

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 37/24.2.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Εύη Δεμίρη.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΛΑΜΨΗ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **ΛΑΜΨΗ FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14^η Ιανουαρίου 2014.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανόν να παρακολουθούν ανήλικοι.

III. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδ. Γ' του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος.

IV. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμενική ραδιοτηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμενική διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίας.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΛΑΜΨΗ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **ΛΑΜΨΗ FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως, από cd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής της Αθηναΐδας Νέγκα κατά την 5.7.2013, από ώρα 18:00 έως 20:00 μ.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παραθέτονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα της εκπομπής:

αρχείο: Date 2013.07.05 Time 18:00:00

01:35 – 02:08 ένδειξη cd

Νέγκα: Δεν ήρθαμε από το πουθενά, όπως λέει ο Ρουβάς σε αυτό το τραγούδι. Εμείς ήρθαμε εδώ. Μέσα από τα σπλάχνα του Λάμψη. Αθηναΐς Νέγκα θα είναι εδώ μέχρι τις 8 ακριβώς. Κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να σας φτιάξει τη διάθεση και να σας λύσει τα προβλήματα όχι τα πολύ σοβαρά. Αυτά για τα οποία δεν έχει αποφανθεί ακόμα η σοβαρή επιστήμη. Όπως τι μπορεί να είναι αυτό; Μπορεί να είναι 'τα έχω φτιάξει με έναν πρώην μου, τον έχω ξαναερωτευτεί αλλά υπάρχει κάτι σε όλη την ιστορία που με φοβίζει γιατί φοβάμαι ότι στη συνέχεια θα τσακωθούμε, θα πλακωθούμε, όπως είχαμε κάνει στο παρελθόν'. Αν αντιμετωπίζετε κάτι τέτοιο, παίρνετε το κινητό σας, γράφετε 923, αφήνετε κενό, γράφετε αυτό που σας απασχολεί και το στέλνετε εδώ σε μας στο 19000.

16:22-17:52 ένδειξη cd

Νέγκα: Είχα τρία χρόνια σχέση, λέει η ακροάτρια, και οι φίλες μου λένε ότι είμαι χαζή που τον χώρισα. Όμως, ένιωθα πιεσμένη, βαριόμουν και η σχέση είχε λίγο φθαρεί. Και τώρα αναρωτιέται η ακροάτρια, αν και εμείς θα της πούμε το ίδιο. Βεβαίως, μόνο εσύ ξέρεις. Υπάρχει αυτό το πρόβλημα στις γυναίκες. Ότι εκεί που είσαι έτοιμη εσύ να χωρίσεις, μπορεί να έχεις αρχίσει να βλέπεις και κάποιον άλλον που να σου αρέσει λίγο ή που βλέπεις ότι το πράγμα δεν προχωράει, όλοι οι υπόλοιποι σου βάζουν τρικλοποδιά. Εκεί είναι το κοινωνικό κομμάτι. Το κοινωνικό κομμάτι που σου λέει ότι όχι, εσύ πρέπει να μείνεις εκεί, να είσαι αρραβωνiάρα, να έχεις την ίδια σχέση, να αντέχεις με αυτό το παιδί που είναι πολλά υποσχόμενο, εσύ βαριέσαι τρομερά, αυτός σεξ δεν κάνει καθόλου καλά, ο πολλά υποσχόμενος, είναι τρομακτικά βαρετός, πέφτει χασμουρητό στο σαλόνι και στην κρεβατοκάμαρα και σε αυτές τις περιπτώσεις δεν μπορείς να ακούς τους άλλους. Μπορείς να ακούς τους άλλους να σου πουν μια γνώμη έτσι, ξέρεις, μεταξύ αστείου και σοβαρού. Υπάρχουν δε άνθρωποι, ένας από αυτούς είναι η μαμά μας, που αν μας πουν κάτι, ακόμα κι αν αντιδράσουμε εκείνη τη στιγμή,

σου κάθετα στο μυαλουδάκι σου η άποψή τους. Σου κάθετα. Σου λέει μια φίλη σου που εκτιμάς κατά κάποιο τρόπο ή μπορεί να έχετε μεγαλώσει μαζί, να έχετε τις ίδιες αξίες ή κάπως να την παραδέχεσαι και σου λέει 'πού θα βρεις τόσο καλό παιδί;' Και εσύ εκείνη την ώρα την πιστεύεις. Έχουν έναν τρόπο οι άνθρωποι. Μπορεί να αντιδράσεις και να πεις 'δεν ακούω κανέναν'. Αλλά τους ακούς. Μην ακούς, λοιπόν, τους άλλους. Όταν πρόκειται για τη δική σου βαρεμάρα, ειδικά τη σεξουαλική, τη σεξουαλική δεν πρέπει, δηλαδή δεν σηκώνω κουβέντα. Δεν μπορεί να βαριέσαι το σεξ και να μένεις σε μια σχέση. Θα σπάσουν τα νεύρα μας. Αγαπητή, ακροάτρια, φεύγεις. Μην το σκέφτεσαι καθόλου. Παίρνετε κινητό, γράφετε 923, αφήνετε κενό, γράφετε το μήνυμά σας και το στέλνετε στο 19000.

αρχείο: Date 2013.07.05 Time 18:30:00

02:05-02:50 ένδειξη cd

Νέγκα: Είμαι 20, είναι 35, λέει η ακροάτρια, έχει ψηθεί η κατάσταση αλλά επειδή εγώ σεξ τίποτα, φοβάμαι την αντίδρασή του. Παίζει να ξενερώσει; Δεν το νομίζω, αγαπητή ακροάτρια. Δεν μπορώ τώρα να στο εξηγήσω παραπάνω, δε θεωρώ ότι μια άμαθη, αγνή, άσπιλη κοπέλα θα ενοχλήσει έναν 35χρονο, ο οποίος είναι λίγο μεγαλύτερος, έχει περάσει αυτή τη φάση που έχει κάνει κάποια πράγματα, μπορεί και γι' αυτό να σε έχει διαλέξει. Εσύ μην ξενερώσεις, αγαπητή ακροάτρια. Δε λέω δηλαδή ότι θα είναι τραυματική εμπειρία αλλά θέλω να πω ότι με το πάσο σου και όταν θες και αν θες. Αυτός δε θα του έρθει καθόλου άσχημα. Είναι σαν δωρίνι. Πώς να στο πω; Θα το θεωρήσει και πάρα πολύ μεγάλο προνόμιο. Αλλά τι μας νοιάζει τι κάνουν οι άλλοι. Το θέμα είναι τι θέλεις εσύ. Παίρνετε κινητό, γράφετε 923, αφήνετε κενό, γράφετε το μήνυμά σας και το στέλνετε στο 19000.

αρχείο: Date 2013.07.05 Time 19:00:00 – το επίμαχο κομμάτι της εκπομπής σύμφωνα με την καταγγελία

10:25- 12:12 ένδειξη cd

Νέγκα: : Δεν την απάτησα, λέει ο ακροατής, ούτε έκανα κάτι τραγικό. Αλλά φέρθηκα ανώριμα όσο τα είχαμε. Τώρα θέλω να γυρίσω σε αυτήν. Τη θέλω όσο ποτέ αλλά εκείνη όχι. Τι μπορώ να κάνω για να την κερδίσω, μας γράφει ο ακροατής. Προς το παρόν τίποτα. Για να λες εσύ ανώριμα αλλά δεν την έχω απατήσει μπορεί να είναι και χειρότερο αυτό. Γιατί αν την έχεις απατήσει, ξέρεις, είναι ένα συγκεκριμένο γεγονός, ή σε συγχωρεί ή δε σε συγχωρεί. Αν, όμως, της έσπαγες λίγο λίγο τα νεύρα. Λίγο λίγο έπαιζες με τα νεύρα της, έπαιζες, είσαι από αυτούς τους καταπιεστικούς, αυτούς τους τύπους που επειδή δεν έχουν όλη τη σημασία μιας γυναίκας αρχίζει με μουτρίνια, μετά δε σου μιλάει, μετά είναι κακόκεφος, μετά σου βάζει τις φωνές και σου κάνει παρατήρηση. Είναι τόσο χαρακτηριστική αυτή η συμπεριφορά ενός άνδρα που δεν έχει ρόλο πλέον. Το 2013 θα μπορούσαν να μην υπάρχουν άνδρες. Θα μπορούσαν όλοι να λείπουν σε μια στρατιωτική άσκηση. Θέλω να πω ότι όλα τα πράγματα στη ζωή θα κυλούσαν κανονικά. Όλα τα γρανάζια θα γυρνούσαν. Αυτό, λοιπόν, ο σύγχρονος άντρας που υπάρχει τα τελευταία εκατό χρόνια, δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Και το πληρώνεις εσύ, αγαπητή ακροάτρια. Το πληρώνουμε όλες. Με τέτοιου είδους συμπεριφορά. Δε μου δίνει σημασία. Όχι ακροάτρια. Ακροατής δε μου το έστειλε; Ναι, το πλήρωνε αυτή η γυναίκα, τέλος πάντων, που αδίκησες. Δεν μπορείς να έχεις όλη την προσοχή μιας γυναίκας, δεν παίρνεις τη σημασία που σε κάνει να αισθάνεσαι ασφάλεια. Εκείνη την ώρα, λοιπόν, της φέρεσαι με αυτόν τον τρόπο, που εσύ γενικά περιγράφεις ανώριμα, ανωριμότητα. Άφησέ την λίγο να το ξεπεράσει, αυτό το πόσο την έπνιζες και αν κάνεις μια προσπάθεια να την προσεγγίσεις και πάλι, μην το κάνεις τηλεφωνικά. Προσπάθησε να τη δεις από κοντά. Και όταν την δεις από κοντά, γίνε χαλί να σε πατήσει. Ζήτησε συγγνώμη, πες ότι έχει ομορφύνει, πριν ζητήσεις συγγνώμη αυτό. Πρώτα θα πεις έχεις ομορφύνει, μετά θα πεις σου ζητώ συγγνώμη και μετά θα πεις δε σε έχω

ξεχάσει ποτέ. Παίρνετε κινητό, γράφετε 923, αφήνετε κενό, γράφετε το μήνυμά σας και μας το στέλνετε στο 19000.

αρχείο: Date 2013.07.05 Time 19:30:00

02:08- 03:12 ένδειξη cd

Νέγκα: Λοιπόν, μια ακροάτρια έχει άλλο πρόβλημα, όμως. Έχει πρόβλημα. Τον ξέρω από παλιά. Κάνουμε παρέα. Είναι φίλος οικογενειακός. Πήγα μαζί του αλλά τώρα τον θέλω ολοκληρωτικά. Αυτός με βλέπει και πάλι φιλικά και θέλει να συνεχίσει τη σχέση όπως ήταν. Τι να κάνω, λέει η ακροάτρια. Συνέχισέ την και εσύ και αν δε σου κάνει κρούση να ξανακάνετε σεξ, στείλε μας μήνυμα, αγαπητή ακροάτρια. Θέλω να πω ότι αυτό που σκέφτεσαι εσύ, εκείνος επειδή είναι αγοράκι, το σκέφτεται επί εκατό. Δεν πιστεύω, δηλαδή, ότι για να κάνει την κίνηση του καλάρεσε. Δεν μπορεί να έγινε κάτι πάρα πολύ άσχημο για να μη θέλει να ξανακάνει σεξ. Μπορεί να μη θέλει τη σχέση γιατί αυτό είναι η μεγάλη φοβία των ανδρών αλλά σεξάκι, νομίζω, θα επιδιώξει να ξανακάνετε και συνήθως όταν το σεξ είναι καλό, οι άνθρωποι κολλάνε μαζί και σε όλα τα υπόλοιπα εκτός αν πέσεις σε κανέναν που έχει αυτή τη γνωστή σφηνιά στον εγκέφαλο ότι δε θέλω να κάνω σχέση γιατί άμα κάνω σχέση, κάτι θα συμβεί. Είμαι ένα σπάνιο άνθος της ερήμου, θα χαθώ, διάφορα τέτοια. Αυτά μακριά από εμάς. Παίρνετε κινητό, γράφετε 923, αφήνετε κενό, γράφετε το μήνυμά σας και μας το στέλνετε στο 19000.

23:38 – 24:10 ένδειξη cd

Νέγκα: (με χιουμοριστική διάθεση και γελώντας) Αυτό, λοιπόν, είχα να πω για σήμερα.(δεν ακούγεται καθαρά) Η Αθηναϊς Νέγκα ήταν εδώ. Από τις 6 μέχρι τώρα κάνοντας μια εκπομπή. Που δηλαδή τι; ... Είναι κανονική γέφυρα. Είναι σύμφωνη με τις επιταγές του ΕΣΡ. Δεν είναι κάτι το οποίο, είναι πολύ εντάξει και τα παιδιά σας μπορείτε να τη βάζετε να την ακούνε, να την ακούνε τρεις φορές την ημέρα, είναι παιδαγωγική, την προσέχουμε, μέσα βάζουμε πολύ καλά γερμανικά υλικά μόνο, δεν έχουμε πλαστικά και τέτοια. Και τώρα έρχεται η Βισβάρδη, που δεν μπορώ να σας εγγυηθώ. Καταλαβαίνετε. Εμείς, λοιπόν, στις έξι το απόγευμα τη Δευτέρα θα είμαστε εδώ.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ραδιοφωνικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας η εκφωνήτρια έδινε συμβουλές σε ακροατές επί προβλημάτων σεξουαλικών και συμβιώσεως. Όμως κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκε η εταιρεία BLUE STAR FERRIES και τα δρομολόγια που πραγματοποιούν τα πλοία της στα ελληνικά νησιά. Μάλιστα αναφέρθηκε η ιστοσελίδα της εταιρείας με προτροπή των ακροατών να κλείσουν εισιτήρια και να συμμετάσχουν με την πιθανότητα να κερδίσουν ένα διπλό εισιτήριο για το νησί Ίο, με επιστροφή. Αναμφιβόλως πρόκειται περί συγκεκριμένης διαφημίσεως της ως άνω εταιρείας και των υπηρεσιών που παρέχει. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι κατά το άρθρο 5 παρ. 1 στ. α του ΠΔ/τος 100/2000 επιβάλλεται ο σαφής διαχωρισμός της διαφημίσεως από τα άλλα μέρη του προγράμματος. Για την εν λόγω εκτροπή ενδεικνύται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Πρέπει να σημειωθεί ότι ως εκ του αντικειμένου των συζητήσεων το πρόγραμμα δεν διακρινόταν για σοβαρότητα και εντεύθεν δεν είχε την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΛΑΜΨΗ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **ΛΑΜΨΗ FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΛΑΜΨΗ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής στην Λεωφόρο Κηφισίας 40, με ΑΦΜ 094460700, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Φιλιππόπουλου Θεοχάρη του Αλεξάνδρου, με ΑΦΜ 027125632, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 24^η Φεβρουαρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 21^η Μαρτίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ