

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 383/20.10.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

**Ιστορικό – Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 21.8.2014 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **BEST TV** Νομού Μεσσηνίας, κατά της 217/23.6.2014 αποφάσεως αυτού.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999, κατά το οποίο αρμόδιο για την ανάκληση διοικητικής πράξεως είναι το όργανο που την εξέδωσε ή που είναι αρμόδιο για την έκδοσή της.

**Αιτιολογικό**

Από τα στοιχεία του φακέλου, τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **BEST TV** Νομού Μεσσηνίας και το υποβληθέν υπόμνημα, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 217/23.6.2014

απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ της παρακολουθήσεως, από DVD που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, του δελτίου ειδήσεων της 19.7.2013 που προβλήθηκε από ώρας 21:00 έως 22:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Παρουσιαστής βραδινού δελτίου ειδήσεων:** Θέμης Κανελλόπουλος

**Καλεσμένος σε παραθυράκι:** κ. Νίκος Μπελογιάννης – διευθυντής “BEST”

**Σε τηλεφωνική επικοινωνία:** κ. Θανάσης Τσαμούλης – διευθυντής εφημ. «Φωνή»

**2° αρχείο: 20130719 210038**

**29:36 – 49:20 ένδειξη dvd**

**Παρουσιαστής:** *Πάμε να επιστρέψουμε, όμως, στην κεντρική πολιτική επικαιρότητα και να δούμε κάποια χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από τα όσα σημειώθηκαν στη Βουλή. Η ομιλία του βουλευτή Μεσσηνίας του ΣΥΡΙΖΑ Θανάση Πετράκου είχε υπονοούμενα και μεσσηνιακό περιεχόμενο.*

Προβάλλεται το βιντεάκι με την ομιλία του βουλευτή κ. Αθανασίου Πετράκου στη Βουλή. (29:47 - 34:37 ένδειξη dvd)

**Παρουσιαστής:** *Αυτά, λοιπόν, από τον κ. Πετράκο. Προηγήθηκαν του επεισοδίου που αναφέραμε και που είδατε και εχθές. Πολλά και περίεργα υπονοούμενα με μεσσηνιακό περιεχόμενο, Νίκο.*

**Μπελογιάννης:** *Θέμη, πρέπει ο κόσμος να μάθει επιτέλους την αλήθεια γιατί ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι, που λέει και η παροιμία. Για να δούμε τι ακριβώς συμβαίνει. Ο κ. Πετράκος μιλώντας με υπονοούμενα, μιλώντας για τοπικούς καναλάρχες, οι οποίοι αυτοαποκαλούνται, ο τοπικός καναλάρχης αυτοαποκαλείται φίλος του πρωθυπουργού και όλα τα υπόλοιπα θα τα αναλύσω πιο κάτω. Κάποιον φωτογραφίζει. Μήπως φωτογραφίζει τον κ. Κοντόπουλο; Τον κ. Φλαούντα; Μήπως φωτογραφίζει τον κ. Σώτηρα; Μήπως φωτογραφίζει τον κ. Γυφτέα; Μήπως φωτογραφίζει εμένα; Γιατί δεν το λέει; Να πει το όνομά μου. Γιατί για μένα μιλάει. Να πει αυτός είναι ο Νίκος ο Μπελογιάννης, που έχει το BEST στη Μεσσηνία. Γιατί δεν το λέει; Φοβάται μήπως μου κάνει διαφήμιση; Γιατί; Γιατί δεν το λέει; Γιατί αυτά τα πράγματα που λέει, καταρχήν εγώ τον σέβομαι και τον υπολήπτομαι όπως σέβομαι όλους αυτούς, οι οποίοι εκπροσωπούν το λαό. Έχει ένα θεσμικό αξίωμα, το οποίο είναι πάνω από όλους μας. Έχει ένα θεσμικό αξίωμα, το οποίο εκπροσωπεί τον κόσμο και μας εκπροσωπεί όλους μας άσχετα αν δεν τον ψηφίσαμε μερικοί ή κάποιοι άλλοι τον ψήφισαν στο Κοινοβούλιο, που είναι το πιο ιερό σπίτι της δημοκρατίας, που βγαίνουν όλες οι αποφάσεις εκεί. Γιατί δεν το λέει στα ίσα; Γιατί δεν αφήνει αυτά τα κουκουλοφόρικα τα οποία κυκλοφοράνε και να πει ο Μπελογιάννης είναι; Για να του απαντήσω. Αλλά επειδή υπονοεί εμένα και δε λέει το όνομά μου, θα του απαντήσω πιο κάτω. Διότι κακά τα ψέματα. Επειδή εγώ δεν κρύβομαι πίσω από το δάχτυλό μου. Εγώ έχω μάθει να λέω την αλήθεια και έχω μάθει να αναγνωρίζω και τις ευθύνες μου. Άσχετα με αυτόν, ο οποίος παίρνει εντολές από κάπου προκειμένου να βγάλει το χαρτί αυτό το οποίο έχει διαβάσει. Το οποίο δεν ξέρει και τι λέει. Και ντρέπομαι που το διάβασε στο Ελληνικό Κοινοβούλιο αυτό το χαρτί. Θα πω. Μήπως θυμάστε ότι με είπαν ‘χαλκείο’; Τότε με τον κ. Δραγασάκη εδώ πέρα, που ο κ. Δραγασάκης τι δήλωση είχε κάνει τότε και τον πήραν και τα αθηναϊκά μέσα; Αλλά για να βγάλει την εμπάθειά του προς εμένα, την εμπάθειά του ο κ. Πετράκος προς εμένα, προχώρησε σε ακατανόμαστους χαρακτηρισμούς και σε λέξεις, οι οποίες δεν τις λέει, να μην πω, ούτε παιδάκια. Και παρουσιάζεται σαν ειδικός. Καταρχήν όχι μόνο δεν μπορεί να με κρίνει εμένα τεχνικά ο κ. Πετράκος, διότι είναι άσχετος. Άσχετος τελείως. Είναι εμπαθής άσχετος αυτός, όχι άσχετος απλώς. Απλώς μεταφέρει, λέει, και είπε ότι ‘μεταφέρω τι λέει η δημοσιογραφική πιάτσα’. Ποια είναι η δημοσιογραφική; Ξέρει από πιάτσα ο κ. Πετράκος; Μήπως εννοεί την πιάτσα του Λωτού; Για να σας πω και τι έχει γίνει τώρα. Ή ότι εγώ αυτοαποκαλούμαι φίλος του πρωθυπουργού. Εγώ δεν αυτοαποκαλούμαι*

φίλος του πρωθυπουργού. Εγώ είμαι φίλος του Αντώνη Σαμαρά και το ξέρουν όλοι. Ο πρωθυπουργός σαν πρωθυπουργός είναι το ανώτατο αξίωμα της χώρας και φίλους δεν έχει και τους έχει όλους απομακρυσμένους. Ο Αντώνης Σαμαράς δεν συνδιοικεί με κανέναν. Ούτε έχει το φίλο του να του πει ο ένας, να του πει ο άλλος, όπως μπορεί να κάνει ο κ. Πετράκος να του λένε κάποιιοι. Εγώ η φιλική μου σχέση με τον Αντώνη το Σαμαρά, πριν ακόμα μπει ούτε καν στην Ευρωβουλή από την Πολιτική Άνοιξη, την ξέρει όλος ο κόσμος. Δεν αυτοαποκαλούμαι φίλος. Όπως εγώ έχω φιλική σχέση με τον Αντώνη το Σαμαρά, έχουν και πάρα πολλοί Μεσσήνιοι και πάρα πολλοί Έλληνες. Ιδιαίτερα, όμως, πάρα πολλοί Μεσσήνιοι. Δεν είμαι τίποτα ξεχωριστό από κανέναν άλλον. Για να κλείσουμε αυτό που λέει ότι αυτοαποκαλείται φίλος του Αντώνη του πρωθυπουργού. Για να πλήξει τον πρωθυπουργό. Συνεχίζω. Αυτό που λέει με την γκάφα την οποία έγινε προχθές, που την είδε όλος ο κόσμος σε αυτό το θέμα, δεν κατάλαβε καλά ότι τις μεταδόσεις αυτές τις κάνω εγώ. Εγώ την έκανα τη μετάδοση αλλά εγώ δεν ήμουν υπεύθυνος για το υλικό το οποίο εστάλη. Εμένα μου φέρανε ένα υλικό και έδωσα αυτό το υλικό το οποίο μου έδωσαν αυτοί που ήταν υπεύθυνοι εκεί. Και την γκάφα, γιατί δεν τα έχει διαβάσει καλά και δεν τα ξέρει καλά αυτά τα πράγματα, την γκάφα αυτή, το πολύ σοβαρό αυτό το οποίο έγινε με το θέμα του πρωθυπουργού με το λάθος βίντεο, το έκανε ένας έμπειρος, εμπειρότατος οπερατέρ, ο οποίος δούλευε τριάντα χρόνια στην ΕΡΤ. Και είναι φίλος του πρωθυπουργού. Γιατί μίλησε για ΕΡΤ προηγουμένως. Τριάντα χρόνια στην ΕΡΤ. Από τους πιο έμπειρους, οι οποίοι υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον ελληνικό χώρο. Οπερατέρ, ο οποίος τράβηξε και πάτησε λάθος rlay το βίντεο. Αυτός, για να ξέρει ο κ. Πετράκος, είναι και φίλος του πρωθυπουργού τόσα χρόνια. Δε θέλω να πω το όνομά του. Τον ξέρουν όλοι στην Αθήνα. Για τη δημοσιογραφική πιάτσα του κ. Πετράκου ή η πιάτσα είναι ο Λωτός. Ό,τι του είπε ο Πλεμμένος και ο Μπιτσάνης για να τα πει. Με την εμπάθειά τους. Και λέει ότι υπάρχει και θεία δίκη γι' αυτό το οποίο έγινε, λέει, με αυτά τα πράγματα γιατί εγώ είμαι άσχετος. Η θεία δίκη δηλαδή, φανταστείτε, πόσες φορές κάνει το σταυρό του να πεθάνω, μπορεί να κάνει το σταυρό του να πεθάνουν και τα παιδιά μου, οτιδήποτε να πάθω αν υπάρχει, φανταστείτε, τι γίνεται. Με ένα τυχαίο γεγονός που λέω κι εγώ. Εγώ άμα ήμουν υπεύθυνος δε θα το έλεγα, δεν ήμουν υπεύθυνος, όμως, εγώ. Γιατί δεν τα ξέρει καλά ο κ. Πετράκος. Λέει, υπάρχει η θεία δίκη. Φανταστείτε το μίσος και η εμπάθεια αυτού του ανθρώπου. Όπως το έχω ξαναπεί. Είναι μίσος και εμπάθεια όπως είναι από τον πολιτικό του μέντορα, τον κ. Πλεμμένο, που θέλει να πεθάνουμε όλοι στα μέσα ενημέρωσης για να μείνει μόνος του. Δεν έχει αντέξει τον ανταγωνισμό. Και συνεχίζω, κ. Πετράκο. Αυτό που λέτε ότι εγώ είμαι άσχετος και όλα αυτά τα πράγματα, μήπως ξεχνάτε, κ. Πετράκο, ότι επί χρόνια είμαι, ήμουν στην προηγούμενη, βασικός συνεργάτης της ΕΡΤ; Μήπως ξεχνάτε τις μεταδόσεις όλες και του κ. Τσίπρα του αρχηγού σας και στην Καλαμάτα και στην Σπάρτη τις έκανα εγώ; Μήπως ξεχνάτε ότι η ΕΡΤ επέλεξε εμένα, έχει επιλέξει εμένα σχεδόν για όλη την Πελοπόννησο για να κάνω όλες τις μεταδόσεις; Ρωτήστε τον κ. Μαργιωρή, ρωτήστε τον κ. Ηλία Φαραντόπουλο στην ΕΡΤ να σας πούνε ποιος είμαι εγώ. Να σας πούνε πόση συνεργασία έχω στην ΕΡΤ. Και να σας πούνε αν έχω τεχνικές γνώσεις εγώ για να κάνω τέτοια πράγματα. Το ξεχάσατε στην Σπάρτη; Ποιος μετέδωσε προεκλογικά στις εκλογές τον κ. Τσίπρα; Εδώ στην Καλαμάτα, στην πλατεία της Καλαμάτας ποιος τον μετέδωσε και τον πήραν όλα τα κανάλια διαμέσου της ΕΡΤ; Δεν τα λέτε αυτά τα πράγματα αλλά κάνετε το σταυρό σας να συμβεί κάτι για να με κρεμάσετε εμένα. Που δυστυχώς μπορούσε να είχε συμβεί και σε μένα αλλά δεν ήταν σε μένα. Δεν ήμουν εγώ υπεύθυνος. Και καθόσαστε στη Βουλή μαζί με τον Νίκο τον Τσούτσια και του λέγατε, να μην πω τώρα εδώ πέρα γιατί ο κόσμος είναι, μας ακούει και ο κόσμος. Να μου τα πείτε εμένα προσωπικά, κ. Πετράκο. Και ελάτε αφού έχετε και τις γνώσεις και είστε και αντικειμενικός σε όλα, ελάτε στο

δελτίο μας να κάνουμε μια αντιπαράθεση να μας δει ο κόσμος. Κύριε Πετράκο. Γιατί λέω και πάλι. Σας σέβομαι, σας υπολήπτομαι σαν βουλευτή της Μεσσηνίας, όπως σέβομαι και υπολήπτομαι όλους τους θεσμικούς εκλεγμένους και όπως είναι καθήκον όλων των Ελλήνων. Αλλά σαν Θανάση Πετράκο, έναν τεμπέλη συνδικαλιστή που δεν έχει δουλέψει σχεδόν ποτέ στη ζωή του, αυτό το πράγμα θα δώσεις στα παιδιά σου; Γιατί εμένα ο πατέρας μου όταν πέθανε στα χέρια μου, τον ήξερες τον πατέρα μου, μου είπε 'να δουλεύεις και να γίνεις καλός άνθρωπος'. Αυτό λέω κι εγώ στα παιδιά μου. Εσύ, κ. Πετράκο, τι λες στα παιδιά σου; Να σιτίζονται από το δημόσιο όπως σιτίζεσαι εσύ και η γυναίκα σου; Και να γίνεις συνδικαλιστής; Και να είσαι καθηγητής, που είσαι καθηγητής, μπορείς να μας πεις πόσα χρόνια έχεις να διδάξεις; Πόσα χρόνια έχεις να διδάξεις, κ. Πετράκο; Που θες να σώσεις την Ελλάδα και κρίνεις ανθρώπους που δουλεύουν από το πρωί μέχρι το βράδυ από τις εφτά μέχρι ...τις πέντε το πρωί. Όπως δουλεύω εγώ, τα παιδιά μου και πάρα πολλοί. Όσον αφορά την ΕΡΤ εγώ έχω δουλέψει με πάρα πολλούς καλούς συναδέλφους και δεν είναι όλοι συλλήβδην. Άσχετοι ή άχρηστοι, όπως τους λένε. Εκεί διαφωνώ. Με πάρα πολλά παιδιά τα οποία, πραγματικά, έχουν δώσει το αίμα τους για την Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση για την ΕΡΤ. Τώρα τι θα γίνει, από κει και πέρα, νομίζω, ότι αυτοί θα προτιμηθούν. Και κάτι άλλο. Επειδή διαχέεται στην πόλη ότι εγώ πήγα και έσπασα τα λουκέτα γιατί αυτά τα λες στα καφεενεία, τα λες στα καφεενεία, κ. Πετράκο, και τα λέει όλη η πόλη και παίρνουν και μερικά τηλέφωνα εδώ πέρα. Ότι εγώ πήγα και έσπασα τα λουκέτα στο Λυκόδημο. Τα λουκέτα και έσπασα τις πόρτες και όταν μιλάς για παρακρατικά στοιχεία εννοείς εμένα. Εφόσον ξέρεις και είσαι και ο Σέρλοκ Χολμς, γιατί σου έχουν πει ποιος τα έχει σπάσει τα λουκέτα, γιατί δεν το λες να βγεις να το πεις; Γιατί δε λες ποιος έσπασε τα λουκέτα; Γιατί δε λες ποιος ηλεκτρολόγος πήγε στο Λυκόδημο, κ. Πετράκο; Που σε ειδοποίησαν οι κύριοι της αστυνομίας. Γιατί ξέρω ποιοι τα βγάζανε, και ποιοι σε ειδοποίησαν και σου είπαν σούζου μούζου και τέτοια. Γιατί δεν λες τα ονόματά τους; Αλλά αφήνεις να αιωρείται αυτό το πράγμα στην πόλη και αφήνεις να αιωρείται σε όλο το νομό και μερικοί παίρνουνε και με βρίζουνε εμένα ότι πήγα και έσπασα τα λουκέτα και τέτοια εδώ στο σταθμό. Αυτός είσαι, κ. Πετράκο. Αυτός είσαι. Ξέρεις τι είσαι; Ένας επαγγελματίας συνδικαλιστής τεμπέλης. Σαν κι αυτούς που προσπαθούν να σώσουν την Ελλάδα και σαν κι αυτούς, οι οποίοι καταντήσανε την Ελλάδα εδώ που την καταντήσανε και τα παιδιά μας μεταναστεύουν. Οι άνθρωποι αυτοκτονούν, οι επαγγελματίες αυτοκτονούν και είναι αυτή τη στιγμή και οι περισσότεροι με το ένα πόδι στην καταστροφή και στην αυτοκτονία. Ό,τι ώρα θέλεις, κ. Πετράκο, σαν κύριος Πετράκος, όχι σαν βουλευτής Μεσσηνίας γιατί δεν έχω την απαίτηση εγώ να έρθεις να κάτσεις δίπλα μου με το μεγαλύτερο θεσμικό αξίωμα, σαν κύριος Πετράκος ίσος προς ίσον να έρθεις εδώ σαν καθηγητής Πετράκος να έρθεις να τα συζητήσουμε. Να δούμε πόσο έχεις δουλέψει, πόσες μέρες έχεις δουλέψει και τι έχεις κάνει. Και να αφήσεις την πιάτσα του Λωτού και την πιάτσα του Πλεμμένου και του Μπιτσάνη, που μέχρι σήμερα βρίζεις τον πρωθυπουργό στα facebook. Αυτοί είσαστε. Βγάλτε τις κουκούλες. Βγάλτε τις κουκούλες να σας δει ο κόσμος. Επαγγελματίες συνδικαλιστές που σιτιζόσαστε από το ελληνικό κράτος. Οικογενειακώς δε σιτίζεσαι από το ελληνικό κράτος; Πες τα στον κόσμο για να ξέρει τι γίνεται.

**Παρουσιαστής:** Θανάση, να έρθω και σε σένα. Πάντως εγώ λυπάμαι για το επίπεδο που φτάνει ο κ. Πετράκος να χρησιμοποιεί το Ελληνικό Κοινοβούλιο για την εμπάθειά του. Έτσι; Και για να δώσει ένα τέτοιο προσωπικό τόνο.

**Μπελογιάννης:** Το μίσος του να πεθάνουμε.

**Παρουσιαστής:** Πραγματικά φαντάζομαι ότι αν θα έλεγε το όνομά σου, Νίκο, θα ήταν η μεγαλύτερη διαφήμιση. Δεν έχει ξαναγίνει κάτι τέτοιο να αναφερθεί έτσι περιστατικό με τόσο προσωπικό χαρακτήρα, φαντάζομαι, από ελληνικό βουλευτή. Να αφήσει την

οποιαδήποτε ομιλία του είχε στην ολομέλεια της Βουλής και να ασχολείται με την προσωπική του εμπάθεια και μίσος. Θανάση.

**Τσαμούλης:** Κοίταξε. Εγώ θέλω να σταθώ στη μικροπρέπεια του πράγματος. Μπορεί να έχει όποιες απόψεις θέλει ο κ. Πετράκος για τα ΜΜΕ για την ΕΡΤ. Άλλωστε ο ίδιος μας είχε μάθει να λέμε όλο το σύστημα της ΕΡΤ ΥΕΝΕΔ. Κρατικοδίαιτους, προπαγανδιστές, κτλ. Σήμερα, λοιπόν, έχει αυτοαναγορευτεί σε προστάτη όλου του συστήματος της ΕΡΤ και ιδιαίτερα των εργαζομένων. Εκεί, βέβαια, θέλει να ψαρέψει στα θολά νερά ψηφαλάκια. Έγινε επαγγελματίας πολιτικός ο κ. Πετράκος τώρα από επαγγελματίας συνδικαλιστής που ήταν. Και θα πρέπει να πούμε εδώ ότι ανεξάρτητα από το ποια γνώμη έχει για τα τοπικά ΜΜΕ, μπορεί να έχει όποια συμπάθεια θέλει, μπορεί να είναι προστατευόμενος και προβαλλόμενος από συγκεκριμένα. Μπορεί να του κάνουν κριτική αλλά ανεξάρτητα από αυτά θα πρέπει να στέκεται με μια αξιοπρέπεια απέναντι στην Μεσσηνία. Η Μεσσηνία του έχει φερθεί πάρα πάρα πολύ καλά.

**Παρουσιαστής:** Γενναιόδωρα.

**Τσαμούλης:** Και από την εποχή που ήταν αποσπασμένος χωρίς απόσπαση σε βορειοελλαδίτη βουλευτή για να παίρνει και το κάτι τις παραπάνω.

**Μπελογιάννης:** Στην κ. Αμανατίδου, να τα λες αυτά τα πράγματα. Και ίσως, ίσως, έπαιρνε και εκτός έδρας που δεν είχε δουλέψει ποτέ του. ... Έκανε τα συνδικαλιστικά του καθήκοντα από τη Θεσσαλονίκη. Αποσπασμένος στο γραφείο της κ. Αμανατίδου. Ενώ άλλοι πολύ σωστοί και πολύ καλοί συνάδελφοί του, οι οποίοι έχουν τις ίδιες απόψεις όπως έχουν με το ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίοι δουλεύουν από το πρωί μέχρι το βράδυ και κάνουν και τα συνδικαλιστικά τους καθήκοντα. Είναι στο ΣΥΡΙΖΑ αξιοπρεπείς άνθρωποι, μιλάμε κάθε μέρα και δουλεύουν από το πρωί μέχρι το βράδυ. Αυτός είναι και να πω, συγγνώμη Θανάση, και να πω ότι εγώ δεν είχα ποτέ πρόβλημα με τον κ. Πετράκο. Ποτέ. Ίσα ίσα. Ξέρεις πόσες φορές τον είχαμε βγάλει και από τα διόδια που έκανε τότε τις καταλήψεις, ζωντανά, καμία τέτοια. Από τότε που τσακώθηκα με τον πολιτικό του μέντορα τον κ. Πλεμμένο μου 'κοψε την καλημέρα. Όπως και τότε γιατί του είπε ο Πλεμμένος να μη μιλάς με τον Μπελογιάννη. Όπως έλεγε να μη μιλάμε και με σένα. Αλλά όσοι μιλάγανε με σένα ήταν εχθροί του Πλεμμένου, Θανάση. Τα ξέρεις αυτά.

**Τσαμούλης:** Προχωράμε. Λοιπόν. Ο κ. Πετράκος, λοιπόν, λειτουργούσε εδώ ως επαγγελματίας πολιτικό στέλεχος και συνδικαλιστής αυτοδιοικητικός ενώ θα έπρεπε να είναι και να εργάζεται αλλού. Εκεί που είχε αποσπαστεί για να εργάζεται. Παρ' όλα αυτά, λοιπόν, όλοι ποτέ δε δώσαμε βαρύτητα σε αυτά τα ζητήματα, πάντα αποδεχόμασταν τη διαφορετικότητα της άποψής του έστω κι αν διαφωνούσαμε με αυτή. Και σε καμία περίπτωση δε θέσαμε τα τοπικά συμφέροντα πάνω σε μικρότητες και τέτοια όπως έχουν κάνει κατά καιρούς αυτός και αυτοί, οι οποίοι στηρίζουν όλη αυτή τη νοοτροπία. Χρόνια τώρα. Και αντιλαμβάνεσαι τι λέω. Λοιπόν. Από κει και πέρα, όμως, το να φτάσουν αυτά τα ζητήματα να γίνουν πρώτα θέμα, εντός εισαγωγικών, στην αγόρευσή του στο Κοινοβούλιο για την ΕΡΤ με τέτοιες, ας πούμε, απεχθείς, μικροπρεπείς και αγοραίες, θα έλεγα, εκφράσεις στο Κοινοβούλιο, νομίζω, ότι αυτό δείχνει την ποιότητα του ανθρώπου. Δε θέλω να πω τίποτα άλλο.

**Παρουσιαστής:** Λοιπόν, να σας ευχαριστήσω και τους δυο πάρα πολύ. Να συνεχίσουμε εμείς με την υπόλοιπη επικαιρότητα.

**Λεξάντες:**

- ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΡΑΚΟΣ – ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΣΥΡΙΖΑ  
Με μεσσηνιακό περιεχόμενο και υπονοούμενα η ομιλία του.
- ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ ΠΕΤΡΑΚΟΥ ΜΕ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως μετά την με ημερομηνία 15.9.2010 καταγγελία του βουλευτή Αθανάσιου Πετράκου. Κατά τη διάρκεια του ως άνω δελτίου ειδήσεων προβλήθηκε συζήτηση του παρουσιαστή του δελτίου ειδήσεων και του διευθυντή του τηλεοπτικού σταθμού, ο οποίος αναφερόμενος στον προαναφερθέντα βουλευτή τον χαρακτήρισε κατ' επανάληψη «τεμπέλη», ότι «έχει αναλάβει από την Βουλή των Ελλήνων τη φίμωση της ενημέρωσης του μεσσηνιακού λαού», ότι «σιτίζεται από το δημόσιο ο ίδιος και η γυναίκα του», ότι «παρουσιάζεται σαν ειδικός», ότι «είναι άσχετος τελείως», ότι «είναι εμπαθής», ότι «έχει μίσος και εμπάθεια όπως ο πολιτικός του μέντορας κύριος Πλεμμένος που θέλει να πεθάνουμε όλοι στα Μέσα Ενημέρωσης για να μείνει μόνος του» και άλλες παρόμοιες λέξεις και φράσεις. Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας ο καταγγέλλων δεν απήλause δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς, ενώ εξάλλου, κατά την μετάδοση των γεγονότων, έγινε χρήση λέξεων και φράσεων που καταδεικνύουν την έλλειψη προσοχής και ευθύνης. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται άδειες λειτουργίας τηλεοπτικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτουργήμα τους με προσοχή και αίσθημα ευθύνης.». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά, επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό, με την ως άνω απόφαση του ΕΣΡ, η διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκε κανένα αποδεικτικό στοιχείο που αναιρεί τα δια της προσβαλλόμενης αποφάσεως γενομένα δεκτά πραγματικά περιστατικά. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού περί κακής κλητεύσεως του ενώπιον της Ολομελείας του ΕΣΡ για την ημέρα κατά την οποία συζητήθηκε η υπόθεση και εκδόθηκε η προσβαλλομένη απόφαση είναι αλυσιτελής εφόσον η υπόθεση ερευνάται εκ νέου.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού περί κακής συγκροτήσεως του ΕΣΡ λόγω λήξεως της θητείας του Προέδρου και των δύο πρώτων μελών είναι αβάσιμος. Όμως, η θητεία αυτών, η οποία είχε υπερβεί την οκταετία, παρατάθηκε δια του άρθρου 110 παρ. 12 του Νόμου 4055/2012 και μετά ταύτα δια του άρθρου 12 παρ. 3 του Νόμου 4081/2012, του άρθρου 166 παρ. 3 του Ν. 4099/2012, του άρθρου 2 του Νόμου 4126/2013, του άρθρου 26 του Ν. 4151/2013, του άρθρου 18 παρ. 2 του Νόμου 4172/2013, του άρθρου 13 του Νόμου 4237/2014 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Νόμου 4237/2014 έως τις 16.1.2015. Επομένως, ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού περί κακής συγκροτήσεως της Ολομελείας είναι αβάσιμος.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού περί κακής συγκροτήσεως του ΕΣΡ λόγω συμμετοχής του μέλους Γεωργίου Στεφανάκη, ο οποίος είναι δικηγόρος και ασκεί το δικηγορικό του λειτουργήμα είναι αβάσιμος. Το Συμβούλιο της Επικρατείας δια της υπ' αριθμ. 5004/2013 αποφάσεως του Δ' Τμήματος έχει δεχθεί ότι ναι μεν κατά το άρθρο 3 παρ. 5 του Νόμου 3051/2002, κατά τη διάρκεια της θητείας των μελών των Ανεξαρτήτων Αρχών αναστέλλεται η άσκηση κάθε δημοσίου λειτουργήματος, όμως ανεξαρτήτως αν η δικηγορία αποτελεί άσκηση δημοσίου λειτουργήματος, ο Νόμος δεν απαγγέλλει ως συνέπεια της τυχόν παράβασης την έκπτωση από την ιδιότητα του μέλους της Ανεξαρτήτου Αρχής. Όμως ανεξαρτήτως τούτου, κατά το άρθρο 31 παρ. 1 εδ. ε' του Νόμου 4194/2013 η άσκηση του λειτουργήματος του δικηγόρου αναστέλλεται για τους Προέδρους των Ανεξαρτήτων Αρχών. Συνάγεται εντεύθεν ότι η άσκηση του λειτουργήματος του

δικηγόρου δεν αναστέλλεται για τα μέλη των Ανεξαρτήτων Αρχών. Επομένως, ο περί του αντιθέτου ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού είναι αβάσιμος.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού ότι επιβάλλεται η αναβολή της εκδόσεως αποφάσεως επί της υποθέσεως έως της εκδόσεως τελεσιδίκου αποφάσεως επί της υποβληθείσης υπό του ως άνω βουλευτή εγκλήσεως είναι αβάσιμος διότι η υπό κρίση υπόθεση δεν αφορά την παραβίαση διατάξεων του ποινικού κώδικος αλλά την παραβίαση διατάξεων της ραδιοτηλεοπτική νομοθεσίας.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **BEST TV** Νομού Μεσσηνίας, κατά της 217/23.6.2014 αποφάσεως του ΕΣΡ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ