

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 373/8.7.2013**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 8 Ιουλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Αρης Σταθάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18^η Ιουνίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε

κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι ενώ εξάλλου ο φερόμενος ως δράστης δεν πρέπει να αναφέρεται με απαξιωτικούς για το πρόσωπό του χαρακτηρισμούς.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής: «ΜΙΛΑ», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 2.1.2013, από ώρας 15:31 έως 17:11 μ.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Παρουσιάστρια: Τατιάνα Στεφανίδου

Η εκπομπή έχει ως θέμα το βιασμό και τη δολοφονία της Ζωής Δαλακλίδου στην Ξάνθη. Από την έναρξη της εκπομπής σε τακτά χρονικά διαστήματα εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης η ένδειξη: **ΔΕΙΤΕ ΣΕ ΛΙΓΟ: ΤΙ ΛΕΕΙ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 34ΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ** καθώς και το ακόλουθο crawl στο επάνω μέρος της οθόνης:

ΣΕ ΛΙΓΟ: ΤΙ ΛΕΕΙ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 34ΧΡΟΝΗΣ ΖΩΗΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

Στην έναρξη της εκπομπής η παρουσιάστρια αναφέρει το χρονικό του εγκλήματος. Προβάλλονται συνεχώς παλαιότερες φωτογραφίες του θύματος καθώς και πλάνα από τον τόπο του εγκλήματος.

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. ΤΗ ΒΙΑΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΑΨΕ ΖΩΝΤΑΝΗ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ.

Τ. Στεφανίδου Πάρτε μία μικρή γεύση γιατί... Μας μίλησε ο δράστης, η οικογένεια, έχουμε κάνει αφιέρωμα στη Ζωή και θα αφιερώσουμε αρκετή ώρα στο συγκεκριμένο περιστατικό, το πρωτοφανές για τα ελληνικά χρονικά.

Προβάλλεται βίντεο.

Αρχικά μιλά ο αδερφός του θύματος. Προβάλλονται παλαιότερες φωτογραφίες του θύματος, πλάνα από τον τόπο του εγκλήματος, πλάνα από την προσαγωγή του κατηγορουμένου στο αστυνομικό τμήμα με το εξαγριωμένο πλήθος, φωτογραφίες του κατηγορουμένου με θολούρα στο πρόσωπο.

Σπηκάς Η δολοφονία της 34χρονης Ζωή στην Ξάνθη συγκλόνησε το πανελλήνιο. Ο άνθρωπος που κατηγορείται ότι βίασε και έκαψε ζωντανή την άτυχη γυναίκα μιλά στην εκπομπή μέσα από τη φυλακή.

Προβάλλεται απόσπασμα από τη συνέντευξη του κατηγορουμένου σε συνεργάτη της εκπομπής, για την οποία έχει γίνει πλήρης καταγραφή στη συνέχεια.[...]

Τ. Στεφανίδου Πάμε στο έγκλημα που μας συγκλόνισε όλους αλλά και με συγκλόνισε προσωπικά γιατί καταλαβαίνετε εμείς οι γυναίκες με αυτό το ειδεχθές έγκλημα της Ξάνθης, με αυτόν τον απίστευτο βιασμό, τη βαναυσότητα, τη βιαιότητα αυτού του εγκλήματος, την κακοποίηση που δέχθηκε αυτή η κοπέλα πέραν του βιασμού αλλά και το γεγονός ότι ο δράστης την έκαψε ζωντανή, είναι κάτι που εμάς τις γυναίκες μας αγγίζει ακόμη περισσότερο. Μας θυμώνει, μας σοκάρει... Δηλαδή... Θα ήταν καλό να είναι γυναίκα δικαστής στο δικαστήριο, όχι ότι αυτό παίζει καμιά διαφορά και όλες οι ένορκoi γυναίκες... Το έλεγα πάνω στην παρέα όλη της εκπομπής τις προάλλες. Λοιπόν... Θα ήθελα στο σημείο αυτό να πάρετε μια γεύση από το τι θα δείτε σε λίγο γιατί μας έχει μιλήσει η οικογένεια, μας έχει μιλήσει ο ίδιος ο δράστης για το έγκλημα του. Ο ίδιος ο καθ' ομολογίαν βιαστής και δολοφόνος μας μίλησε για το έγκλημα του και εξηγεί αυτός πως ακριβώς και γιατί συμπεριφέρθηκε έτσι μετά το έγκλημα και πως διέπραξε το έγκλημα... Έχουμε ένα αφιέρωμα στη Ζωή... Έχουμε πολλά... Έχουμε και καλεσμένους σε λίγο... Και πάρτε και μία γεύση από το χρονικό του εγκλήματος για όσους δεν έχουν παρακολουθήσει αναλυτικά τι συνέβη στην Ξάνθη πριν από λίγες ημέρες.

Προβάλλεται βίντεο.

Αρχικά μιλά ο αδερφός του θύματος. Προβάλλονται παλαιότερες φωτογραφίες του θύματος, πλάνα από τον τόπο του εγκλήματος, πλάνα από την προσαγωγή του κατηγορουμένου στο αστυνομικό τμήμα με το εξαγριωμένο πλήθος, φωτογραφίες του κατηγορουμένου με θολούρα στο πρόσωπο.

Σπηκάς Η δολοφονία της 34χρονης Ζωή στην Ξάνθη συγκλόνισε το πανελλήνιο. Ο άνθρωπος που κατηγορείται ότι βίασε και έκαψε ζωντανή την άτυχη γυναίκα μιλά στην εκπομπή μέσα από τη φυλακή.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

Προβάλλεται απόσπασμα από τη συνέντευξη του κατηγορουμένου σε συνεργάτη της εκπομπής, για την οποία έχει γίνει πλήρης καταγραφή στη συνέχεια.

Στη συνέχεια μεταδίδονται πλάνα από το σημείο που κάηκε το θύμα, η εξώπορτα του σπιτιού της και παράλληλα δήλωση του **κυρίου Παυλίδη-ιατροδικαστή** που αναφέρει ότι στα δώδεκα χρόνια που ασκεί το επάγγελμα του πρώτη φορά βλέπει τέτοιο περιστατικό.

Προβάλλονται δηλώσεις κατοίκων της περιοχής.

Σπηκάς Σοκ, φρίκη και στο τέλος οργή για τον 27χρονο δράστη που έχει ομολογήσει την πράξη του. Έξι ημέρες μετά την αποτρόπαια δολοφονία της 34χρονης Ζωής Δαλακλίδου στην Ξάνθη η κοινή γνώμη εξακολουθεί να παρακολουθεί συγκλονισμένη τις εξελίξεις και τα νέα στοιχεία που έρχονται στο φως για ένα από τα πιο σκληρά και ειδεχθή εγκλήματα στα αστυνομικά χρονικά. Ξημερώματα Πέμπτης 27 Δεκεμβρίου. Η Ζωή Δαλακλίδου μαζί με μία φίλη της διασκεδάζουν σε κλαμπ της Ξάνθης. Λίγες ημέρες πριν, η άτυχη κοπέλα που έμενε μόνιμα στη Θεσσαλονίκη ταξίδεψε στην Ξάνθη για να περάσει τις γιορτές μαζί με την οικογένεια της. Περίπου στις 4 τα ξημερώματα οι δύο γυναίκες φεύγουν μαζί από το κλαμπ για να πάνε στα σπίτια τους που απέχουν το ένα από το άλλο μόλις δύο οικοδομικά τετράγωνα. Στα μισά οι δρόμοι τους χωρίζουν. Οι κοπέλες δεν αντιλαμβάνονται τα δύο αντρικά μάτια που τις παρακολουθούν. Τη στιγμή που η Ζωή βάζει το κλειδί για να ανοίξει την είσοδο της πολυκατοικίας όπου μένουν οι γονείς της, της επιτίθεται ο 27χρονος. Σύμφωνα με την αστυνομία και τον ιατροδικαστή ο 27χρονος χτυπάει με απίστευτη

αγριότητα την άτυχη Ζωή και στη συνέχεια τη βιάζει. Αυτό όμως δεν είναι αρκετό για να εκτονώσει τη μανία του. Πριν φύγει περιλούζει την 34χρονη με βενζίνη που παίρνει από ένα μηχανάκι, ανάβει φωτιά και την καίει ζωντανή.

Προβάλλεται δήλωση του **κυρίου Παυλίδη-ιατροδικαστή**:

Έφερε κακώσεις στο σώμα της και εγκαύματα δεύτερου και τρίτου βαθμού. Διαπιστώσαμε ότι έφερε εμφανή σημεία σεξουαλικής κακοποίησης με πολλαπλές κακώσεις στο σώμα, στο κεφάλι και στα γεννητικά όργανα. Τα εγκαύματα προκλήθηκαν εν ζωή. Δηλαδή η κοπέλα καιγόταν ζωντανή δυστυχώς.

Σπηκάς Εκείνη την ώρα οι γονείς και τα αδέρφια της Ζωής κοιμούνται χωρίς να γνωρίζουν το μαρτύριο και τις στιγμές φρίκης που βιώνει. Οι κραυγές της και η φωτιά ξυπνούν τη γειτονιά. [...] Μετά το αποτρόπαιο έγκλημα του ο 27χρονος πήγε σπίτι του και κοιμήθηκε σαν να μην είχε συμβεί τίποτα.

Προβάλλεται απόσπασμα από την **εφημερίδα Real News**: Ξάπλωσε στο κρεβάτι του και κοιμήθηκε, μην έχοντας συνειδητοποιήσει τι ακριβώς είχε κάνει. Δεν πρόσεξε αν τα ρούχα του είχαν ματώσει, εξάλλου δεν είχε δει αίματα προερχόμενα από την κοπέλα. Στο σπίτι μένει μόνος του και έτσι κανείς δεν τον αντιλήφθηκε. Το πρωί της Πέμπτης που ξύπνησε δε θυμόταν πλέον απολύτως τίποτα.

Σπηκάς Την επόμενη ημέρα άνοιξε κανονικά το μανάβικο που διατηρούσε σε κοντινή απόσταση από το σπίτι της οικογένειας Δαλακλίδη, το οποίο μάλιστα είχε τη σεξιστική επιγραφή: «Μ' ανάβεις στην κρίση». Σύμφωνα με κατοίκους της Ξάνθης ο δράστης πέρασε από το σημείο που είχε διαπράξει το φριχτό έγκλημα και προσποιείται τον έκπληκτο και τον στεναχωρημένο.

Προβάλλονται δηλώσεις κατοίκων της περιοχής.

Σπηκάς Δεν κατάφερε όμως να ξεγελάσει τους αστυνομικούς, οι οποίοι έφτασαν στα ίχνη του από ένα αποτύπωμα που είχε αφήσει πάνω σε ένα όχημα στην πολυκατοικία. Σύντομα αναγκάστηκε να ομολογήσει. [...] Η απάντηση του στην ερώτηση γιατί αφού τη χτύπησε και τη βίασε στη συνέχεια της έβαλε φωτιά και την έκαψε άφησε άφωνους και τους πιο έμπειρους αστυνομικούς. «Έτσι του ήρθε εκείνη την ώρα». [...]

Σπηκάς Με το παπούτσι του 27χρονου στα χέρια οι κάτοικοι της Ξάνθης συγκεντρώθηκαν έξω από τα δικαστήρια και ζητούσαν να τους παραδοθεί ο δράστης. Παρά τα δρακόντεια μέτρα ασφαλείας, ένας πολίτης κατάφερε να τον πλησιάσει και να τον χτυπήσει.

Προβάλλονται πλάνα από τις έντονες αποδοκιμασίες των κατοίκων της περιοχής προς τον κατηγορούμενο, την ώρα της προσαγωγής του καθώς και δηλώσεις κατοίκων.

Σπηκάς Καθημερινά πολίτες της Ξάνθης περνούν και αφήνουν ένα λουλούδι ή ανάβουν ένα κεράκι στο σημείο όπου η Ζωή βρήκε μαρτυρικό θάνατο (πλάνα του σημείου). Στο μεταξύ ο δράστης οδηγήθηκε στις φυλακές Γρεβενών όπου επίσης κρατείται ο Πακιστανός που κακοποίησε βάνουσα την 15χρονη στην Πάρο το περασμένο καλοκαίρι.

Επιστροφή στο στούντιο.

Καλεσμένοι: Ροή Παυλέα – Δικηγόρος

Δημοσθένης Γιαννισόπουλος – Εγκληματολόγος

Παναγιώτης Σουρέλης – Δημοσιογράφος, συνεργάτης της εκπομπής

Τ. Στεφανίδου ...Να στείλουμε ένα μήνυμα... Αφενός τα θύματα βιασμών να μην κρατούν τα στόματα τους κλειστά. Να μην ντρέπονται. Να το παλεύουν μέχρι το τέλος. Στις τοπικές κοινωνίες, στη δικαιοσύνη... Ένας άνθρωπος ο οποίος μπορεί να έχει μία τέτοια παραβατική συμπεριφορά ενδέχεται να το επαναλάβει. Κι αυτό... φαντάζομαι εσείς ως εγκληματολόγος το έχετε δει με πάρα πολλούς βιαστές... (απευθύνεται στον κ. Γιαννισόπουλο)

Στη συνέχεια μιλούν διεξοδικά για τα εγκληματολογικά χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου γεγονότος.

κ. Γιαννισόπουλος Και μία ερώτηση η οποία παραμένει... Δεν ξέρω... Κατά τη διάρκεια του βιασμού τη χτύπησε και τη βίασε λιπόθυμη; Και προσέξτε τη συζήτηση που κάνουμε.

Τ. Στεφανίδου Πρέπει να τη βίασε λιπόθυμη και θα σας πω γιατί. Διότι στη συνέντευξη που μας παραχώρησε, στον Παναγιώτη το Σουρέλη την έδωσε, την οποία θα παρακολουθήσουμε σε λίγο, λέει σε κάποια στιγμή και αυτό μου έκανε εντύπωση ότι ήθελε γιατί δεν αντιδρούσε. Προφανώς την είχε χτυπήσει τόσο πολύ την κοπέλα που είχε λιποθυμήσει και η κοπέλα την ώρα του βιασμού, ενδεχομένως χτυπημένη, αναισθητη εκείνη την ώρα δεν είχε αντίδραση και λέει μετά... Θέλω να ακούσετε αυτά που λέει για να καταλάβετε και να αναλύσετε...

κ. Γιαννισόπουλος Ίσως για αυτό το λόγο πήρε τη βενζίνη και την έκαψε. Για να τη δει να υποφέρει.

Τ. Στεφανίδου Μετά λέει «θα με πάει στην αστυνομία και θα με καταγγείλει. Και θα την πληρώσω. Και τότε την έκαψα ζωντανή». [...]

Τ. Στεφανίδου Θέλω να δούμε το προφίλ του δράστη. Έχει μιλήσει ο αδερφός του. Διότι αυτό θα μας δώσει περισσότερα στοιχεία για το τι τον ώθησε στο έγκλημα...

Προβάλλεται βίντεο.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΟΤΙ ΒΙΑΣΕ ΚΑΙ ΕΚΑΨΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ΖΩΗ

Σπηκάς Ως ένα σκληρό άντρα που έμπλεκε σε καυγάδες με το παραμικρό περιγράφουν οι κάτοικοι της Ξάνθης τον 27χρονο που έχει ομολογήσει τη φρικτή δολοφονία της Ζωής Δαλακλίδου.

Πρόεδρος κοινότητας κατηγορουμένου Έκανε πολλά στην περιοχή εδώ... Πρωτόδικα τέσσερις μήνες από ότι άκουσα έκανε για πάλι το ίδιο... Πάρα πολύ σκληρός... Σκληρό παιδί... Δηλαδή με το παραμικρό...

Δ. Καμαρίδης – Δημοσιογράφος εφημερίδας ΘΡΑΚΗ Μιλήσαμε με κατοίκους από το χωριό στο οποίο διέμενε παλαιότερα. Μας είπαν πως δημιουργούσε μικροπροβλήματα στη γειτονιά του κάνοντας μικροκλοπές σε περίπτερα... Γενικότερα το επίπεδό του σε θέμα μόρφωσης ήταν χαμηλό... Είχε τελειώσει μόνο το δημοτικό...

Σπηκάς Εξαγριωμένοι οι κάτοικοι της Ξάνθης επιχείρησαν να λιντσάρουν τον 27χρονο όταν έμαθαν ότι αυτός είναι ο δράστης της αποτρόπαιης δολοφονίας.

Κάτοικος Ξάνθης Είμαστε στεναχωρημένοι δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο... Για αυτό περιμένουμε εδώ. Μάθαμε ότι τον φέρανε. Μπας και δούμε λίγο τη φάτσα του... Μπας και μπορέσουμε να τον χαρακτηρίσουμε γιατί δεν μπορούμε να τον χαρακτηρίσουμε ούτε γι άνθρωπο ούτε για ζώο...

Σπηκάς Μάλιστα ο 27χρονος είχε απασχολήσει και στο παρελθόν τη δικαιοσύνη καθώς είχε κατηγορηθεί για απόπειρα βιασμού νεαρής φοιτήτριας στην πόλη της Ξάνθης.

Γ. Γκοδοσίδης – Αστυνομικός διευθυντής Ξάνθης Ο δράστης στο παρελθόν μας έχει απασχολήσει για αδικήματα σχετικά με κλοπές και πέρυσι με απόπειρα βιασμού.

Σπηκάς Τελικά καταδικάστηκε σε φυλάκιση έξι μηνών μόνο για τις κατηγορίες της ελαφριάς σωματικής βλάβης και της εξύβρισης. Επειδή όμως είχε εκτίσει το μεγαλύτερο μέρος της ποινής αφέθηκε ελεύθερος.

Ξάδερφος Ζωής Δαλακλίδου Εμείς την ξαδερφούλα μας τη θάψαμε. Το ερώτημα είναι ένα: Πέντε μήνες προφυλακιστέος αυτό το κτήνος ποια δικαιοσύνη τον άφησε ελεύθερο να ξαναδιαπράξει τέτοια εγκλήματα;

Σπηκάς Ο αδερφός του 27χρονου σε αποκλειστική συνέντευξη του στην εκπομπή υποστήριξε ότι είχε πέσει θύμα εκβιασμού και κακώς είχε κατηγορηθεί.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Πήγανε για καφέ.

-Η προηγούμενη κοπέλα λες, ε;

-Ναι, ναι.. Βγήκαν αρκετές φορές έξω.

-Είχε κάποια παράλληλη σχέση δηλαδή με την προηγούμενη κοπέλα;

-Ναι.

-Και αυτή πως τον κατήγγειλε για βιασμό;

-Τι να πω... Από τη μια μέρα στην άλλη δηλαδή... Τον κατήγγειλε για βιασμό.

Σπηκάς Ισχυρίζεται μάλιστα ότι ο αδερφός του μετά την προφυλάκιση του για την πρώτη υπόθεση, εμφάνισε ψυχολογικά προβλήματα.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Μετά μόλις έγινε το δικαστήριο και αθωώθηκε... Τι να σου πω... Ήταν μες στην καλή χαρά... και μετά μου έλεγε ότι να'ναι... μετά από δυο-τρεις εβδομάδες με έλεγε ότι να'ναι... λέω δε σε είδε κανένας γιατρός εκεί μέσα που ήσουν; Δε σε πήγανε σε κανένα γιατρό; Εγώ έλεγα για γιατρούς και για τέτοια και αυτός με έλεγε... για κάτι μηχανάκια, για πουλιά με έλεγε... Παράξενα πράγματα.

-Τι γιατρός εννοείς; Για ψυχολογικά προβλήματα;

-Ψυχολογικά... Ναι, ναι...

-Έχει ο αδερφός σου ψυχολογικά προβλήματα;

-Από τότε που βγήκε από τη φυλακή την προηγούμενη φορά... Όχι πιθανόν... Σίγουρα έχει. Εγώ το πιστεύω δηλαδή. Γιατί με έλεγε ξέρω γω... Του μιλούσα για το μαγαζί που θα ανοίξουμε - γιατί δούλευε σε ένα μανάβικο- και τον έλεγα: θα σε βοηθήσουμε όσο μπορούμε εμείς εδώ στο χωριό λέω... Θα βάλουμε δικά μας πράγματα... Και αυτός μου έλεγε το λεωφορείο θα πάρει και εκεί που μιλούσαμε μια χαρά λέει: α! το λεωφορείο, πάω να πάρω το λεωφορείο... Το ΚΤΕΛ παράδειγμα.

-Η τελευταία επαφή που είχατε από κοντά πότε ήτανε;

-Η τελευταία επαφή... Το Σάββατο το πρωί.

-Πως τον είδες;

-Δεν τον είδα και τόσο καλά... Δηλαδή του έλεγα πάλι για το μανάβικο που θα ανοίξουμε... «Πάμε να βάνουμε τα παπούτσια»... Στα καλά καθούμενα «πάμε να βάνουμε τα παπούτσια»... Ρε τι παπούτσια μου λες; Λέει: πάω να βάνω τα παπούτσια. Εντωμεταξύ τρομοκρατήθηκα εγώ, λέω κάτσε να πάρουμε τον ψυχίατρο, γιατί έχουμε εδώ έναν ψυχίατρο στην Ξάνθη... Λέω να πάρω τον ψυχίατρο να δούμε τι θα γίνει. Και ξέρετε, η κοινωνία είναι κλειστή εδώ στην Ξάνθη.

Σπηκάς Την επομένη της δολοφονίας ο αδερφός του τον αναζήτησε όμως δεν τον βρήκε πουθενά. Αμέσως όπως λέει τον υποψίαστηκε.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Πότε άκουσες ότι ο αδερφός σου είναι ο δολοφόνος; Ότι έχει ομολογήσει, έχει συλληφθεί για τη δολοφονία; Πότε το έμαθες;

-Την Παρασκευή το πρωί.

-Είχε συλληφθεί από την Πέμπτη το απόγευμα. Δεν τον αναζητήσατε; Από την Πέμπτη το βράδυ;

-Φυσικά. Τον παίρναμε τηλέφωνο, δεν το σήκωνε κανένας. Παίρναμε στο τηλέφωνο, τίποτα. Πήγαίνα εγώ στο σπίτι του, κλειδωμένα τα πάντα. Πήγα στο μαγαζί, κλειδωμένα. Λέω αυτός θα το έκανε. Γιατί έβαλα και στο μυαλό μου τα πράγματα

που μου έλεγε, τα λεωφορεία και το ένα και το άλλο και λέω μήπως έφυγε πουθενά... Και πήγα και τον έψαχνα εγώ στο βουνό... Στο πρακτορείο πήγα, παντού πήγα. Τον έψαχνα, τον αναζητούσα. Παντού.

-Η φυσιολογική αντίδραση ενός ανθρώπου που ψάχνει τον αδερφό του και δεν τον βρίσκει το βράδυ είναι να ανησυχήσει αν έχει πάθει κάτι. Εσύ αντί να ανησυχήσεις αν έπαθε κάτι, το μυαλό σου, η πρώτη σκέψη που έκανες ήταν ότι αυτός ήταν ο δολοφόνος.

-Όχι, όχι... Δεν έκανα τη σκέψη ότι ήταν ο δολοφόνος... Απλά εγώ έκανα τη σκέψη μήπως έφυγε... Μήπως... μήπως... μήπως...

Σπηκάς Η είδηση της σύλληψης του 27χρονου έπεσε σαν βόμβα στην οικογένεια του.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Ποια ήταν η πρώτη σου αντίδραση όταν το είδες;

-Η δικιά μου;

-Ναι.

-Λιποθύμησα... Μετά εντάξει συνήλθα εγώ, λιποθύμησε η μάνα μου, ο πατέρας μου και τους πήγαμε στο νοσοκομείο. Τους συνεφέραμε και τώρα...

-Οι γονείς σου τι είπανε εκείνη την ώρα;

-Δεν ήξεραν... Τα χάσανε όλοι. Οι γονείς μου, οι συγγενείς μας... Όλοι.

Σπηκάς Η πέντε χρόνων σύντροφός του τον εγκατέλειψε. Μπορεί την πρώτη φορά να τον πίστεψε ή ακόμη και να τον συγχώρησε, τώρα όμως έκαψε κάθε γέφυρα επικοινωνίας.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Είχε κάποια κοπελιά μου λες.

-Ναι.

-Πόσο καιρό είχε σχέση;

-Πολλά χρόνια. Από όταν απολύθηκε από το στρατό.

-Με αυτή την κοπέλα ήταν ακόμη μέχρι σήμερα;

-Ναι, ναι... Μέχρι σήμερα.

Σπηκάς Πριν από μερικά χρόνια ο κατηγορούμενος έφυγε από το χωριό του λίγο έξω από την Ξάνθη και μετακόμισε στην πόλη.

Τηλεφωνική επικοινωνία με αδερφό 27χρονου

-Στα 23-24.

-Ήθελε να πάει να ζήσει στην Ξάνθη για ποιο λόγο; Επειδή ήταν έτσι μια μεγαλύτερη πόλη;

-Για θέμα δουλειάς. Για δουλειά δηλαδή πήγε πιο πολύ στην Ξάνθη.

-Δεν είχε σπουδάσει άτι...

-Όχι, όχι... Τίποτα. Λέει στην Ξάνθη θα πάω... Θα βγάλω άνετα μεροκάματο. Θα πάω στην οικοδομή, δε τα θέλω εγώ τα χωράφια... Δούλευε εκεί πέρα σε κάτι φορτηγά σε κάτι τέτοια... Λόγω της κρίσης δηλαδή τον διώξαν. Και μετά δούλευε κάπου αλλού. Δε θυμάμαι αυτή τη στιγμή.

-Όταν λες δούλευε σε φορτηγά, τι εννοείς;

-Εεεε, σαν μηχανικός... Σαν τέτοια. Γιατί πιάνανε και τα χέρια του. Μηχανάκια έφτιαχνε, φορτηγά, τα πάντα. Πιάνανε τα χέρια του. Μετά έπιασε δουλειά σε ένα μανάβικο. Αυτό είναι, λέει, θα ανοίξουμε μαγαζί. Λέω: κάτσε ένα χρόνο ακόμη, να δούμε τι θα γίνει, να τα φέρουμε λίγο βόλτα γιατί και εμάς τα χρέη έτρεχαν. Ο πατέρας μου χρωστούσε 130-150 χιλιάρικα στην τράπεζα. Στις εφορίες 180 χιλιάρικα. ...

-Αδερφός μου είναι. Δε θα τον αγαπάω; Ποιος αδερφός δεν αγαπάει τον αδερφό του ή ποιος άνθρωπος δεν αγαπάει τον συγγενή του, τον αδερφό του, τους γονείς του... Ποιος;

-Ακόμη και αν το έκανε δεν αλλάζουν τα συναισθήματα σου για αυτόν.

-Φυσικό είναι.

Σπηκάς Τον τελευταίο χρόνο έμενε σε διαμέρισμα πολυκατοικίας στο κέντρο της Ξάνθης. Χρωστούσε αρκετά ενοίκια και είχε πει στον ιδιοκτήτη ότι θα τον εξοφλούσε όταν θα έπαιρνε την αποζημίωση από το κράτος για την άδικη -όπως χαρακτηριζε- προφυλάκισή του. Η ατυχία για τη Ζωή ήταν ότι το σπίτι της οικογένειάς της, όπου είχε πάει για τις ημέρες των γιορτών, βρισκόταν σε κοντινή απόσταση από εκείνο του δολοφόνου της.

Επιστροφή στο στούντιο...

Π. Σουρέλης Και υπάρχει και μία ακόμη φράση που δεν την είδαμε στο βίντεο. Είχε γράψει στο προφίλ του σε σελίδα κοινωνικής δικτύωσης λίγες ημέρες πριν «με ποια θα βρεθώ ερωτικά απόψε;» Δεν το είχε γράψει έτσι. Το είχε πει χρησιμοποιώντας τη αργκό. Καταλαβαίνετε όλοι τι θέλω να πω...

Τ. Στεφανίδου Ναι...

Π. Σουρέλης Ο ίδιος πάντως σε συνέντευξη που μας παραχώρησε και θα την ακούσουμε σε λίγο, υποστηρίζει ότι το προφίλ το διαχειρίζονταν δύο άλλοι φίλοι του γιατί ο ίδιος δεν ήξερε καλά από υπολογιστές... Θα πρέπει να σας πω πάντως ότι το ίδιο το βράδυ που μπήκα στο προφίλ του υπήρχε αυτή η φράση και την επομένη μετά τη συνέντευξη η φράση αυτή είχε αφαιρεθεί. Δεν ξέρω αν αυτό που λέει όντως ισχύει, αν δηλαδή κάποιοι φίλοι του είχαν το password ή αν ο ίδιος ζήτησε από κάποιο φίλο του ή συγγενή του να αφαιρέσει τη φράση όταν έμαθε ότι έχει πάρει δημοσιότητα..

Τ. Στεφανίδου Μάλιστα. Κυρία Παυλέα πάντως η συμπεριφορά του δε δείχνει άνθρωπο που δεν έχει σώας τας φρένας. Δηλαδή πήγε κοιμήθηκε, μετά την άλλη μέρα το πρωί, όπως πολύ συχνά κάνουν οι δράστες εγκλημάτων πέρασε από τον τόπο του εγκλήματος. Είχε μαζευτεί κόσμος γύρω από τον τόπο του εγκλήματος, έδειξε ενδιαφέρον... Σύμφωνα με τις μαρτυρίες των κατοίκων πέρασε από εκεί πρωί-πρωί και παρατηρούσε τον τόπο του εγκλήματος και προσπαθούσε μάλιστα να έχει μία συμμετοχή στα τεκταινόμενα. Έκαψε την κοπέλα ζωντανή για να κρύψει τα ίχνη του... Δε δείχνει δηλαδή άνθρωπο που είναι εκτός λογικής.

Ρ. Παυλέα Δείχνει άνθρωπο που έχει θράσος καταρχάς, πάρα πολύ θράσος και δείχνει έναν άνθρωπο που θέλει να επωφεληθεί από όλες τις τρύπες του συστήματος. Δεν είναι τυχαίο -είπατε πριν λίγο- ότι ζήτησε αποζημίωση για την προφυλάκιση που είχε κάνει. Ένας άνθρωπος που λειτουργεί πολύ λογικά, άσχετα αν έχει κάποια ψυχοπαθολογία. Τείνουμε συχνά στα δικαστήρια οι δικηγόροι υπεράσπισης να ισχυρίζονται ότι ο βιαστής έχει ψυχολογικά προβλήματα. Μα, αλίμονο όλοι έχουμε ψυχολογικά προβλήματα αν το πάρουμε έτσι. Αλλά όταν υπάρχει διαστροφή, μία ψυχοπαθολογία και βλέπεις έναν άνθρωπο που έχει μία απόλυτη λογική, θέλει να καλύψει τα ίχνη του και προσπαθεί να διαφυλάξει τον εαυτό του δεν μπορούμε να πούμε ότι δεν καταλαβαίνει τι κάνει. Αυτό είναι σίγουρο. [...]

κ. Γιαννισόπουλος Υπάρχει το λεγόμενο «κιτ βιασμού».

Τ. Στεφανίδου Τι είναι το «κιτ βιασμού»;

κ. Γιαννισόπουλος Είναι ένα κουτί το οποίο περιέχει συγκεκριμένα πράγματα συλλογής στοιχείων dna βασικά στο οποίο θα πρέπει να περιμένει το θύμα... Είναι το δεύτερο στάδιο που σας έλεγα, ότι εκεί ξαναβιάζεται. Γιατί περιμένει να πάει στην αστυνομία να κάνει καταγγελία, να έρθει ο ιατροδικαστής, να ...

Τ. Στεφανίδου ...κάνει την εξέταση.

κ. Γιαννισόπουλος Της κάνουν την εξέταση όπως στο γυναικολόγο έτσι; Να μαζέψουν από τον κόλπο με τις μπατονέτες όλο αυτό το πράγμα. Όλο αυτό το κομμάτι το ξαναζεί. Είναι αυτό που είπατε πολύ σωστά «θέλω να φύγω από εδώ, να το βάλω πίσω μου, να το ξεχάσω». Είναι κάτι που δεν ξεχνιέται όμως. Βάλτε λοιπόν το χρόνο που χρειάζεται για να γίνει συλλογή των γεννητικών στοιχείων, του dna συν τις φωτογραφίες που θα σου τραβήξουν... Θα σου πάρουν φωτογραφίες με τους μώλωπες... Όλα αυτά πρέπει να αποδειχθούν. Αποτελούν μέρος της δικογραφίας. Έτσι;

Ρ. Παυλέα Ναι.

κ. Γιαννισόπουλος Όλη αυτή λοιπόν η διαδικασία...

Ρ. Παυλέα Οι προσβλητικές ερωτήσεις... Οι ερωτήσεις...

κ. Γιαννισόπουλος Οι ερωτήσεις δεν είναι προσβλητικές απλά είναι ερωτήσεις που...

Ρ. Παυλέα Τις δέχεται ως προσβλητικές όμως...

κ. Γιαννισόπουλος Βεβαίως. Είναι σε κατάσταση που ξανα... Είναι αυτό που λέμε... Οι τρεις μορφές βιασμού. Και το χειρότερο μετά είναι όταν παρόλα αυτά τα στοιχεία που υπάρχουνε θα προσπαθήσει η υπερασπιστική γραμμή να σου πει εσένα...

Ρ. Παυλέα Έφταιγες κι εσύ.

κ. Γιαννισόπουλος Όχι, έφταιγες και εσύ... Το ότι εσύ έφταιγες.

Τ. Στεφανίδου Προκάλεσες.

κ. Γιαννισόπουλος Ότι προκάλεσες. Δηλαδή μία κοπέλα η οποία θα μπορούσε να φοράει το καλοκαίρι ένα σορτσάκι, γιατί να φοράει το σορτσάκι. Ξεκινάει λοιπόν μία ...

Ρ. Παυλέα ...αποδόμηση του χαρακτήρα του θύματος.

κ. Γιαννισόπουλος ...αποδόμηση του χαρακτήρα του θύματος. Είναι ο τρίτος βιασμός που υφίσταται εκεί.

Τ. Στεφανίδου Φαντάζομαι δε ότι στην πρώτη υπόθεση... Θα μας την πει τώρα ο Παναγιώτης... Η κοπέλα αυτή η πρώτη, η κοπελίτσα είχε βγει δυο-τρεις φορές να πει καφέ με το δράστη, να τον γνωρίσει. Άρα εκεί είναι ακόμη πιο δύσκολη η απόδειξη.

Π. Σουρέλης Αυτό ισχυρίζεται ο δράστης.

Τ. Στεφανίδου Α, ο δράστης. Η κοπέλα λέει ότι τον είδε πρώτη φορά;

Π. Σουρέλης Η κοπέλα λέει άλλα. Αν θέλετε...

Τ. Στεφανίδου Θέλουμε να μας πεις.

κ. Γιαννισόπουλος Να πούμε κάτι που είναι πολύ σημαντικό;

Τ. Στεφανίδου Ναι.

κ. Γιαννισόπουλος Σε όλους όσους ακούνε και σε όλες τις γυναίκες. Τη στιγμή που η γυναίκα θα πει όχι... Μπορεί να βγαίνεις πέντε χρόνια μαζί της. Δεν ξέρω πόσο καιρό βγαίνεις... Και να μην έχεις έρθει σε σεξουαλική συνεύρεση. Τη στιγμή που θα σου πει όχι και εσύ θέλεις να συνεχίσεις αυτό πρέπει να είναι βιασμός.

Τ. Στεφανίδου Ναι, γιατί υπάρχει και βιασμός στο γάμο μέσα. Έτσι;

κ. Γιαννισόπουλος Το όχι ...

Ρ. Παυλέα Τιμωρείται πλέον.

κ. Γιαννισόπουλος Το όχι είναι όχι. Και όταν η γυναίκα πει όχι ή ο άντρας πει όχι – για να τα λέμε όλα- είναι όχι. Και αυτό το πράγμα πρέπει να το νιώσουν όλοι. Από αυτούς που δικάζουν, από αυτούς που κρίνουνε και από αυτούς οι οποίοι υφίστανται αυτή την ταπεινωτική συμπεριφορά. Από τη στιγμή που έχεις πει όχι, δε φταις σε τίποτα. Φταίει ο άλλος ο οποίος με τι βία επέβαλλε αυτή την κατάσταση σε εσένα. Αυτό πρέπει να είναι σαφέστατο προς όλους όσους μας βλέπουν αυτή τη στιγμή και να το νιώσουν και οι γυναίκες. Εάν συμβεί και έχεις πει όχι, έχει τελειώσει το ζήτημα.

Και αυτό πρέπει να το νιώσουμε όλοι μαζί γιατί χρήζει προστασίας μεγάλης μετά τι θύμα του βιασμού.

Τ. Στεφανίδου Μάλιστα. Πάμε να δούμε τι έγινε στην πρώτη υπόθεση. Και πως αυτός ο άνθρωπος τελικά αφέθηκε ελεύθερος για να βιάσει και να σκοτώσει.

Π. Σουρέλης Έχει πάρα πολλές ομοιότητες με αυτή την υπόθεση... Ήτανε βράδυ 6 Απριλίου του 2011, μία παρά δέκα το βράδυ και φοιτήτρια 21 ετών επέστρεφε στο σπίτι της. Πέρασε λοιπόν από ένα πάρκο της περιοχής, το πάρκο Ηρώων στην Ξάνθη...

Τ. Στεφανίδου Άρα δεν τον ήξερε η κοπέλα.

Π. Σουρέλης Σύμφωνα με τις μαρτυρικές καταθέσεις και τα στοιχεία που έχουμε στα χέρια μας η κοπέλα αυτή έχει καταθέσει ότι δέχτηκε επίθεση από έναν άνδρα τον οποίο στη συνέχεια αναγνώρισε. Είναι η υπερασπιστική γραμμή -αν θέλετε- του κατηγορουμένου ότι τον ήξερε.

Τ. Στεφανίδου Α, μάλιστα.

Π. Σουρέλης Η κοπέλα λοιπόν επέστρεφε στο σπίτι της μία παρά δέκα το βράδυ, πέρασε μέσα από ένα πάρκο, εκείνη την ώρα βρήκε την ευκαιρία ο 27χρονος, ο κατηγορούμενος, την άρπαξε από το λαιμό, τη θώπευσε στα γεννητικά όργανα, την έσυρε σε ένα ξύλινο σπιτάκι το οποίο βρίσκεται εντός του πάρκου, προσπάθησε να την ακινητοποιήσει, την έπιασε από το λαιμό και την έσφιξε δυνατά μέχρι που η κοπέλα έχασε τις αισθήσεις της. Ήταν όμως τυχερή από εκείνο το σημείο και μετά. Γιατί για κάποιο λόγο ο κατηγορούμενος αποφάσισε να αποχωρήσει από το σημείο, να φύγει και να μη βιάσει την κοπέλα. Στην κατάθεση του όταν συνελήφθη παραδέχτηκε την πράξη του. Ομολόγησε. Όπως ομολόγησε και τώρα. Επίσης υποστήριξε -άλλο ένα κοινό σημείο- ότι ήταν μεθυσμένος. Όπως ήταν μεθυσμένος και τώρα. Είτε λοιπόν ότι... Η διαφορά αν θέλετε στην κατάθεση της κοπέλας είναι ότι δεν αποχώρησα, έμεινα όμως εκεί, περίμενα να συνέλθει, συζητήσαμε, είπα συγγνώμη, πήγαμε και μία βόλτα -δεν ξέρω τι άλλο μπορεί να πρόσθεσε- και έληξε εκεί το θέμα. Και μετά πήγε και μου έκανε μήνυση. Η κοπέλα φυσικά από την πλευρά της υποστήριξε ότι δέχθηκε επίθεση από έναν άγνωστο. Τον αναγνώρισε, δεν είχε κανένα ενδοιασμό, χωρίς να έχει καμία αμφιβολία... Ο κατηγορούμενος μάλιστα φορούσε και τα διακριτικά μίας στολής γιατί εργαζόταν σε πρατήριο υγρών καυσίμων τότε και ήταν πολύ εύκολο να αναγνωριστεί και από τη στολή του την οποία φορούσε το ίδιο βράδυ και όταν συνελήφθη. Η κοπέλα του υπέβαλε μήνυση...

Τ. Στεφανίδου Η κοπέλα είπε ότι όταν ξύπνησε αυτός ήταν εκεί και συζήτησαν;

Π. Σουρέλης Είπε ότι δεν ήταν εκεί, ότι ξύπνησε έπειτα από δύο ώρες.

Τ. Στεφανίδου Δεν ήταν αυτός εκεί.

Π. Σουρέλης Δεν ήταν εκεί. Εκεί υπήρξε μία μάχη ανάμεσα στους δικηγόρους του κατηγορουμένου και του θύματος για το τι συνέβη. Γιατί οι γιατροί υποστήριζαν ότι είναι λίγο δύσκολο κάποιος άνθρωπος να είναι επί δύο ώρες λιπόθυμος. Θα έπρεπε να είχε συνέλθει πιο πριν ή αν ήταν τόση ώρα λιπόθυμη θα έπρεπε να είχε επέλθει το μοιραίο. Πάντως το μόνο το οποίο είναι αναμφισβήτητο και το οποίο έχει ομολογήσει και ο σημερινός κατηγορούμενος είναι ότι επιτέθηκε σε αυτή την κοπέλα και προσπάθησε να τη βιάσει. Ο άντρας λοιπόν αυτός προφυλακίστηκε. Έκανε μία αίτηση αποφυλάκισης, δεν έγινε δεκτή. Η δεύτερη όμως αίτηση που έκανε έγινε δεκτή. Ο εισαγγελέας πρότεινε στο συμβούλιο πλημμελειοδικών και έγινε δεκτή η άποψη του ότι επειδή δεν επήλθε ο βιασμός, επειδή υπαναχώρησε την τελευταία στιγμή, την ώρα δηλαδή που την είχε λιπόθυμη μπροστά του δε τη βίασε...

Τ. Στεφανίδου Α, δε τη βίασε;

Π. Σουρέλης Δε τη βίασε.

Τ. Στεφανίδου Ενώ η κοπέλα λέει ότι τη βίασε.

Π. Σουρέλης Όχι, η κοπέλα λέει ότι δε τη βίασε, «με θώπευσε, με έσυρε στο ξύλινο σπιτάκι»...

Τ. Στεφανίδου Η κοπέλα έκανε μήνυση για απόπειρα βιασμού;

Π. Σουρέλης Έκανε για απόπειρα βιασμού...

Τ. Στεφανίδου Μάλιστα.

Π. Σουρέλης ...για απόπειρα εξύβρισης και σωματική βλάβη.

Τ. Στεφανίδου Όταν είδε λοιπόν ότι η κοπέλα λιποθύμησε αυτός δεν τη βίασε.

Π. Σουρέλης Δε τη βίασε, σηκώθηκε κε έφυγε λέει η κοπέλα.

Τ. Στεφανίδου Αυτό κάτι σημαίνει.

κ. Γιαννισόπουλος Σημαίνει αυτό που σας είπα και προηγουμένως. Ότι κλιμακώνεται. Δεν ήταν έτοιμος εκείνη την ώρα. Ήταν μέχρι αυτού του σημείου. Στο επόμενο κλιμακώθηκε...

Ρ. Παυλέα Δεν είναι σίγουρο... Μπορεί να άκουσε ένα θόρυβο...

κ. Γιαννισόπουλος Ας το πάρουμε πάνω σε αυτό που είπαμε προηγουμένως.

Τ. Στεφανίδου Μήπως ήθελε εκείνη την ώρα να τη βλέπει να υποφέρει, να έχει τις αισθήσεις της, να πονάει, να φωνάζει...

κ. Γιαννισόπουλος Όχι, μπορεί να μην ήταν έτοιμος, να μην είχε περάσει στην επόμενη φάση μέσα του και να το συνεχίσει. Τώρα το δούλεψε ένα χρόνο και κατέληξε εκεί. Και δεν ξέρουμε και αν έχει γίνει και κάτι άλλο που δεν ξέρουμε. Έτσι; [...]

Τ. Στεφανίδου Είχαμε μείνει στην προηγούμενη υπόθεση της απόπειρας βιασμού που είχε διαπράξει ο δράστης. Καθ' ομολογία του απόπειρα. Είχε ομολογήσει ότι αποπειράθηκε να τη βιάσει την κοπέλα.

Π. Σουρέλης Ακριβώς. Ναι.

Τ. Στεφανίδου Να ολοκληρώσουμε την κουβέντα που κάναμε διότι τελικά πλήρωσε μία εγγύηση και αποφυλακίστηκε.

Π. Σουρέλης Πλήρωσε εγγύηση 3000 ευρώ στη δεύτερη αίτηση που έκανε, έπειτα από πέντε μήνες αποφυλακίστηκε... Στο δικαστήριο που έγινε το Πάσχα, τη Μεγάλη Εβδομάδα του 2012, πριν από δηλαδή επτά μήνες, το δικαστήριο έκρινε ότι όντως δε στηρίζεται η απόπειρα του βιασμού γιατί... έτσι έκρινε το δικαστήριο και σεβαστή η απόφασή του και ο κατηγορούμενος καταδικάστηκε τελικά σε φυλάκιση έξι μηνών για ελαφριά σωματική βλάβη. Η κοπέλα είπε ότι κόντεψε να την πνίξει, λιποθύμησε μάλιστα καθώς και για εξύβριση. Είχε εκτίσει τους πέντε μήνες, πλήρωσε τον έκτο και πήγε σπίτι του.

Τ. Στεφανίδου Να δούμε λίγο τώρα το παρανοϊκό του νομικού μας συστήματος ή της ερμηνείας των νόμων γιατί και η ερμηνεία του νόμου είναι το έργο του δικαστή έτσι;

Ρ. Παυλέα Η εφαρμογή του νόμου.

Τ. Στεφανίδου Η εφαρμογή, ναι. Τι συνέβη στη συγκεκριμένη περίπτωση... Το δικαστήριο δέχτηκε ότι της επιτέθηκε της κοπέλας στο πάρκο...

Π. Σουρέλης Το είχε ομολογήσει και ο ίδιος.

Τ. Στεφανίδου Το είχε ομολογήσει. Επίσης το δικαστήριο δέχτηκε ότι την τραυμάτισε την κοπέλα.

Π. Σουρέλης Ακριβώς. Για αυτό και τον καταδίκασε για ελαφριά σωματική βλάβη.

Τ. Στεφανίδου Ελαφριά. Στη συνέχεια όμως τι έγινε; Δεν έγινε διείσδυση ή απόπειρα διείσδυσης. Δηλαδή η πράξη αυτή καθαυτή. Άρα...

Ρ. Παυλέα Έχουμε όμως απόπειρα βιασμού.

Τ. Στεφανίδου Τι συμβαίνει εδώ; Ακούω το σχόλιο σας.

Ρ. Παυλέα Η δικιά μου άποψη είναι ότι έχουμε απόπειρα βιασμού. Είναι σαφές. Και θα έπρεπε να καταδικαστεί για αυτήν.

Τ. Στεφανίδου Η απόπειρα βιασμού τι ποινή επισύρει;

Ρ. Παυλέα Δεν έχει τελέσει ακόμη το έγκλημα. Μπορεί να έχει μία ποινή έως 2-3 χρόνια. Αλλά σίγουρα δεν αθώνεται και σίγουρα δεν αποφυλακίζεται. Διότι θεωρείται ύποπτος διάπραξης νέων αδικημάτων.

Τ. Στεφανίδου Εδώ υπάρχει μία απόφαση... τις αποφάσεις των δικαστηρίων πρέπει να τις σεβόμαστε... Όμως εκ των πραγμάτων, εκ του αποτελέσματος αποδεικνύεται ότι κάτι λάθος έγινε.

Ρ. Παυλέα Αν αυτός είναι ο δράστης βοηθήθηκε πολύ από αυτή την απόφαση. Διότι από ότι μας είπε ο καλός συνάδερφος εδώ, είχε την πρόθεση να ζητήσει αποζημίωση από το ελληνικό κράτος. Δηλαδή δεν πάει άλλο... Πιο θρασύς δε γίνεται.

Π. Σουρέλης Ζήτησε και τα ρέστα.

Ρ. Παυλέα Ζήτησε και τα ρέστα.

κ. Γιαννισόπουλος ...στο μυαλό μου μέσα γεννιέται η ερώτηση: γιατί; Γιατί στην Ελλάδα δεν έχουν το πανεπιστήμιο της κοινής λογικής. Είναι ένα πανεπιστήμιο που δεν υπάρχει σε αυτή τη χώρα. Γιατί λοιπόν επιτέθηκε στην κοπέλα, γιατί την έσυρε στο σπιτάκι, γιατί την έπιασε από το λαιμό... Για όλα αυτά καταδικάστηκε. Γιατί τα έκανε αυτά; Του χρώσταγε λεφτά; Τον είχε απορρίψει; Του είχε κάνει κακό στη δουλειά του; Γιατί έγινε αυτό το πράγμα; Γιατί αν ή απάντηση είναι γιατί ήθελε να τη βιάσει αλλά δεν... άλλαξε γνώμη, δεν τα κατάφερε τότε έχουμε την απόπειρα βιασμού και είναι και ύποπτος να τελέσει άλλες πράξεις οπότε κάθεσαι τουλάχιστον δυο χρόνια μέσα. Εδώ πέρα το γιατί δε μας το λέει κανείς.

Ρ. Παυλέα Όπως γνωρίζετε όμως το κίνητρο δε συγκροτεί το έγκλημα.

κ. Γιαννισόπουλος Συμφωνώ αλλά εγώ θέλω να ξέρω το γιατί. Γιατί αν εγώ ήμουν κάποιος ο οποίος έκρινε αυτό θα ρώταγα τον εαυτό μου μέσα γιατί την πήρε την κοπέλα, γιατί... γιατί... και θα στοιχειοθετούσα...

Ρ. Παυλέα ...το κίνητρο.

κ. Γιαννισόπουλος Ναι... Γιατί το έκανε; Αφού βλέπουμε, είναι έμπειροι δικαστικοί. Δεν μπορεί η έδρα να μην έχει εμπειρία.

Ρ. Παυλέα Δε γνωρίζουμε βέβαια τις λεπτομέρειες.

κ. Γιαννισόπουλος Εγώ λέω το γιατί. Είμαι απλός άνθρωπος... Απλά το λέω. Γιατί.

Τ. Στεφανίδου Άρα έγινε η δίκη και βγήκε απόφαση.

Π. Σουρέλης Ναι. Καταδικάστηκε σε έξι μήνες...

Τ. Στεφανίδου Όχι όμως για την απόπειρα βιασμού.

Π. Σουρέλης Όχι για την απόπειρα βιασμού. Για ελαφριά σωματική βλάβη και για εξύβριση. Είχε εκτίσει τους πέντε μήνες, πλήρωσε τον έκτο και βγήκε.

Τ. Στεφανίδου Υπάρχει και ένα άλλο ερώτημα: Η κοπέλα αυτή, το κορίτσι αυτό που πέρασε ότι πέρασε, που πήγε στο δικαστήριο, που έζησε τις στιγμές άλλη μια φορά και που δεν κατάφερε να βρει δικαίωση.

κ. Γιαννισόπουλος Μα, αφού της είπαν... γιατί ήσουν δυο ώρες... τέσσερις ώρες, δεκαπέντε ώρες με τα μάτια κλειστά. Δεν καταλαβαίνω... Λιποθυμώ. Και λιποθυμώ για 50''-60'' και είμαι σε αυτή την κατάσταση που είναι αυτή η κοπέλα. Και κλείνει τα μάτια της και κάθεσαι ακίνητη γιατί έτσι αντιδρά σε αυτή την απειλή που με κλειστά τα μάτια δε την νιώθει... Κάθεσαι έτσι μέχρι να αποφασίσει να τα ανοίξει. Ε, και τα ανοίγει στις δύο ώρες. Τι να κάνουμε τώρα δηλαδή...

Ρ. Παυλέα Και που ξέρουμε ότι ήταν δυο ώρες;

κ. Γιαννισόπουλος Έτσι λέει η κοπέλα.

Τ. Στεφανίδου Ήταν από το σοκ λέτε και ότι μπορεί να συμβεί... Μετά την επίθεση μπορεί το θύμα να κλείσει τα μάτια και να κάθεσαι ακίνητο για να...

κ. Γιαννισόπουλος Βεβαίως. Κάθεσαι εκεί ακίνητος. Γιατί αισθάνεσαι ασφαλής. Όσο δεν ανοίγεις τα μάτια, όσο τα μάτια σου είναι κλειστά δε βιώνεις τίποτα. Τίποτα δε

βιώνεις. Άρα μένεις με τα μάτια κλειστά μήπως τυχόν φύγει. Όπως και έφυγε. Ε, τα άνοιξε μετά από δύο ώρες τι να κάνουμε... Ή τόσο υπολόγισε. Μπορεί να ήταν μισή ώρα. Ο χρόνος λέει ο Αϊνστάϊν έχει μία σχετικότητα. Το ένα λεπτό το δικό σας... Ο τηλεοπτικός σας χρόνος είναι πολύτιμος, έτσι δεν είναι; Τι είναι ένα λεπτό για μένα... Τίποτα. Για την τηλεόραση όμως δεν είναι πολύτιμος;

Τ. Στεφανίδου Ναι.

κ. Γιαννισόπουλος Άρα για τον καθένα η σχετικότητα του χρόνου εξαρτάται από την κατάσταση στην οποία βρίσκεται.

Ρ. Παυλέα Άρα εδώ όφειλε να πει: δεν ξέρω πόση ώρα έμεινα αναίσθητη.

κ. Γιαννισόπουλος Έτσι είπε δύο ώρες... Δηλαδή δεν κατάλαβα αν είσαι λιπόθυμος, αν έχεις πεθάνει... Ήταν εκεί πέρα, έζησε μία συγκεκριμένη βιοματική εμπειρία την οποία δε θα ξεχάσει ποτέ της και αυτή τη στιγμή αυτή η κοπέλα έχει τώρα μια καινούργια βιοματική εμπειρία ότι θα μπορούσα να είμαι στη θέση της κοπέλας της άλλης. Άλλος τρόμος από εκεί. Δεν είναι έτσι απλά τα πράγματα...

Τ. Στεφανίδου Προσπάθησες να επικοινωνήσεις με την κοπέλα;

Π. Σουρέλης Επικοινωνήσε ο συνάδερφος ο Άγγελος ο Λαμπίδης με το φιλικό περιβάλλον της κοπέλας. Δεν ήθελε καμία απολύτως επικοινωνία... Προσπαθεί να ξεχάσει και να αφήσει πίσω της, έχει θάψει ότι έχει συμβεί στη μνήμη της και δεν ήθελε καμία απολύτως επαφή για την υπόθεση, δείγμα του σοκ που ίσως και η ίδια να ξαναζεί αυτή την κατάσταση και όπως είπε και ο κύριος Γιαννισόπουλος, νιώθει πολύ τυχερή που δεν είχε την ατυχία της Ζωής.

κ. Γιαννισόπουλος Και ενοχές συν τοις άλλοις. Και αν ήταν και φίλες...

Ρ. Παυλέα Ενοχές γιατί;

κ. Γιαννισόπουλος Πολλές φορές νιώθεις και ενοχές γιατί ... Γιατί με τη μαρτυρία της δεν το έβαλε μέσα. Όχι, γιατί έζησα εγώ.

Ρ. Παυλέα Η δικαιοσύνη θα έπρεπε να έχει πιο πολλές ενοχές.

κ. Γιαννισόπουλος Κοιτάζτε να δείτε... Εσείς αναλύετε το θέμα πολύ όμορφα νομικά. Εγώ σας λέω από την άλλη μεριά της συμπεριφορά ότι αυτή η κοπέλα μπορεί αυτή τη στιγμή να νιώθει και ενοχές γιατί μπορεί να είχε κάτι λάθος, μπορεί να μην το είχε όπως έπρεπε να το πει... Αυτές οι σκέψεις περνάνε από το μυαλό της και κάποια άλλη κοπέλα, μια γειτόνισσα της, μια συντοπίτισσα της βρέθηκε νεκρή.

Τ. Στεφανίδου Θέλω τώρα να δούμε τα όσα είπε ο ίδιος ο δράστης στην εκπομπή. Θέλω να τον ακούσετε προσεκτικά και να δούμε πως εξηγεί ο ίδιος το έγκλημα που διέπραξε. Διότι τα λέει αναλυτικά. Πως επιτέθηκε στην κοπέλα, γιατί επιτέθηκε, τι έκανε... τα λέει αναλυτικά.

Προβάλλεται βίντεο.

Στο κάτω μέρος της οθόνης η ένδειξη είναι: **ΤΙ ΛΕΕΙ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΟΤΙ ΒΙΑΣΕ ΚΑΙ ΕΚΑΨΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ΖΩΗ**

Αριστερά της οθόνης προβάλλονται φωτογραφίες του κατηγορουμένου με θολούρα στο πρόσωπο και του θύματος καθώς και πλάνα από τον τόπο του εγκλήματος ενώ δεξιά περνάει crawl με τη συνομιλία του κατηγορουμένου με το συνεργάτη της εκπομπής.

Παραθέτουμε τα λεγόμενα τους:

Εσύ με τη Ζωή είχες προηγουμένως κάποια επαφή;

Όχι, απλά φυσιογνωμικά μόνο.

Την είχες δει;

Ναι. Μου άρεσε σαν κοπέλα, ναι. Γι' αυτό πήγα και την πλησίασα. Είχα βρει το θάρρος δηλαδή που ήμουν πιωμένος για να της μιλήσω.

Εκείνο το ξημέρωμα πως την συνάντησες, την είδες κάπου, περνούσε με τη φίλη της;

Εντελώς τυχαία. Εντελώς τυχαία την είχα δει εκεί. Την είχα δει πιο νωρίς και δεν έδωσα καμία σημασία. Και εντελώς τυχαία την είχα δει και πήγα να της μιλήσω. Ήταν μαζί με μια φίλη της. Η φίλη της είχε φύγει και δεν με είχαν δει.

Στο δρόμο λες.

Ναι, στο δρόμο.

Την ακολούθησες;

Όχι, όχι, όχι... Εντελώς τυχαία.

Την είδες στο δρόμο.

Ναι. Πήγα της μίλησα, την έπιασα να της μιλήσω, γιατί ήμουν σουρωμένος και βρήκα εκεί το θάρρος να της μιλήσω. Της είπα ότι θέλω να κάνω κάτι μαζί σου και μου λέει δεν μπορώ, δε γίνεται αυτό και δεν σε ξέρω καν. Και εκεί πάνω πήγα να την ακουμπήσω ξέρω 'γω και πήγε να με χτυπήσει αυτή. Εγώ τραβήχτηκα. Και την τράβηξα παραπέρα και την είχα πιάσει να την φιλάω. Από εκεί και πέρα εξελίχθηκε σαν να το ήθελε, δηλαδή ούτε καν αμύνθηκε, ούτε φώναξε, ούτε με χτύπησε, ούτε τίποτα. Και γενικά κάναμε ότι κάναμε ξέρω 'γω αλλά όλα αυτά είχαν γίνει με τη θέλησή της. Εγώ δεν την πίεσα σε κάτι άλλο, διαφορετικά δηλαδή. Και κάποια στιγμή είχα τραβηχτεί ξέρω 'γω, γιατί κατάλαβα ότι αυτό που είχα κάνει δεν ήταν σωστό. Και εκεί μου είπε, τώρα θα σε κλείσω μέσα. Και εγώ φοβήθηκα.

Τι σου είπε;

Και μου λέει, τώρα θα σε κλείσω μέσα. Είχα θολώσει γιατί ήμουν και σουρωμένος και δεν ήθελα να πάω φυλακή, γιατί ήξερα τι θα πει φυλακή. Και έγινε ότι έγινε. Είχα θολώσει τελείως.

Γιατί μία γυναίκα, που όπως λες, όπως υποστηρίζεις, κάνει ότι κάνει εκείνη τη στιγμή, τα ξημερώματα με τη θέληση της, στη συνέχεια θα γυρίσει και θα σου πει «τώρα θα σε κλείσω μέσα» όπως ισχυρίζεσαι;

Αυτό δεν το γνωρίζω. Δε γνωρίζω τι είχε στο μυαλό της δηλαδή και το έκανε όλο αυτό.

Στη συνέχεια άρχισες να τη χτυπάς;

Ναι. Όταν μου είπε αυτό το πράγμα, ότι θα με κλείσει μέσα, φυλακή. Γι' αυτό φοβήθηκα και εγώ και έγινε ό,τι έγινε.

Υπήρξε έστω και μια στιγμή που να λυπήθηκες εκείνη την κοπέλα την ώρα που τη χτυπούσες;

Εκείνη τη στιγμή δεν καταλάβαινα τι έκανα, ήμουν δηλαδή σε άλλο κόσμο, σε άλλο πλανήτη. Δεν ήμουν φυσιολογικός εκείνη τη στιγμή.

Και τι έκανες τότε;

Με χτύπησε αυτή, την χτύπησα εγώ, έπεσε κάτω και είχε λιποθυμήσει. Και για να μην αφήσω στοιχεία και τέτοια, δεν μπορούσα να κάνω τίποτα διαφορετικά, σκέφτηκα ότι θα ήταν να κάνω αυτό που έκανα δηλαδή. Παίρνοντας βενζίνη από ένα μηχανάκι, την περιέλουσα με βενζίνη και της έβαλα φωτιά. Ήταν το τραγικό μου λάθος.

Τη βενζίνη από το μηχανάκι πως την έβγαλες;

Από το σωληνάκι επειδή ξέρω από μηχανάκια. Δούλευα σε συνεργεία και ξέρω από μηχανάκια.

Εσύ όταν της έβαλες φωτιά και την έκαψες, η κοπέλα, η Ζωή, ήταν ζωντανή;

Δεν ξέρω, απλά είχα ακούσει μια τσιρίδα. Μόνο αυτό.

Έβαλες φωτιά και απομακρύνθηκες;

Ναι, κατευθείαν. Κατευθείαν.

Την άκουσες να φωνάζει, άρα ήταν ζωντανή.

Ναι.

Όταν άκουσες η κοπέλα αυτή να ουρλιάζει από τον πόνο μετά τη φωτιά, δεν σκέφτηκες κάποια στιγμή, έστω για μια στιγμή, να γυρίσεις πίσω να τη βοηθήσεις να σωθεί;

Σας είπα, δεν ήμουν στα συγκαλά μου. Ήμουν κάποιος άλλος άνθρωπος, δηλαδή δεν ήμουν εγώ αυτός που είμαι, αυτοί που με ξέρον, δηλαδή ξέρον τι χαρακτήρας και τι παιδί είμαι. Ήμουν άλλος άνθρωπος επειδή ήμουν μεθυσμένος και δεν ήθελα να ξαναπάω φυλακή για αυτό το πράγμα, είχα θολώσει εκείνη τη στιγμή, που λέω καλύτερα εσύ παρά εγώ!

Δεν σκέφτηκες κάποιο άλλο τρόπο εκείνη την ώρα, δηλαδή να τη σηκώσεις, να της ζητήσεις μια συγγνώμη, να της πεις ότι έγινε, έγινε.

Όχι, όχι, όχι. Δεν σκέφτηκα κάτι. Δηλαδή πίστευα ότι θα πάει κατευθείαν στην αστυνομία και θα με καταγγείλει.

Πόση ώρα κράτησε όλο αυτό;

20 λεπτά το πολύ.

Από την ώρα που τη συνάντησες στην είσοδο της πολυκατοικίας της μέχρι...

Μέχρι την ώρα που τελείωσε.

Όταν σκότωσες την κοπέλα, που πήγες στη συνέχεια;

Πήγα σπίτι μου.

Και τι έκανες εκεί;

Πήγα στο σπίτι μου, κοιμήθηκα σαν μην τρέχει τίποτα, δηλαδή επειδή ήμουν υπερβολικά πιωμένος, πάρα πολύ είχα πει και δε θυμόμουν τίποτα. Ξύπνησα την επόμενη μέρα για να πάω να ανοίξω το μαγαζί και δε θυμόμουν καν ότι έκανα κάτι τέτοιο δηλαδή. Και πέρασα από εκείνο το σημείο και είδα τον κόσμο, την αστυνομία ξέρω 'γω και εκεί μου ήρθε στο μυαλό αυτό το μεγάλο και τραγικό λάθος που είχα κάνει. Είχα σκόψει το κεφάλι και είχα βουρκώσει. Έκλαιγα.

Μετά από ότι έκανες μπόρεσες να πας στο σπίτι και να κοιμηθείς;

Δεν ήμουν φυσιολογικά εκείνη τη στιγμή, δεν ήμουν δηλαδή ένας φυσιολογικός άνθρωπος, δηλαδή ήμουν κάποιος άλλος.

Λένε κάποιοι μάρτυρες ότι πήγες την επόμενη ημέρα όντως στο σημείο.

Όχι, όχι δεν πήγα στο σημείο έτσι, ήταν ο δρόμος μου που πήγαινα στο μαγαζί κάθε ημέρα.

Άνοιξες κανονικά το μαγαζί την επόμενη μέρα.

Ναι, ναι.

Σαν να μην είχε συμβεί τίποτα δηλαδή.

Και πήγα στο μαγαζί και έκλαιγα όλη τη μέρα, δηλαδή έμπαινε ο πελάτης μέσα και ήμουν ένα ράκος, ένα σκουπίδι δηλαδή.

Το κινητό της κοπέλας γιατί το πήρες; Γιατί βρέθηκε στο σπίτι σου;

Το πήρα γιατί πίστευα ότι θα πάρει τηλέφωνο. Αυτό τίποτε άλλο.

Ότι θα πάρει τηλέφωνο ποιος;

Η κοπέλα κάπου. Δηλαδή μέσα στη θολούρα μου πήρα το κινητό της.

Έχεις αντιληφθεί πόσο φρικτό είναι αυτό το έγκλημα που έκανες;

Το έχω αντιληφθεί και έχω μετανιώσει πολύ φρικτά και σας έχω πει ότι δίνω και τη ζωή μου ακόμη για να γυρίσει πίσω.

Πάντως από αστυνομικές πηγές βγαίνει ότι ήσουν κυνικός στην ομολογία σου, ότι ήσουν σκληρός, ότι όταν ομολόγησες δεν έδειξες ίχνος μετάνοιας. Ισχύει αυτό;

Όχι, όχι, όχι. Όλη την ημέρα έκλαιγα μέσα στο κελί, όλη την ώρα.

Ποια πιστεύεις ότι είναι η ποινή που αξίζει για αυτό που έκανες;

Για εμένα η θανατική πιστεύω. Το λάθος που έχω κάνει ήταν πολύ μεγάλο. Θέλω να πω ένα μεγάλο συγγνώμη και σε όλο τον κόσμο και ιδιαίτερα στους γονείς της Ζωή,

που ήταν δηλαδή μια πολύ τίμια οικογένεια. Λυπάμαι ειλικρινά για αυτό που έγινε και δεν ξέρω τι άλλο να πω. Ό, τι και να πω θα είναι πολύ λίγο.

Η άλλη κοπέλα που σε είχε καταγγείλει...

Εγώ με αυτή είχαμε κάποια ντράβαλα ξέρω 'γω και με έκλεισε μέσα. Με έπαιρνε να χωρίσω τη δικιά μου για να τα φτιάξω μαζί της και εκεί την χτύπησα εγώ. Γιατί έλεγε ότι θα τα πει στην κοπέλα μου, γιατί έχω 5 χρόνια σχέση. Εκεί την χτύπησα. Μιλήσαμε με αυτήν την κοπέλα, μου λέει δεν θα γίνει τίποτα, δεν θέλω να σε ζαναδώ, δεν θέλω να με ζαναδεείς και τέτοια και αυτό ήταν όλο δηλαδή και πήγε και μου έκανε μήνυση για απόπειρα βιασμού. Έγινε το δικαστήριο, απλά είχε δώσει τρεις διαφορετικές καταθέσεις και εγώ αθωώθηκα βάσει των καταθέσεων και των ιατροδικαστικών εξετάσεων που δεν είχαν κάτι σαν βιασμό ή κάτι τέτοιο, απλά μόνο κάτι χτυπήματα, τρία χαστούκια που της είχα δώσει.

Είχες και μια σχέση τα τελευταία χρόνια.

Τα τελευταία πέντε χρόνια.

Έχεις μιλήσει με αυτή την κοπέλα σήμερα, που βρίσκεται;

Μου είπε ότι δε θέλει να την ξαναπάρω ποτέ τηλέφωνο. Εντάξει ήταν κάτι το συνταρακτικό αυτό που έγινε και πιστεύω ότι έχει δίκιο.

Στους γονείς σου τι θες να τους πεις;

Ένα μεγάλο συγγνώμη.

Στις αρχές του μήνα είχες γράψει στο facebook «ποια θα γ...σήμερα».

Όχι, αυτά ήταν κάτι φίλοι μου έμπαιναν μέσα στο facebook, στο δικό μου λογαριασμό γιατί δεν είχα μόνος μου το λογαριασμό, τον είχαν διάφοροι φίλοι μου. Εγώ στο facebook είχα να μπω πάρα πολύ καιρό και έμπαινα, δηλαδή πολύ σπάνια, την εβδομάδα ξέρω 'γω να έμπαινα μια φορά και αυτό πέντε λεπτά γιατί δεν προλάβαινα τη δουλειά από το μαγαζί, δεν είχα ιντερνέτ στο σπίτι και έτσι.

Και πως είχαν οι άλλοι φίλοι σου τα στοιχεία σου; Το username σου και το password δηλαδή;

Δύο άτομα, ναι, ναι. Είχαν τα στοιχεία μου και τα ξέρανε. Δηλαδή ο ένας που μου το έκανε, διότι εγώ δε γνώριζα και πολλά πράγματα από pc και τέτοια. Ο ένας που μου το έκανε και ένας άλλος που του το είχα δώσει εγώ.

Την ταμπέλα «μ' ανάβεις στην κρίση» πως την εμπνεύστηκες;

Εμπνευση ενός άλλου φίλου ήταν.

Τ. Στεφανίδου Πως ακούσατε αυτά τα οποία είπε ο δράστης στη συνέντευξη;

κ. Γιαννισόπουλος Αυτά που είπε ο δράστης είναι αυτά που του είπε να πει δικηγόρος. Πως μπορεί να τα θυμάται όλα αυτά αφού ήταν πιωμένος;

Ρ. Παυλέα Έκανε ένα λάθος όμως.

κ. Γιαννισόπουλος Πολλά λάθη έκανε. Δεύτερον: γιατί ήταν πιωμένος; Υπάρχει κάποια...

Π. Σουρέλης Συνήθιζε το τελευταίο διάστημα να βγαίνει, να πίνει. Εξάλλου και στην πρώτη απόπειρα βιασμού πάλι μεθυσμένος...

κ. Γιαννισόπουλος Έτσι λέει.

Τ. Στεφανίδου Λέει ότι ήταν πιωμένος. Βέβαια ένας μεθυσμένος άνθρωπος αφού χτυπήσει, βιάσει έχει τόσο καθαρό μυαλό -διερωτώμαι εγώ- να θέλει να εξαφανίσει τα στοιχεία και όλα αυτά τόσο γρήγορα και να κλέψει βενζίνη από μηχανάκι... λέει με σωληνάκι...

κ. Γιαννισόπουλος Έβγαλε το σωληνάκι και το μάζεψε κάπου...

Τ. Στεφανίδου Πως το μάζεψε; Γιατί κάπου πρέπει να έχεις να μαζέψεις τη βενζίνη.

κ. Γιαννισόπουλος Ερευνάτε λοιπόν τη σκινη πάρα πολύ σωστά.

Τ. Στεφανίδου Εκεί πάνω στο μεθύσι σου έχεις και τρόπο να μαζέψεις τη βενζίνη και να είναι και τόση που να πας να τη χύσεις πάνω στο θύμα που είναι ζωντανό;

- κ. Γιαννισόπουλος** Έχει το θράσος –γιατί πρόκειται περί θράσους...
- Τ. Στεφανίδου** Και να σκεφτείς να κλέψεις και το κινητό...
- κ. Γιαννισόπουλος** Το κινητό δεν το έκλεψε...
- Ρ. Παυλέα** Το έκλεψε.
- Τ. Στεφανίδου** Το πήρε στο σπίτι του.
- Ρ. Παυλέα** Κλοπή λέγεται. Αφαίρεση ξένου πράγματος...
- κ. Γιαννισόπουλος** Ναι, ναι... Εσείς το λέτε νομικά. Αυτό ήταν το έπαθλο. Να έχουμε κάτι από το θύμα.
- Τ. Στεφανίδου** Α, ναι;
- κ. Γιαννισόπουλος** Ε, βέβαια. Για αυτόν δεν είναι κλοπή. Από εκεί και πέρα λοιπόν...
- Τ. Στεφανίδου** Είναι το τρόπαιο του βιασμού;
- κ. Γιαννισόπουλος** Είναι το τρόπαιο. Αν δεν μπορούσε να πάρει κάτι άλλο, πήρε αυτό. Κάτι δικό της. Μπορεί να έχει πάρει και την τσάντα της. Δεν ξέρω... Αλλά αυτό θα μπορούσε να ήταν...
- Ρ. Παυλέα** Πήρε και ένα παπούτσι. Χρειαζόταν να πάρει και το κινητό;
- κ. Γιαννισόπουλος** Ναι, μπορεί να πήρε και το κινητό.
- Ρ. Παυλέα** Πάντως προξενεί εντύπωση το γεγονός ότι χρονομέτρησε. Είπε είκοσι λεπτά ακριβώς. Αυτό δε το λέει κάποιος που είναι μεθυσμένος.
- κ. Γιαννισόπουλος** Κοιτάξτε, ένας άνθρωπος που έχει το θράσος να βγει να πει τώρα μετά από όλα αυτά που έχουνε γίνει ότι έγινε συγκαταβατικό σεξ, δηλαδή η πράξη ήτανε με την άδεια της κοπέλας στην πυλωτή μπροστά στο σπίτι της... Άμα δηλαδή θέλανε -γιατί αυτό λέει... ότι συμφωνήσανε να το κάνουνε -να το πούμε λαϊκά- δεν πήγανε παραπέρα το κάνανε μπροστά στην πόρτα της πολυκατοικίας.
- Π. Σουρέλης** Με τον πατέρα και τον αδερφό της από πάνω.
- κ. Γιαννισόπουλος** Όλο αυτό έχει τόσες πολλές τρύπες... Σαν ελβετικό τυρί είναι. Το θέμα ξέρετε ποιο είναι; Ότι τα έκανε κατά την άποψη μου σε πλήρη διαύγεια και γνώση του τι κάνει, ήτανε προμελετημένο μέχρι την τελευταία του λεπτομέρεια... Σας είπα ότι είναι από τις λίγες περιπτώσεις που εγώ τουλάχιστον που έχω δει που συγκεντρώνει του τέσσερις από τους πέντε τύπους βιασμού και μένει αν υπήρχε και άλλος να έχουμε και τον ομαδικό στη μέση.
- Τ. Στεφανίδου** Εμένα μου έκανε εντύπωση και αυτό που είπατε νωρίτερα ότι η πράξη του βιασμού μέχρι να φτάσει στο τέλος της και της δολοφονίας ωριμάζει μέσα τους. Δηλαδή είπατε ότι ενδεχομένως την πρώτη φορά δεν ήτανε έτοιμος για αυτό.
- κ. Γιαννισόπουλος** Έτσι ακριβώς.
- Τ. Στεφανίδου** Το δούλεψε λέτε κανένα χρόνο...
- κ. Γιαννισόπουλος** Έτσι γίνεται. Δε το λέω εγώ. Η επιστήμη το λέει.
- Τ. Στεφανίδου** Πιστεύετε ότι αν είχε μείνει στη φυλακή -αλλά αυτό δεν μπορεί κανείς να το ξέρει- και καταδικαστεί θα ήταν ένας ανασταλτικός παράγοντας;
- κ. Γιαννισόπουλος** Όχι. Σας είπα από την αρχή όταν ξεκινήσαμε την εκπομπή ότι το θέμα της συμπεριφοράς αυτού του είδους... δε μου αρέσει να λέω καν τη λέξη βιασμός... είναι κάτι το οποίο δεν αναμορφώνεται. Δεν αναμορφώνεται. Στις Η.Π.Α μετά από πάρα πολλά χρόνια το 1994 πλέον καταλήξανε στο λεγόμενο «νόμο της Μέγκαν». Ο «νόμος της Μέγκαν»...
- Τ. Στεφανίδου** Μισό λεπτό. Θέλω να μου πείτε για αυτό και για τα βραχιολάκια που βάζουν σε παιδεραστές και βιαστές και τι ακριβώς κάνουν στις Η.Π.Α ...[...]
- Τ. Στεφανίδου** Πείτε μου λοιπόν... Πως το έχουν αντιμετωπίσει στις Η.Π.Α; Και το λέω γιατί εδώ στην Ελλάδα είναι πολύ διαφορετικά τα πράγματα. Εγώ θέλω να σας πω ότι αισθάνομαι πάρα πολύ άσχημα σε αυτό το ειδηχθέστατο έγκλημα που η φωτογραφία του φερόμενου... όχι φερόμενου, του καθ' ομολογίαν βιαστή και

δολοφόνου κυκλοφορεί ελεύθερα στο διαδίκτυο... Αισθάνομαι πολύ άσχημα που εγώ είμαι υποχρεωμένη από το νόμο να καλύψω το πρόσωπο και τα στοιχεία του προστατεύοντας τον σεβόμενη το τεκμήριο της αθωότητας. Στις Η.Π.Α. τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Θέλετε να μας πείτε τι γίνεται εκεί;

κ. Γιαννισόπουλος Υπάρχει η «νομοθεσία της Μέγκαν». «Megan's law».

Τ. Στεφανίδου Ποια ήταν η Μέγκαν;

κ. Γιαννισόπουλος Ένα εφτάχρονο κοριτσάκι το οποίο βιάστηκε και δολοφονήθηκε από ένα γείτονα της στο New Jersey το 1994. Μετά από αυτή τη δολοφονία ξεκίνησαν πολιτεία – πολιτεία, γιατί εκεί είναι πενήντα πολιτείες στην Αμερική, καθεμία έχει τις δικές της νομοθεσίες και είναι κάτω από το Σύνταγμα των Η.Π.Α σύμφωνα με τα δικαιώματα των ανθρώπων... και όλα τα συναφή... Εκεί πέρα λοιπόν ξεκίνησαν και είπαν ότι μέχρι εδώ πέρα φτάνει, ξεκινώντας πάντα με τους παιδόφιλους ή αυτούς οι οποίοι βίαζαν παιδιά. Ανήλικα. Για αυτούς λοιπόν ξεκινώντας έγινε ένας κατάλογος. Πολιτειακός στην αρχή.

Τ. Στεφανίδου Τι κατάλογος δηλαδή;

κ. Γιαννισόπουλος Θα σας πω... Ήταν ένας κατάλογος που είχε όλα τα ονόματα αυτών οι οποίοι έχουν καταδικαστεί για οποιαδήποτε... μάλλον ξεκινώντας από αυτούς που έχουν καταδικαστεί για βιασμούς ή παιδοφιλία... στην αρχή έτσι ξεκίνησε αυτός ο κατάλογος και όταν αυτοί έβγαιναν από τη φυλακή έπρεπε να πηγαίνουν συγκεκριμένες ημερομηνίες στο αστυνομικό τμήμα και να δηλώνουν παρουσία και επίσης ξεκίνησαν στην αρχή να μπορείς να παίρνεις την πληροφόρηση μέσω των κοινωνικών ιστότοπων ή των sites της πολιτείας ή του FBI...

Τ. Στεφανίδου Δηλαδή μέσα στο διαδίκτυο ή στην τηλεόραση το σπίτι, το τηλέφωνο και η διεύθυνση του βιαστή είναι στη διάθεση της κοινωνίας. Πάρ' το... Εκεί μένει ο κύριος, πάρε το σπίτι του δέσ' το... Μένεις εσύ απέναντι από το βιαστή; Το βιαστή παιδιού; Πρέπει να το ξέρεις αν έχεις παιδιά. Δεν πρέπει να το ξέρεις;

κ. Γιαννισόπουλος Όχι μόνο να το ξέρεις.

Τ. Στεφανίδου Αν ένας εδώ είναι βιαστής παιδιών δεν πρέπει εγώ να ξέρω αν μένω απέναντί του;

Ρ. Παυλέα Είναι εντελώς διαφορετική κουλτούρα. Εντελώς διαφορετική.

Τ. Στεφανίδου Δεν πρέπει να το γνωρίζω; Αν μένει απέναντι από το σπίτι μου, ποιος είναι, τι κάνει... Δεν πρέπει να το ξέρω εγώ αν έχω παιδιά;

κ. Γιαννισόπουλος Ακούστε την κατάληξη γιατί το θέσατε με πολύ ωραίο ενδιαφέρον τρόπο. Όταν ξεκίνησε αυτός ο κατάλογος μπορούσες εσύ να πας να βρεις την πρόσβαση. Εσύ έπρεπε να μπει μέσα και να βρεις...

Τ. Στεφανίδου ...αν ο γείτονας σου είναι παιδόφιλος.

κ. Γιαννισόπουλος ...αν έχει καταδικαστεί ή όχι. Έλεγα αυτός... δε μου αρέσει η φάτσα του, ποιος είναι. Έμπαινα μέσα και κοίταζα. Κατέληξαν όμως στο σημείο επειδή εγώ δεν είμαι ψυχολόγος, δεν είμαι εγκληματολόγος, είμαι ένας υδραυλικός που δεν ξέρω αν εσύ είσαι ή όχι ύποπτος και τελικά ήσουν και μου βίασες το παιδί και μάλιστα μου το σκότωσες... 45 εκατομμύρια δολάρια αποζημίωση. Όχι ότι την έφερε πίσω, γιατί αυτός τα πήρε και τα έκανε ίδρυμα ο χριστιανός. Έτσι; Και από εκεί και πέρα καταλήξαν στο ότι πλέον... το τελικό στάδιο... Παιδόφιλος και βγήκες έξω; Που θα μείνεις; Στην Κηφισιά. Σε ποια οδό; Εκεί. Μάλιστα. Θα πάει λοιπόν το τοπικό αστυνομικό τμήμα, θα το αναρτήσει στο δημαρχείο της πόλης τη φωτογραφία σου με τη διεύθυνση σου και θα πάει και στα τέσσερα έως έξι τετράγωνα γύρω από εκεί που μένεις και θα βάλει αφίσες σου.

Τ. Στεφανίδου Πολύ ωραία... Δηλαδή...

κ. Γιαννισόπουλος Ακούγεται πολύ άγριο έτσι;

Τ. Στεφανίδου Όχι... εξαιρετικό το βρίσκω. Έχει βιάσει ο άλλος παιδί; Κολλάς τη φάτσα του παντού σε όλη σου τη γειτονιά και ξέρεις ότι ο βιαστής του παιδιού μένει δίπλα σου. Οφείλεις να το ξέρεις.

κ. Γιαννισόπουλος Οφείλει να σε προστατεύσει η πολιτεία...

Τ. Στεφανίδου Οφείλει να προστατεύσει και τους υπόλοιπους η πολιτεία όχι μόνο τον ένοχο, όχι μόνο τον δράστη. Διότι εδώ στην Ελλάδα εκεί έχουμε καταντήσει. Όλο το άγχος αυτής της πολιτείας είναι να προστατεύσει τους δράστες, το οποίο έχουμε πιο ψηλά από άλλους είδους εγκλήματα προφανώς, από άλλου είδους εγκλήματα τα οποία διαπράττονται και φτάνει και σε αυτά.

κ. Γιαννισόπουλος Όχι... Υπάρχει μία ...

Τ. Στεφανίδου Θέλω να δούμε το προφίλ της Ζωής. Γιατί έχουμε κάνει ένα αφιέρωμα για τη Ζωή.

κ. Γιαννισόπουλος Να πούμε κάτι για τη νομοθεσία γιατί είναι σημαντικό;

Τ. Στεφανίδου Ναι.

κ. Γιαννισόπουλος Όπως αυτή τη στιγμή λοιπόν συνελήφθη ο δράστης επειδή υπήρχε οπτικό υλικό από κάμερα καταστήματος, η οποία παρανόμως έβλεπε το δρόμο...

Τ. Στεφανίδου Ναι, σωστό...

κ. Γιαννισόπουλος ...και έτσι συνελήφθη... Κατά τα άλλα θα έπρεπε κανονικά για να τηρηθούν η νόμοι να πάνε να μηνύσουν και το κατάστημα για παραβίαση προσωπικών δεδομένων. Θα βρεθεί κάποιος να το κάνει. Γιατί ούτε κάμερες θέλουμε... δε θέλουμε τίποτα σε μία σύγχρονη ζούγκλα που ζούμε για να προστατεύσουμε ποιον;

Τ. Στεφανίδου Τα προσωπικά μας δεδομένα υποτίθεται. Κάποιος που δεν παρανομεί δεν έχει άγχος όταν περπατάει στο δρόμο αν η κάμερα καταγράφει την κυκλοφορία...

κ. Γιαννισόπουλος Πάντα με μέτρο γιατί «παν μέτρον άριστον» αλλά όλα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν.

Προβάλλεται βίντεο με αφιέρωμα στο θύμα Ζωή Δαλακλίδου. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: **ΠΑΝΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΗ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΟΝΕΙΡΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ΖΩΗ Η ΔΙΚΟΙ ΤΗΣ**

Προβάλλονται πλάνα με τη Ζωή να κολυμπά και φωτογραφίες της. Προβάλλονται ακόμη πλάνα από κεριά και λουλούδια στον τόπο που τελέστηκε το έγκλημα καθώς και πλάνα από το εξωτερικό του ναού όπου τελέστηκε η λειτουργία πριν την ταφή της Ζωής.

Αδερφός Ζωής Ακόμη... Να κοιτάω εκεί και δεν το πιστεύω. Τι να πιστέψεις; Εδώ ακούς τα άλλα τα κανάλια και ακούς άλλων παιδιά που σκοτώνονται και κλαις και δεν το πιστεύεις. Θα πιστεύεις τώρα το δικό σου το παιδί; Την αδερφή σου;

Σπηκάς «Καλό ταξίδι σε εσένα που έφυγες τόσο γρήγορα. Καλό κουράγιο στην οικογένεια και στους φίλους» είχε γράψει η Ζωή Δαλακλίδου στο προφίλ της στο facebook τον περασμένο Οκτώβριο για ένα νέο άνθρωπο που είχε σκοτωθεί σε τροχαίο στο Πόρτο Λάγος στην Ξάνθη. Η άτυχη κοπέλα δε θα μπορούσε να φανταστεί ότι δύο μήνες μετά το δικό της προφίλ θα κατακλυζόταν από παρόμοια μηνύματα. Στα μαύρα ντύθηκε και η γειτονιά της στο πατρικό της στην Ξάνθη.

Συγγενής Ζωής Ένα πάρα πολύ γελαστό παιδί και μια οικογένεια θεοσεβούμενη όχι θεοφοβούμενη. Εύχομαι εκεί που είναι η Ζωή να είναι γαλήνια. Είναι τρομερό! Και εμείς από μακριά ερχόμαστε να είμαστε δίπλα τους σε αυτή τη δύσκολη στιγμή και ο Θεός να τους δίνει κουράγιο.

Σπηκάς Η Ζωή Δαλακλίδου ήταν το μεγαλύτερο από τα τέσσερα παιδιά μιας μεσοαστικής οικογένειας από την Ξάνθη. Ο πατέρας της, Θεολόγος Δαλακλίδης διατηρούσε το παραδοσιακό από το 1938 στραγαλοποιείο «το Σταυροδρόμι» το οποίο

κληρονόμησε από τον πατέρα του Ηλία, πρόσφυγα από τη Μικρά Ασία. Σήμερα εργάζεται σε αυτό το ένα από τα αδέρφια της Ζωής, ο Ηλίας μαζί με δυο ξαδέρφια της. Ο άλλος αδερφός της, ο Γιώργος είναι στρατιωτικός ενώ η μικρότερη Ελένη ασχολείται ερασιτεχνικά με το χορό. Όμως η Ζωή είχε άλλα όνειρα.

Αδερφός Ζωής Ένα χαμογελαστό παιδί.

Δημοσιογράφος Είχε όνειρα για τη ζωή;

Αδερφός Ζωής Είχε... Αλλά... Της τα έκοψε ένας αλήτης. Έτυχε η Ζωή... Δεν θα ήταν η Ζωή, θα περνούσε κάποια άλλη, θα το πάθαινε άλλη. Αυτό είναι. Αλλά άμα δεν αλλάξουν αυτοί οι νόμοι να τελειώνει αυτό το θέμα... Το να μπει φυλακή και να βγει και να το κάνει ο επόμενος, ο επόμενος, ο επόμενος δεν έχει κανένα νόημα.

Σπηκάς Σε ηλικία 23 ετών άφησε τη θαλπωρή του σπιτιού στην Ξάνθη για να κυνηγήσει το όνειρο της. Μετακόμισε μόνη της στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και σπούδασε γραφιστική σε ΙΕΚ. Από μικρή είχε πάθος με το σχέδιο καθώς και με τη φωτογραφία ενώ είχε παρακολουθήσει σεμινάρια. Ελάχιστα όμως κατάφερε να εργαστεί στο αντικείμενο που αγάπησε και σπούδασε. Για κάποιο διάστημα δούλεψε ως γραφίστρια σε τοπική εφημερίδα του Εύοσμου ενώ η τελευταία της δουλειά ήταν ως ταμίας σε μπαρ-ρεστοράν στη Θεσσαλονίκη. Όμως το κατάστημα έκλεισε και τα τελευταία δύο χρόνια η Ζωή ήταν άνεργη.

Φίλος Ζωής Πριν δύο-τρία χρόνια αν θυμάμαι καλά συνεργαστήκαμε σε ένα μαγαζί... Εστιατόριο ήταν, δεν έχει σημασία... Δουλέψαμε γύρω στους δέκα μήνες μαζί... Έχω να πω ότι όταν έμαθα για το σκηνικό απόρησα γιατί δεν μπορούσα να πιστέψω πως ένας άνθρωπος σε μια τέτοια γυναίκα κατάφερε να γίνει... Δεν μπορώ να πω τη λέξη. Ένας άγγελος. Μία αγία. Κάθε μέρα με το χαμόγελο σε όλο το προσωπικό, σε όλους τους συνεργάτες. Όλοι οι πελάτες, όλος ο κόσμος είχαν να λένε για το χαμόγελο της Ζωής και ότι ποτέ δεν ήταν κακόκεφη. Η καθημερινή επαφή που είχαμε ... για δέκα μήνες περίπου... όλοι είχαν να λένε τα καλύτερα. Επικοινωνιακή μέχρι όσο χρειαζότανε, πολύ αγαπητή, χαμογελαστή... Σε κανέναν δεν είχε ποτέ φέρει αντίλογο, σε κανέναν δεν είχε υψώσει τη φωνή της, πάντα συζητήσιμη και πάντα όπως σας είπα με το χαμόγελο.

Σπηκάς Η μικρότερη αδερφή της, η 22χρονη σήμερα Ελένη μετακόμισε στη Θεσσαλονίκη και έμενε με τη Ζωή τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Παρά τη διαφορά της ηλικίας τους τα δύο κορίτσια ήταν πολύ δεμένα. Οι δύο αδερφές περνούσαν πολλά από τα καλοκαίρια τους στο Φανάρι Κομοτηνής από όπου κατάγεται η μητέρα τους. Μάλιστα είχαν ανεβάσει σε ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης βίντεο από τις διακοπές τους το 2010 όπου απολάμβαναν τις βουτιές τους στη θάλασσα μαζί με μια ξαδέρφη τους.

Θείος Ζωής Η Ζωή ήταν ένα αγγελούδι. Ένα αγγελούδι. Ήταν τόσα χρόνια κάτω στη Θεσσαλονίκη και δεν την πείραζε κανένας. Και μόλις ήρθε εδώ, δυο μέρες έκατσε και έπαθε αυτό που έπαθε. Ήταν ένα πλάσμα χαμογελαστό, ένα πλάσμα ευχάριστο στην παρέα και αποβραδής πήγε και κάτω στο Φανάρι από όπου κατάγεται η μητέρα της, άναψε το καντήλι της γιαγιάς της, του παππού της, χόρτασε τα ξαδέρφια της και όταν ήρθε εδώ έπαθε αυτό που έπαθε.

Σπηκάς Η οικογένεια Δαλακλίδη ήταν πολύ δεμένη. Όπως δηλώνει ο αδερφός της δεν είχαν μυστικά μεταξύ τους.

Αδερφός Ζωής Είχα πρόβλημα; Της το έλεγα. Είχε πρόβλημα; Μου το έλεγε. «Με βασανίζει αυτό... Είναι ένας τύπος που θέλω να κάνω σχέση. Καλός είναι; Δεν είναι καλός; Έλα να τον δεις». Πάντα έτσι ήμασταν. Δεν είχαμε δηλαδή προβλήματα ... Και ήταν συνέχεια με το χαμόγελο.

Σπηκάς Η Ζωή με την αδερφή της Ελένη είχαν πάει τις τελευταίες ημέρες στην Ξάνθη προκειμένου να περάσουν τις γιορτές των Χριστουγέννων και την Πρωτοχρονιά μαζί με την υπόλοιπη οικογένεια τους.

Αδερφός Ζωής Έλειπε χρόνια. Ότι ήτανε ερχότανε μόνο τις γιορτές. Χριστούγεννα, Πάσχα, καλοκαίρι.

Δημοσιογράφος Τι έκανε η Ζωή στη Θεσσαλονίκη;

Αδερφός Ζωής Εκεί καθότανε. Ε, δε δούλευε εκείνο το διάστημα αλλά έψαχνε εκεί δουλειά. Εκεί ήτανε. Δέκα χρόνια εκεί ήτανε.

Φίλος Ζωής Όποτε και αν τη συνάντησα μετά τη διακοπή της συνεργασίας μας θα ήταν με φίλες για καφέ και τα λοιπά...

Σπηκάς Γιορτές που μετατράπηκαν σε θρήνο για την οικογένεια Δαλακλίδη.

Επιστροφή στο στούντιο

Τ. Στεφανίδου Τι να πει κανείς... Γιατί όταν είχαμε ακούσει αυτό το έγκλημα την πρώτη στιγμή, δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε ότι πρόκειται για τέτοιο περιστατικό. Δηλαδή πήγαινε το μυαλό μας σε παραβατικές συμπεριφορές. Για παράδειγμα υπάρχει μία σπείρα αυτή τη στιγμή... Υπάρχει μία είδηδη, θα ήθελα έστω και για ένα λεπτό να τη μεταδώσουμε... Υπάρχει μία σπείρα δύο αλλοδαπών, σύμφωνα με την αστυνομία, στην Πάτρα, στην Αχαΐα και στη Φθιώτιδα. Αυτοί λοιπόν είναι εγκληματίες βιαστές. Δηλαδή μπαίνουν μέσα σε σπίτια, ληστεύουνε και στη συνέχεια βιάζουν τη γυναίκα. Υπάρχει λοιπόν μία τέτοια σπείρα. Και θέλει πολύ μεγάλη προσοχή... Και τώρα πια πόσο παραπάνω να προσέξει ο κόσμος που είναι κλεισμένος στα σπίτια του και τρέμει... Αλλά πρέπει να πούμε ότι υπάρχει μια τέτοια σπείρα αγαπητοί, εσείς που μένετε στην Πάτρα και στη Φθιώτιδα που έχει αυτόν τον τρόπο δράσης. Έχουν ήδη κάνει δύο βιασμούς, κατηγορούνται για δύο βιασμούς από την αστυνομία, αναζητούνται από την αστυνομία και μία δολοφονία. Άλλο αυτό. Εμάς όταν ακούσαμε το περιστατικό της κοπέλας εκεί πήγε το μυαλό μας. Σε ένα τέτοιο ειδεχθές, άρρωστο έγκλημα δύσκολα πάει ο ανθρώπινος νους. Ότι αυτός ο άνθρωπος ήτανε ο μανάβης της γειτονιάς ο οποίος την ήξερε.

κ. Γιαννισόπουλος Και ο μανάβης ήτανε «μ' ανάβεις στην κρίση». Δηλαδή τα μηνύματα... Εγώ απορώ δηλαδή και με την τοπική κοινωνία. Πως μπορεί σαν έχεις ένα μανάβικο σε μια γειτονιά, στην επαρχία που υποτίθεται ότι είναι πιο σοβαροί άνθρωποι από εμάς τους πρωτευουσάνους εντός εισαγωγικών... (προβάλλεται η αναφερόμενη ταμπέλα του μανάβικου που διατηρούσε ο κατηγορούμενος) και να λες «μ' ανάβεις». Δηλαδή τι «μ' ανάβεις» και με κάνεις... Πηγαίνανε γυναίκες να ψωνίσουν εκεί; Αλλιώς θα το είχε κλείσει το μανάβικο. Εδώ πέρα μιλάμε για πράγματα τα οποία φωνάζανε. Και κανείς δεν τα πήρε είδηση.

Τ. Στεφανίδου Μαζεύτηκαν πάντως έξω, όλη η Ξάνθη εξαγριωμένη και πραγματικά... προσπάθησαν αν τον λυντσάρουν όταν τον μετέφεραν στο δικαστήριο. Δηλαδή υπήρχαν δρακόντεια μέτρα ασφαλείας για να προστατευτεί ο δράστης από το πλήθος.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελιών ιδιωτών. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολείται με την επικαιρότητα. Κατά την ως άνω ημέρα ασχολήθηκε με στυγερό έγκλημα βιασμού και θανάτου της βιασθείσας, το οποίο διαπράχθηκε στην Ξάνθη. Υπό το πρόσχημα ενημερώσεως του κοινού αναφέρθηκαν λεπτομέρειες, ιδίως στον δια πυρός θάνατο της βιασθείσας, με πλάνα από την πυλωτή της πολυκατοικίας στην οποία διέμενε και στην οποία απεβίωσε. Η τηλεπαρουσιάστρια, με συνεργάτη της εκπομπής και με συμμετοχή στη συζήτηση εγκληματολόγου, ασχολήθηκε κατά τρόπο ανακριτικό με το έγκλημα και επέτυχε τη συμμετοχή στην εκπομπή συγγενών του κατηγορουμένου και του θύματος, και επιπλέον επικοινωνία με τον κατηγορούμενο, ο οποίος τελεί υπό κράτηση. Το όλο περιεχόμενο της εκπομπής, και ιδίως οι λεπτομερείς αναφορές του κατηγορουμένου, είναι ικανές να επιφέρουν σοβαρή βλάβη στην ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «Κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και εντεύθεν να προβληθεί μετά την 22:30 ώρα. Η εκπομπή προβλήθηκε από 15:31 έως 17:11 ώρα, με τη σήμανση: «Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 12,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2009-2010, της εξ 80.120.902 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2010, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010, 499/19.10.2010, 510/19.10.2010, 524/25.10.2010, 528/25.10.2010, 547/16.11.2010, 96/10.3.2011, 104/15.3.2011, 236/27.6.2011, 240/27.6.2011, 241/27.6.2011, 242/27.6.2011, 262/4.6.2011, 391/3.10.2011, 437/24.10.2011, 23/16.1.2012, 167/2.4.2012, 236/24.4.2012, 254/30.4.2012, 285/21.5.2012, 340/20.6.2012, 374/9.7.2012, 381/9.7.2012, 78/28.1.2013, 105/11.2.2013, 225/30.4.2013,

280/10.6.2013, 284/10.6.2013 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό Χελμού 27, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Βασίλειου Αλεξάκη του Δημητρίου, κατοίκου Βάρκιζας Αττικής, στην οδό Επέκταση Αθηνάς, αρ. 1Β, με ΑΦΜ 025715058, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 8^η Ιουλίου 2013, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24^η Ιουλίου 2013.

Η ορθή επανάληψη κρίθηκε και δημοσιεύτηκε την 29^η Ιουλίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ