πολυτελή ξενοδοχεία στην Αθήνα και στην επαρχία.

...

Όταν οι γονείς βλέπουν ότι το παιδί τους η Τζούλια έχει μπλέξει με γνωστό κακό περιβάλλον που το εκμεταλλεύονται, κάνει πληρωμένο σεξ και καταστρέφει την υγεία της, την υπόληψη της, το όνομα της και την αξιοπρέπεια της, δεν υπάρχει τρόπος και νομικό πλαίσιο στην Ελλάδα για τους γονείς να μπορούν να τη σώσουν και ας είναι και ενήλιξ;;; Πρέπει δηλαδή να την αφήσουμε να πεθάνει;;; Αφού οι πράξεις της και ο τρόπος ζωής της καταδειχνει δημόσια ότι δε σκέφτεται σωστά και λογικά και την εκμεταλλεύονται;»

Ακολουθεί δήλωση της μητέρας σε τηλεφωνική επικοινωνία στο δελτίο ειδήσεων του STAR CHANNEL:

«Σαν γονείς της Τζούλιας και μετά από όλα όσα συνέβησαν θα ήθελα εγώ η μητέρα της να κάνω την εξής τηλεφωνική δήλωση. Όπως έχει ειπωθεί στα media έτσι και εμείς θεωρούσαμε ότι η Τζούλια θα μπορούσε να έχει μια αξιοπρεπέστατη και μεγάλη καριέρα στο μόντελινγκ ή σε όποιο άλλο επάγγελμα ήθελε η ίδια. Ποτέ δεν της είπαμε να πάει στα καλλιστεία χωρίς τη θέληση της. Και μάλιστα σαν γονείς τη ρωτάγαμε με τι θέλεις να ασχοληθείς στη ζωή σου. Αλλά δεν ήξερε και η ίδια να μας πει. Αν και ήταν ήδη 20 χρονών. Όσο αφορά αυτό που είπε η Τζούλια περί υποτίμησης -μηδενικό- εγώ ποτέ στο σπίτι δεν άκουσα ποτέ κάτι τέτοιο. Ίσα-ίσα όλοι μας και οι φίλοι μας έλεγαν πόσο πολύ ο μπαμπάς την καμάρωνε και την εκτιμούσε όπως και εγώ. Η Τζούλια ήταν λίγο κλειστό παιδί αλλά πολύ χαμογελαστή και ευτυχισμένη και δεν μπορούμε να καταλάβουμε ακόμη και σήμερα γιατί μιλάει έτσι. Φαίνεται πως η Τζούλια τις προσπάθειες των γονιών της για το καλό της τις κατάλαβε λάθος και ποτέ δεν μας είπε κάτι που την ενοχλεί. Για τη σημερινή της κατάσταση λυπούμαστε που έχει φτάσει στο σημείο να κατηγορεί τους ίδιους της τους γονείς για να δικαιολογήσει τις επιλογές της για τις οποίες είμαστε κάθετα αντίθετοι και προσπαθήσαμε από το καλοκαίρι με κάθε τρόπο να την προστατέψουμε από το λάθος περιβάλλον της. Αλλά δυστυχώς δεν μας άκουγε. Η Τζούλια σήμερα είναι 24 χρονών και είναι υπεύθυνη των πράξεών της και λυπούμαστε που δεν σεβάστηκε την οικογένεια της αν και εμείς της δώσαμε όλη μας την αγάπη και τη ζωή μας».

Ο κύριος Λιάτσος στη συνέχεια τη ρωτά αν της έκανε εντύπωση αυτό που δήλωσε στη συνέντευξη της η κυρία Αλεξανδράτου ότι το βίντεο γυρίστηκε εν γνώσει της. Η μητέρα της απαντά ότι ναι και λυπάται που έχει φτάσει σε αυτή την κατάσταση, ότι δεν μπορούν να το πιστέψουν και ότι είναι κάθετα αντίθετοι με τις επιλογές της.

Ακολουθούν τα εξής αποσπάσματα από τη συνέντευξη της κ. Αλεξανδράτου στην Τατιάνα Στεφανίδου και σχολιασμός τους με την κυρία Τένια Μακρή κατά βάση αποδοκιμαστικός:

1. Έχουμε ακούσει τα μύρια όσα. Θέλω να σε ρωτήσω και να μου πεις ειλικρινά. Γυρίστηκε το βίντεο εν γνώσει σου;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι.

Ακούγονται επιφωνήματα αποδοκιμασίας από το κοινό.

Τζ. Αλεξανδράτου: Σταυρώστε με! Ναι! Είμαι κατηγορούμενη! (γελάει)

Τ. Στεφανίδου: Ήταν δηλαδή αυτό το βίντεο μία επαγγελματική επιλογή; Μία επαγγελματική συνεργασία;

Τζ. Αλεξανδράτου: Εμ! Ναι...

Τ. Στεφανίδου: Θέλω να μου πεις καταρχήν πως ξεκίνησε η συνεργασία αυτή.

... Ήταν μια πολύ απλή συνάντηση, μου είπε ακριβώς το θέμα πως θα γίνει με όλα τα παρελκόμενα και ότι πρέπει να ξέρω τελοσπάντων και μέσα σε πέντε λεπτά είπα το ναι... μου είπε θα μου δώσει όλα τα λεφτά μπροστά και όπως καταλαβαίνεις είπα το ναι μέσα σε πέντε λεπτά. (γελάει)

Τ. Στεφανίδου: Μάλιστα. Το είπες πολύ γρήγορα και το αποφάσισες πάρα πολύ γρήγορα.

Τζ. Αλεξανδράτου: Το είπα τόσο απλά όσο μου το έθεσε. Δηλαδή όταν σου λέει κάποιος: θα κάνεις αυτό που κάνεις, που όλοι μας κάνουμε.

Τ. Στεφανίδου: Έρωτα δηλαδή.

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι. Και απλά θα σου δώσω ένα άλφα ποσό τελοσπάντων. Όπως καταλαβαίνεις είναι δύσκολο να αρνηθείς κάτι τέτοιο.

2. Μια τέτοια δελεαστική πρόταση, που σου φαίνεται πάρα πολύ ανώδυνη. Ανώδυνη... Δε θα τη χαρακτηρίσω ούτε αθώα ούτε ανώδυνη.

Τ. Στεφανίδου: Δηλαδή χρειάστηκε πολύ λίγη δουλειά για να εξοικονομηθούν πολλά χρήματα.

Τζ. Αλεξανδράτου: Μου είπε απλά θα κάνεις αυτό που κάνεις, απλά θα σου δώσω τα λεφτά όλα μπροστά.

...

Τ. Στεφανίδου: ...έχουν ακουστεί 1.000.000 ευρώ.

Τζ. Αλεξανδράτου: Κοίτα... δεν καταλαβαίνω κατά πόσο θα έπρεπε να δηλώνω την αμοιβή μου. Δε νομίζω ότι και εσύ Τατιάνα μου λες πόσα παίρνεις το μήνα δημόσια και μπροστά σε μία κάμερα.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Θεωρώ ότι για πρώτη φορά στην Ελλάδα συμβαίνει κάτι τέτοιο. Ο κόσμος σοκαρίστηκε. Θέλω να πω ότι και εγώ σοκαρίστηκα με την έννοια ότι δεν μου έχει ξαναγίνει να ξεγυμνώνομαι μπροστά και να με βλέπει όλος ο κόσμος να κάνω και αυτά που κάνω. Για μένα ήταν μια κατάσταση άβολη αν θέλεις. Θα μου πεις: δεν το ήξερες; Φυσικά ήξερα πολύ καλά τι κάνω. Απλά όταν εκείνη τη στιγμή στο λέει απαντάς και μέσα σε... Εκείνη τη στιγμή δηλαδή δε σκέφτεσαι τις συνέπειες. Δε σκέφτεσαι το μετά, δε σκέφτεσαι όλα αυτά τελοσπάντων...

Τ. Στεφανίδου: ...που θα ακολουθήσουν.

Τζ. Αλεξανδράτου: Την κατακραυγή.

3. **Τζ. Αλεξανδράτου:** Το είδα καθαρά όπως βλέπεις μια δουλειά. Δηλαδή εγώ όταν πάω σε μία φωτογράφιση και είμαι γυμνή και με περικυκλώνουν πάρα πολλά άτομα καλώς ή κακώς λόγω δουλειάς, είμαι πάρα πολύ απαθέστατη και επαγγελματίας σε αυτό το πράγμα.

Τ. Στεφανίδου: Άρα είχες μάθει να μη ντρέπεσαι.

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι. Όσον αφορά τις ερωτικές σκηνές και να είμαι γυμνή και όλα αυτά.

Τ. Στεφανίδου: Ναι.

Τζ. Αλεξανδράτου: Όσον αφορά δηλαδή την πράξη να το πω κι έτσι.

Τ. Στεφανίδου: Ναι.

Τζ. Αλεξανδράτου: Αμήχανη ήμουν με το πώς θα φανεί όλο αυτό. Σαν αποτέλεσμα.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Ντράπηκα όσον αφορά αυτό που σου είπα και πριν. Δεν περίμενα όλη αυτή την κατακραυγή. Θα μου πεις δεν την περίμενα... Όταν ένα τέτοιο θέμα, που εντάξει βλέπουμε εκατομμύρια DVD ερωτικού περιεχομένου... Ασχολήθηκαν συγκεκριμένα με το πρόσωπο Τζούλια θεωρώ και όχι τόσο με το ότι τους ενόχλησε το ερωτικό στοιχείο. Δηλαδή όταν... Εντάξει, θα μου πεις είσαι ένοχη, εσύ το έκανες. Η κοινωνία, ο κόσμος δεν είναι συνένοχος με μένα, που πήγε και το αγόρασε, έδωσε και είκοσι ευρώ, το είδε, το κατέβασε από το internet... για ποιο λόγο ας πούμε ο κόσμος ασχολήθηκε και το είδε; Γιατί μπήκε αυτό το θέμα σε μία κατάσταση οικονομικής κρίσης αν θες που έχει η χώρα μας να ασχοληθεί με ένα απλό DVD της Τζούλιας και της οποιασδήποτε Τζούλιας; Δεν... Θεωρώ ανούσιο όλο αυτό, χαζό να ασχολούμαστε με τέτοια πράγματα όταν στη χώρα μας συμβαίνουν τραγικά πράγματα και σοβαρά.

4. Τ. Στεφανίδου: Είναι κάτι που λίγο σε οδηγεί στην απομόνωση, στη μοναξιά.

Τζ. Αλεξανδράτου: Έχω φάει πολύ μοναξιά. Δεν είναι κάτι καινούργιο.

Τ. Στεφανίδου: Δηλαδή με την οικογένεια σου μίλησες για αυτό το θέμα;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ε, όχι δεν έχω μιλήσει με την οικογένεια μου από τότε που έγινε αυτό.

Τ. Στεφανίδου: Γιατί;

Τζ. Αλεξανδράτου: Γιατί όπως καταλαβαίνεις είναι ένα θέμα περίεργο. Δηλαδή δε νομίζω κανένας γονιός θα ήθελε να δει το παιδί του έτσι. Είναι όπως και να το κάνεις ντροπή για ένα παιδί να το βλέπει να είναι σε μία τέτοια ερωτική πράξη. Είναι αμήχανο. Πώς να το πω... είναι...

...

Τζ. Αλεξανδράτου: ...Δεν έχω προσωπική ζωή εγώ αυτή τη στιγμή. Γενικότερα όμως σίγουρα θα υπάρξουν προβλήματα αν αποφασίσω να κάνω μία σχέση μετά από αυτό το πράγμα αλλά πολλοί άνθρωποι απομακρύνθηκαν από εμένα λόγω αυτού. Φοβούνται να με πλησιάσουν για τους δικούς τους λόγους. Είναι λογικό δηλαδή όλο αυτό. Το καταλαβαίνω.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: ...Είμαι 23 ετών και νιώθω ότι κάνω τις τρέλες μου όπως μπορεί να κάνει ένα παιδί στα 23. Θα μου πεις δε βρήκες να κάνεις καμιά άλλη; Εντάξει... Δέχομαι τις συνέπειες. Ας με κατακρίνει ο κόσμος. Δεν έχω πρόβλημα.

Συνεχίζεται η μετάδοση αποσπασμάτων από τη συνέντευξη της κυρίας Αλεξανδράτου στην εκπομπή «Αξίζει να το δεις» της 17.03.2010 και σχολιασμός από την παρουσιάστρια και την κυρία Τένια Μακρή:

5. Τ. Στεφανίδου: Η σχέση σου με τον πατέρα σου ποια είναι; Του έχεις αδυναμία ή στη μαμά έχεις αδυναμία;

Τζ. Αλεξανδράτου: Εντάξει... Δε θέλω καθόλου να σχολιάσω αυτό το θέμα.

...

Τ. Στεφανίδου: Ήταν ένας πατέρας, που όταν ήσουν μικρή σε καμάρωνε;

Τζ. Αλεξανδράτου: Με καμάρωνε... Δεν μπορώ να το πω αυτό.

Τ. Στεφανίδου: Σε επιβράβευε;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ξέρεις... Καμιά φορά δεν καταλαβαίνεις γιατί κάποιιοι άνθρωποι σε υποτιμούν και σε θεωρούν ένα τίποτα.

Τ. Στεφανίδου: Ο πατέρας σου σε υποτιμούσε;

Τζ. Αλεξανδράτου: Με υποτιμούσε... Με τον τρόπο του αν θέλεις με έκανε να αισθάνομαι μηδενικό. Δεν ξέρω πως τα κατάφερε. Αυτό για ένα παιδί όταν το λαμβάνει, μεγαλώνει και με αυτό. Και μεγαλώνει και το πρόβλημα.

...

Τ. Στεφανίδου: Αισθανόσουν ότι δεν κάνεις για τίποτα; Ότι δεν είσαι άξια για τίποτα;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι.

Τ. Στεφανίδου: Ήταν κάτι το οποίο στο έλεγε με τη συμπεριφορά του, μήπως ήταν...

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Δεν ταρακουνάς έτσι γιατί πληγώνεις τον άλλον. Είναι ένας λάθος τρόπος να ταρακουνήσεις. Ξέρεις όλα πρέπει να γίνονται με αγάπη και όχι υποτιμώντας τον άλλον. Βέβαια έχω καταλάβει ότι οι άνθρωποι που υποτιμάνε κάποιον, το κάνουν για να νιώσουν οι ίδιοι καλύτερα. Λόγω δικών τους προβλημάτων μέσα στο κεφάλι.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Και όταν το δέχεται ένα παιδί βγάζει το αντίθετο αποτέλεσμα. Δηλαδή βγαίνει μία εκδίκηση. Και η εκδίκηση είναι πολύ κακό πράγμα.

Τ. Στεφανίδου: Όσον αφορά στο σχολείο Τζούλια; σε τι ήσουν μηδενικό; Στο σχολείο, στο...

Τζ. Αλεξανδράτου: Σαν άτομο.

6. Τζ. Αλεξανδράτου: Και ξέρεις εγώ δεν είχα ποτέ το ψώνιο ούτε να γίνω διάσημη ούτε σταρ ούτε να πάω στα καλλιστεία. Δε με ενδιέφερε. Όλη αυτή η διαδικασία μπήκε στο κεφάλι μου από άλλους.

Τ. Στεφανίδου: Δηλαδή στα πρώτα καλλιστεία που πήγες στα Μις Γιανγκ πήγες με το ζόρι; Ήτανε δική σου επιλογή;

Τζ. Αλεξανδράτου: Στα Μις Γιανγκ και στα Σταρ Ελλάς. Δεν το ήθελα δηλαδή. Δεν με ενδιέφερε.

προβάλλονται στο video wall αποσπάσματα από τη συμμετοχή της στα καλλιστεία)

Τζ. Αλεξανδράτου: Πώς να σου το πω... Ήμουνα... δεν είχα αυτό το ψώνιο.

Τ. Στεφανίδου: Να σε ρωτήσω κάτι; Και πως πήγες; Δηλαδή πήγε ο μπαμπάς και σου είπε ότι θα πας...

Τζ. Αλεξανδράτου: Είναι αυτό που λες. Για το καλό σου.

Τ. Στεφανίδου: Για το καλό σου. Με πίεση. Για το καλό σου πρέπει να πας.

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι. Καμιά φορά ξέρεις πρέπει οι γονείς να ακούνε λίγο τα παιδιά. Τι θέλουνε, τα όνειρα τους. Και επειδή βλέπω και εδώ παιδιά... Είναι καλό οι γονείς να τα ακούνε. Όχι να ζούμε τις ζωές τους. Γιατί αυτό κάνουν οι γονείς. Τα όνειρα που ήθελαν αυτοί να κάνουν, θέλουν να τα κάνουν τα παιδιά τους. Είναι λάθος. Πρέπει να αφήσεις το παιδί να επιλέξει τι θέλει να γίνει. Θα είναι μια ζωή δυστυχισμένο.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Όλα τα παιδιά έχουν την ανάγκη να επιβεβαιώσουν τους γονείς, ότι είμαστε κάτι σε αυτή την κοινωνία. Το έχουμε όλοι αυτό.

Τ. Στεφανίδου: Γιατί ήσουν τόσο ξινή στα καλλιστεία;

Τζ. Αλεξανδράτου: Αυτά τα καλλιστεία...

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Μου βγήκε όλο αυτό στο πρόσωπό μου γιατί μπούχτισα. Έλεγα αμάν πια. Δηλαδή πάω στα καλλιστεία καταρχήν να αποδείξω τι; Μου φαινόταν λίγο χαζό όλο αυτό να σου πω την αλήθεια. Ένιωθα ότι δεν ήμουνα για τα καλλιστεία, δεν έκανα για εκεί. Απλά δε μου ταίριαζε στο χαρακτήρα μου, στην προσωπικότητα μου...

Τ. Στεφανίδου: Δεν σου άρεσε όλο αυτό...

Τζ. Αλεξανδράτου: Να πάω και να αποδείξω τι; Ότι είμαι όμορφη ας πούμε ή...

Τ. Στεφανίδου: Όταν δε διακρίθηκες εκείνη την ώρα με ποιον τα έβαλες;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ο πρώτος άνθρωπος που τα έβαλα ήταν ο πατέρας μου.

Τ. Στεφανίδου: Γιατί;

Τζ. Αλεξανδράτου: Γιατί εξαιτίας του... Εξαιτίας του... Τελοσπάντων... Δεν ήτανε εμένα το όνειρο μου να πάω.

...

Τ. Στεφανίδου: Έκανες πράγματα μετά για να τον... εκδικηθείς; Έκανες;

Τζ. Αλεξανδράτου: Ναι, υπάρχει αυτό το αίσθημα εκδίκησης. Δεν ξέρω τώρα... Είναι λίγο σκληρό αυτό που λέω... Αλλά ένιωθα λίγο ζορισμένη.

...

Τζ. Αλεξανδράτου: Ξέρεις κάτι; Όταν εμένα με βρίζεις, με υποτιμάς, σου πάω κόντρα. Ή φεύγω ή σου κάνω πράγματα επίτηδες για να σε τσαντίσω, να σε πληγώσω, να, να, να... Είμαι αντιδραστικό ον. Δεν μπορώ.

Πρόκειται περί πρωινής εκπομπής η οποία διήρκησε επί 2 ώρες και 30 λεπτά και ασχολήθηκε με τη Τζούλια Αλεξανδράτου και με το πορνικό DVD το οποίο κυκλοφόρησε. Η εκπομπή δεν περιορίστηκε σε συζήτηση των συμμετεχόντων προσώπων και στην επικοινωνία των γονέων και του δικηγόρου της ως άνω γυναίκος, αλλά προέβαλε και τη συνέντευξη αυτής μετά της Τατιάνας Στεφανίδου, η οποία είχε προβληθεί από τον τηλεοπτικό σταθμό ANTENNA. Ένα κοινωνικό γεγονός μεγιστοποιήθηκε χάριν της τηλεθέσεως κατά τρόπο που έγινε ικανό να βλάψει σοβαρώς την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Πράγματι η συζήτηση περιστράφηκε στην δυνατότητα πορισμού ευκόλου χρήματος από την πορνεία και την υλοποίηση πορνικών εκπομπών και προέβαλε ανήθικο τρόπο πορισμού χρημάτων. Ασφαλώς πρόκειται περί εκπομπής η οποία δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα που πρέπει να αποβλέπει στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005,

278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 100.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Ιουλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ