

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 367/8.7.2013

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 8 Ιουλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακάστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από την εταιρεία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ LOCAL ΑΕ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOCAL TV**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11^η Ιουνίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ LOCAL ΑΕ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOCAL TV**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICK-ELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, της σειράς κινουμένων σχεδίων «Μπομπ Σφουγγαράκης», προβλήθηκε κατά την 23.11.2012, από ώρας 07:40 έως 08:25 π.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού ο Μπομπ Σφουγγαράκης είναι ένας θαλάσσιος σπόγγος που ζει μαζί με το κατοικίδιο σαλιγκάρι του, τον Γκάρι, σε ένα πλήρως επιπλωμένο, με δυο κρεβατοκάμαρες, ανανά, στην πόλη του Βυθού του Μπικίνι. Το όνειρο της ζωής του Μπομπ είναι να γίνει ο απόλυτος μάγειρας/ψήστης του και χάρη στην δουλειά του, που είναι το να ψήνει καβουροπάτι στον Τραγανό Κάβουρα, ζει το όνειρο του κάθε μέρα. Ο Μπομπ είναι ο πιο αισιόδοξος και ειλικρινής θαλάσσιος σπόγγος που υπάρχει, αλλά συνήθως δεν μπορεί να αποφύγει το να μπλέκει σε προβλήματα τον εαυτό του και όλους όσους βρίσκονται γύρω του. Αν και συνήθως προσπαθεί αρκετά, έχει την τάση να κάνει τα πάντα... λάθος... αρκετά λάθος, καταστροφικά είναι η σωστή λέξη! Πάντως, ο Μπομπ ξέρει πώς να κοιτά την φωτεινή πλευρά της ζωής. Ο ενθουσιασμός και η περιέργειά του για τον κόσμο, τον κάνουν απολύτως ακαταμάχητο! Είτε ψάχνει για την αγαπημένη του σπάτουλα για να κάνει το τέλειο burgerflip, είτε απλά βγαίνει μια βόλτα με τους φίλους του, ο Μπομπ Σφουγγαράκης καταφέρνει πάντα και μπλέκει σε διάφορες καταστάσεις, που βεβαίως προκαλούν γέλιο σε όλο τον κόσμο.

ένδειξη 0:22:30 – 1:00:29 α' αρχείο και 0:00:00 – 0:10:20 β' αρχείο

Στις 23.11.2012 στην πρωινή ζώνη προβάλλονται τρία επεισόδια του «Μπομπ Σφουγγαράκης» - Χωρίς σήμανση και τα τρία: Το σφουγγάρι που μπορούσε να πετάξει, Ο Μπομπ συναντά το στραγγαλιστή, Όλα για τις φάρσες.

Το επίμαχο επεισόδιο έχει τίτλο: Ο Μπομπ συναντά το στραγγαλιστή.

ένδειξη 0:47:00 – 0:59:10 α' αρχείο

«Μπομπ Σφουγγαράκης» - Χωρίς σήμανση

Τίτλος επεισοδίου: Ο Μπομπ συναντά το στραγγαλιστή

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ο Μπομπ Σφουγγαράκης έπιασε τον στραγγαλιστή να πετάει σκουπίδια στον Τραγανό Κάβουρα, το ταχυφαγείο όπου εργάζεται. Ο στραγγαλιστής είναι ένας εγκληματίας, που στραγγαλίζει όσους τον καρφώνουν στην αστυνομία. Όταν τον πιάνει η αστυνομία δραπετεύει εύκολα.

Έτσι και τώρα κατάφερε να δραπετεύσει και αρχίζει να κυνηγάει τον Μπομπ για να τον στραγγαλίσει.

0:49:46 - 0:50:50

Καλαμάρης: Μπομπ, δεν ξέρεις ποιος είναι αυτός;

Μπομπ: Ποιος;

Καλαμάρης: Αυτός είναι ο στραγγαλιστής.

Μπομπ: Ποιος;

Καλαμάρης: Ο στραγγαλιστής. Έχει υποσχεθεί να στραγγαλίσει όποιον τον καρφώσει στην αστυνομία.

Μπομπ: Φάνηκε θυμωμένος μαζί μας. Ε, καλαμάρη;

Μπομπ: (ο καλαμάρης το έσκασε από το φόβο του) *Καλαμάρη, καλαμάρη!*

Αστυφύλακας 1: *Θα πας στη φυλακή, στραγγαλιστή. Στα κάτεργα.*

Μπομπ: *Γεια σας, αστυφύλακες. Πάει στη φυλακή;*

Αστυφύλακας 2: *Ποιος; Ο στραγγαλιστής;*

Μπομπ: *Ναι. Ο στραγγαλιστής.*

Αστυφύλακας 2: *Α, ναι. Πάει φυλακή για πολύ καιρό.*

(εκείνη τη στιγμή ο στραγγαλιστής, που βρίσκεται μέσα στο περιπολικό, σχεδιάζει τον Μπομπ Σφουγγαράκη στο μαξιλαράκι κεφαλής στο κάθισμα του οδηγού και φαίνεται να το στραγγαλίζει σαν να είναι ο αληθινός Μπομπ. Στη θέα αυτής της εικόνας ο Μπομπ τρομάζει)

Μπομπ: *Έι, αυτό μου μοιάζει. Ααααα...*

Αστυφύλακας 2: *Μην ανησυχείς, Μπομπ. Δε θα μπορέσει να σε στραγγαλίσει.*

Αστυφύλακας 1: *Ναι. Τον έχουμε αλυσοδέσει πολύ καλά. Δε θα ξεφύγει ποτέ.*

Αστυφύλακας 2: (βλέποντας ότι ο στραγγαλιστής δραπέτευσε) *Ουπς! Όχι πάλι.*

Αστυφύλακας 1: *Ναι. Το έσκασε.*

Μπομπ: *Ααααα! Θα με προστατεύσετε, καλοί μου αστυφύλακες. Σωστά;*

Αστυφύλακας 2: *Δεν είμαστε σωματοφύλακές σου, μικρέ.*

Αστυφύλακας 1: *Ναι. Κάνε μας ένα τηλεφώνημα αν τον ξαναδείς ποτέ, χαφιέ.*

Ο Μπομπ Σφουγγαράκης καταφεύγει στον κύριο Καβούρη και ζητάει σωματοφύλακες χωρίς, όμως, αποτέλεσμα.

Ο στραγγαλιστής μεταμφιέζεται και παραπλανά τον Μπομπ Σφουγγαράκη, ο οποίος τον εμπιστεύεται και τον προσλαμβάνει για φύλακά του.

0:52:34 – 0:53:00

Μπομπ: *Σωματοφύλακα, το σώμα μου είναι στα χέρια σου. Τι κάνουμε πρώτα;*

Στραγγαλιστής: *Προτείνω να πάμε σε ένα ωραίο, ήσυχο και απομονωμένο μέρος όπως πίσω από τα σκουπίδια ή σε κάποιο σκοτεινό σοκάκι.*

Μπομπ: *Μπορούμε να πάμε σπίτι μου και να σβήσουμε όλα τα φώτα.*

Στραγγαλιστής: *Τέλεια. Έτσι κανείς δε θα δει το στραγγαλισμό σου. Εεε, δηλαδή την προστασία σου. Τέλεια.*

Μπομπ: *Ναι. Τέλεια.*

0:53:52 – 0:54:16

Φτάνοντας στο σπίτι του Μπομπ.

Μπομπ: *Φτάσαμε. Το μέγαρο του Μπομπ Σφουγγαράκη. Σωματοφύλακα, επέτρεψέ μου να σου πω ότι είσαι ο καλύτερος σωματοφύλακας που μπορεί να έχει κάποιος.*

Στραγγαλιστής: *Εντάξει. Αρκετά με όλα αυτά. Άνοιξε την πόρτα για να σε στραγγαλίσω. Δηλαδή να σε πνίξω. Δηλαδή να σε λιώσω. Εεε...Δηλαδή...*

Μπομπ: *Να με προστατεύσεις;*

Στραγγαλιστής: *Ευχαριστώ.*

Μπομπ: *Δεν κάνει τίποτα, στραγγαλιστή. Αχ, σωματοφύλακα ήθελα να πω. Πού έβαλα το κλειδί μου;*

Ο Μπομπ χάνει το κλειδί του σπιτιού του και ο στραγγαλιστής του ζητάει να σκαρφαλώσει πάνω του για να μπει από το παράθυρο. Ο Μπομπ φορώντας παπούτσια με καρφάκια πατάει πάνω στα μάτια του κάνοντας τον στραγγαλιστή να ουρλιάζει από τους πόνους και να τρέχει πέρα δώθε τρομερά οργισμένος.

Αφού τελικά καταφέρνουν και μπαίνουν στο σπίτι του Μπομπ Σφουγγαράκη, ο στραγγαλιστής ετοιμάζεται να τον στραγγαλίσει όταν συνειδητοποιούν ότι οι φίλοι του Μπομπ του έχουν ετοιμάσει πάρτι έκπληξη.

0:55:20 – 0:55:50

Μπομπ: *Πέρνα μέσα.*

Στραγγαλιστής: *Κλείσε την πόρτα.*

Μπομπ: *Λοιπόν, επιτέλους φτάσαμε.*

Στραγγαλιστής: *Επιτέλους σε ξεμονάχιασα.*

Μπομπ: *Το ξέρω. Φοβερό δεν είναι;*

Στραγγαλιστής: *(τον αρπάζει και τον σηκώνει ψηλά) Τώρα θα δεις τι θα πάθεις.*

Φίλοι του Μπομπ: *Εκπληξη. Εκπληξη.*

Μπομπ: *Ένα πάρτι έκπληξη*

Τελικά ο στραγγαλιστής δεν καταφέρνει να στραγγαλίσει τον Μπομπ Σφουγγαράκη και καταλήγει στη φυλακή.

Πρόγραμμα Nickelodeon 23/11/2012 07:15π.μ. – 13:15μ.μ. – χωρίς σήμανση.

07:15	Οι περιπέτειες του Jimmy Neutron
07:40	Μπομπ Σφουγγαράκης
08:30	Ντόρα η μικρή Εξερευνήτρια
08:55	Σούπερ ζωάκια
09:20	Ντιέγκο
09:45	Blue's Clues
10:10	Bubble Guppies
10:35	THE X'S
11:00	Οι περιπέτειες του Jimmy Neutron
11:30	Η τρομερή Μπι
11:55	Τζένη: Το Ρομπότ
12:20	Τα Απίθανα Μωρά
12:40	Dr. Dee & BitBoy
12:50	Το Γατόσκυλο
13:20	Οι Πιγκούνιοι της Μαδαγασκάρης

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί σειράς κινουμένων σχεδίων, τα οποία προβλήθηκαν από της 07:40 έως 08:25 ώρας, χωρίς την προσήκουσα σήμανση. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ LOCAL ΑΕ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOCAL TV**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλεται σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 8^η Ιουλίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24^η Ιουλίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ