

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 384/3.10.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό – Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 6.7.2011 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, κατά της 431/26.8.2009 κυρωτικής αποφάσεως αυτού.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 19^η Σεπτεμβρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 24 του Ν. 2690/1999 κατά το οποίον, αν από τις σχετικές διατάξεις δεν προβλέπεται η δυνατότητα άσκησης ειδικής διοικητικής ή ενδικοφανούς προσφυγής κατά πράξεως της διοικήσεως, ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ζητήσει με αίτηση θεραπείας από τη διοικητική αρχή που την εξέδωσε, την ανάκληση ή την τροποποίηση αυτής.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 431/26.8.2009 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του

υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής με τίτλο «ΜΠΟΡΩ», προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά την 24^η Μαρτίου 2009 μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

Παρουσιάστρια: Κυρία Άννα Δρούζα

Καλεσμένοι: Ν. Παλαιτσάκη (δημοσιογράφος), Γ. Ρουμελιώτης (δημοσιογράφος), Κ. Μαντζαρίδου (δημοσιογράφος), Σ. Σιγούρος (δημοσιογράφος)

Τηλεφωνική επικοινωνία: Γ. Παπαγιάννης (δημοσιογράφος), Ν. Κακαουνάκης (δημοσιογράφος), Ν. Νικητέας (δημοσιογράφος)

Η συγκεκριμένη εκπομπή πραγματοποιείται τις επερχόμενες αλλαγές και μετακινήσεις των τηλεοπτικών προσώπων.

Στις **01:12:50** (ένδειξη χρόνου DVD καταγγέλλοντος) ή **16:57**(ένδειξη χρόνου DVD σταθμού 2/2,αρχείο 1) ξεκινά η συζήτηση για τις αλλαγές προσώπων στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha. Αναφέρεται και η κυρία Στάη.

Παπαγιάννης (σε τηλεφ. επικοινωνία): ...Έχει πέσει τελευταία στο τραπέζι και το όνομα της Έλλης Στάη, η οποία διατηρεί προσωπική φιλία με τον κ. Μωραϊτή, το γενικό διευθυντή του Alpha και θέλει να επιστρέψει...

Δρούζα: Ο κ. Μωραϊτής παραμένει στον Alpha, Γιάννη;

Παπαγιάννης: Μέχρι στιγμής παραμένει.

Δρούζα: Μάλιστα γιατί ακούστηκε...

Παπαγιάννης: Γίνεται ένας κακός χαμός μεταξύ του Κώστα του Βαξεβάνη τον οποίο κόψανε άδικα και έχει δικαιολογημένα παράπονα...

Δρούζα: Συγνώμη μη πάμε στον Κώστα Βαξεβάνη, να μείνουμε στην Έλλη Στάη. Είπες ότι έχει γίνει αυτό το ραντεβού κι εκείνη επιθυμεί να επιστρέψει στον Alpha.

Παπαγιάννης: Επιθυμεί να επιστρέψει στον Alpha διαπραγματευόμενη μια εβδομαδιαία πολιτική εκπομπή...

Δρούζα: Ααααα. Μάλιστα.

Παπαγιάννης: ...κι ότι άλλο προκύψει. Πρέπει να σου πω ότι η κ. Στάη διατηρεί προσωπική επαφή, τηλεφωνείται σχεδόν καθημερινά, με τον κ. Κοντομηνά, διατηρεί προσωπική επαφή με τον κ. Μωραϊτή, από την εποχή που ήταν στον Αντέννα ο κ. Μωραϊτής. Θέλει να επιστρέψει η Έλλη Στάη...

Δρούζα: Ναι, ναι...

Παπαγιάννης: ...κι ενδεχομένως επειδή οι Γερμανοί αναζητούν ένα λαμπερό πρόσωπο μετά τη φυγή αρκετών αστέρων από τον τηλεοπτικό σταθμό Alpha να είναι ένα εξ αυτών.

Δρούζα: Υπάρχει αντίρρηση Γιώργο Ρουμελιώτη;

Ρουμελιώτης: Όχι, το ερώτημα είναι αν η επικοινωνία της με τον κύριο Κοντομηνά μπορεί να της ανοίξει το δρόμο για το δελτίο ειδήσεων του Alpha.

Παπαγιάννης: Υπάρχει όμως συνάδελφε και η επικοινωνία της με τον κ. Μωραϊτή που είναι ο γενικός διευθυντής στο κανάλι...

Ρουμελιώτης: Βεβαίως, άλλο αυτό.

Δρούζα: Που σημαίνει ότι, εν πάση περιπτώσει, ως προς τον κ. Κοντομηνά, τι εννοείς; Ότι δεν έχει σχέση με το σταθμό ως προς τις αποφάσεις;

Ρουμελιώτης: Επικοινωνία με τον κ. Κοντομηνά είχε και ο Κώστας ο Βαξεβάνης.

Δρούζα: Δεν έχει σχέση πια με τις αποφάσεις του σταθμού;

Παπαγιάννης: Ο κ. Κοντομηνάς; Καμία απολύτως!

Στις **01:33:54** (ένδειξη χρόνου DVD καταγγέλλοντος) ή **37:37** (ένδειξη χρόνου DVD σταθμού 2/2,αρχείο 1) εκτυλίσσεται ο εξής διάλογος ως προς το πρόσωπο της κυρίας Στάη και του κ. Γουλανδρή:

Κακαουνάκης: Αυτό που θέλω να καταλήξω είναι ότι εγώ δέχομαι την τεχνολογία, ότι έχει προχωρήσει, αλλά θα πρέπει να προσέξουν λίγο πολλοί συνάδελφοι που

διαχειρίζονται αυτά τα ηλεκτρονικά, να είναι πάρα πολύ προσεκτικοί. Δεν μπορεί να γράφουνε ότι ο Κακαουνάκης ήταν προχτές το βράδυ στον Αλφα και κουβεντιάζε με τον Α ή τον Β. Και δεν μπορούνε να γράφουνε, αφού ξέρουνε, γιατί είναι δημοσιογράφοι, ότι ο Κοντομηνάς κάθεται, ενώ δεν μιλάει με τους Γερμανούς, ότι κάθεται και κουβεντιάζει με τη Στάη. Και δεν το κάνουνε αυτό...,για ποιο άλλο λόγο; Για να πούνε ότι η Στάη έχει πρόβλημα με τον άντρα της. Ε, αυτό είναι ανέντιμο!

Δρούζα: Ναι...

Παπαγιάννης: Αυτό είναι ένα άλλο θέμα Νίκο μου...

Κακαουνάκης: Αυτό είναι ανέντιμο!

Παπαγιάννης: ...το οποίο δεν γνωρίζω εγώ. Αυτό το οποίο ξέρω εγώ είναι ότι μιλάει με τον Κοντομηνά.

Κακαουνάκης: Αν έχεις στοιχεία κύριε, όποιος είσαι...Εγώ δεν ξέρω ποιος το γράψε. Το είδα γραμμένο.

Παπαγιάννης: Τι γράψαν δηλαδή;

Κακαουνάκης: Εσύ το γραψες;

Παπαγιάννης: Τι γράψανε;

Κακαουνάκης: Ε;

Παπαγιάννης: Τι θέλεις να πεις; Τι γράψανε; Για πες...

Κακαουνάκης: Εσύ το γραψες ρε παιδί μου;

Παπαγιάννης: Δεν κατάλαβα τίποτα παιδί μου επανέλαβε μου τι γράψανε.

Κακαουνάκης: Εσύ έγραψες ότι η Στάη κουβεντιάζει να επανέλθει στον Αλφα διότι έχει προβλήματα με τον Γουλανδρή;

Παπαγιάννης: Εγώ το είπα, δεν το γραψα. Πριν 10 λεπτά.

Κακαουνάκης: Ε;

Παπαγιάννης: Πριν 10 λεπτά το ανέφερα, ότι έχει συζητήσει με τον κύριο Μωραϊτή και ότι ενδιαφέρεται να επιστρέψει.

Κακαουνάκης: Ε, είναι ντροπή σου.

Παπαγιάννης: Ποιο είναι ντροπή;

Κακαουνάκης: Διότι αν ήθελες να τη χτυπήσεις τη Στάη έπρεπε να τη χτυπήσεις για άλλα πράγματα όχι το ότι διαπραγματεύεται...

Παπαγιάννης: Μισό λεπτάκι, το ότι επιστρέφει στον Αλφα σημαίνει ότι την χτυπάω; Θα μας τρελάνει ο Κακαουνάκης. Ρε Κακαουνάκη, το ότι θέλει να επιστρέψει στον Αλφα σημαίνει ότι τη χτυπάω;

Κακαουνάκης: Βεβαίως.

Παπαγιάννης: Γιατί;

Κακαουνάκης: Βεβαίως γιατί θέλεις να χτυπήσεις τη Στάη για τη σχέση που έχει με τον άντρα της και αυτό είναι ανέντιμο.

Παπαγιάννης: Τι σχέση έχει αυτό; Ποιος μίλησε για τον άντρα της; Τι είναι αυτά τα οποία λες τώρα;

Κακαουνάκης: Αυτά έγραψες!

Παπαγιάννης: Εγώ τα έγραψα;

Κακαουνάκης: Αυτά έγραψες, ναι.

Παπαγιάννης: Άκουσε Νίκο. Ότι γράφονται στα «μπλογκς» δεν θα μου τα χρεώνεις σε μένα.

Κακαουνάκης: Αααα, αυτή είναι μεθοδολογία, αυτή είναι τεχνολογία...

Παπαγιάννης: Ότι γράφονται στα «μπλογκς» δεν θα μου τα χρεώνεις σε μένα.

Κακαουνάκης: Εσύ δεν τα γραψες; Εσύ το γραψες.

Παπαγιάννης: Υπάρχουν 50,000 ελληνικά «μπλογκς».

Κακαουνάκης: Εσύ το γραψες;

Παπαγιάννης: Σου ξαναλέω ότι αυτό το οποίο είπα είναι ότι η Έλλη Σταη μέσω του Βαγγέλη, του κυρίου Μωραϊτή...

Κακαουνάκης: Τι χρειαζότανε ο Γουλανδρής;

Παπαγιάννης: Τι;

Κακαουνάκης: Τι χρειαζότανε ο Γουλανδρής;

Παπαγιάννης: Τι σχέση έχει ο Γουλανδρής; Αναφέρθηκε κανείς στο Γουλανδρή;

Κακαουνάκης: Αυτό λέω.

Παπαγιάννης: Πάλι αυτό έγγραφα.

Δρούζα: Ναι...

Παπαγιάννης: Υπέγραψα κανένα κείμενο Νίκο;

Κακαουνάκης: Γιάννη...

Δρούζα: Γιάννη, Γιάννη...

Παπαγιάννης: Μη μου χρεώνεις πράγματα τα οποία εγώ ενδεχομένως μπορεί να έχω σχέση αλλά μετά από...

Δρούζα: Γιάννη Παπαγιάννη, έχει γραφτεί κάτι σε σχέση με την προσωπική ζωή της κυρίας Στάη που δεν θα θέλατε εδώ άλλο να συζητηθεί;

Κακαουνάκης: Βεβαίως σήμερα στα «μπλογκς» γράφτηκε.

Παπαγιάννης: Ναι, ωραία, εσύ ξέρεις ότι δεν είναι έτσι για να το διαμεύσεις;

Κακαουνάκης: Κι αν συμβαίνει, έπρεπε να γραφτεί και να συνδυαστεί με το αν πρέπει να πάει στον Alpha;

Παπαγιάννης: Μήπως συμβαίνει όμως, Νίκο;

Κακαουνάκης: Αυτό είναι δημοσιογραφία;

Δρούζα: Αλλά... ακριβώς.

Παπαγιάννης: Τώρα, ο Νίκος δεν έχει με ποιον να τσακωθεί και τρώγεται με όλους. (την ίδια στιγμή ακούγεται ένας οξύς ήχος. Πέφτει κάποια τηλεφωνική γραμμή). Δεν μας λες ρε Νίκο αν θα πας στον Flash ή όχι, αυτό έχει σημασία.

Δρούζα: Προφανώς έπεσε η γραμμή του Νίκου του Κακαουνάκη;

Παπαγιάννης: Έπεσε η γραμμή του Νίκου.

Δρούζα: Ξαναπάρτε τον. Αλλά, Γιάννη, δεν συμφωνείς ότι θα 'πρεπε οι προσωπικές ζωές όλων μας να είναι έξω από κάθε σχόλιο και κάθε κριτική;

Παπαγιάννης: Μα δεν έκανα κανένα σχόλιο για την προσωπική ζωή κανενός. Με άκουσες να κάνω σχόλιο για την προσωπική ζωή κανενός;

Δρούζα: Όχι, καθόλου. Απλά...

Παπαγιάννης: Ο Νίκος μου χρεώνει αυτά που γράφονται στα «μπλογκς».

Δρούζα: Ανέφερε ο Νίκος Κακαουνάκης ότι γράφτηκε για την προσωπική ζωή της κυρίας Στάη...

Παπαγιάννης: Το τι έγραψε ο καθένας είναι πρόβλημά του.

Δρούζα: Ισχύει ή δεν ισχύει αυτό;

Παπαγιάννης: Ότι, τι;

Δρούζα: Ότι γράφτηκε κάτι στο δικό σου «μπλογκ» κάτι σχετικό με την προσωπική της ζωή;

Παπαγιάννης: Ότι γράφτηκε στο δικό μου «μπλογκ»; Δεν έχω κανένα «μπλογκ» εγώ. Το ότι συνεργάζομαι και συντάσσω πράγματα μέσα σε «μπλογκ», ναι.

Δρούζα: Μάλιστα.

Παπαγιάννης: Άλλο το ένα άλλο το άλλο. Αλλά εγώ δεν έγραψα τίποτα. Αλλά και να έγραφα δεν κατάλαβα, πού είναι το πρόβλημα;

Δρούζα: Ε, κοίταξε ο κάθε άνθρωπος θέλει να περιφρουρήσει την προσωπική του ζωή.

Παπαγιάννης: Ποια είναι η προσωπική ζωή; Προσωπική ζωή είναι, δεν αναφέρομαι στην κυρία Στάη, αν ένα δημόσιο πρόσωπο φάει ξύλο, δεν αναφέρομαι στην κυρία Στάη, και πάει στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο με μώλωπες, αυτό είναι προσωπική ζωή;

Ρουμελιώτης: Είναι προσωπική ζωή.

Παπαγιάννης: Προσωπική ζωή είναι αυτό; Προσωπική ζωή είναι να μπεις με την κάμερα μέσα στην κρεβατοκάμαρα του.

Ρουμελιώτης: Ε, άμα δεν μπεις με κάμερα και το περιγράψεις το ίδιο πράγμα δεν είναι;

Παπαγιάννης: Όχι βέβαια.

Ρουμελιώτης: Για ποιο λόγο δεν είναι;

Παπαγιάννης: Γιατί πολύ απλά όταν εισέρχεται ένα γνωστό πρόσωπο μέσα σε ένα δημόσιο νοσοκομείο γεμάτο μώλωπες και το βλέπουν άλλα εκατό μάτια δεν είναι προσωπική ζωή αυτό.

Ρουμελιώτης: Ασφαλώς είναι προσωπική ζωή και είναι και προσωπική στιγμή να πάει κάποιος στο νοσοκομείο.

Παπαγιάννης: Κάνεις λάθος συνάδελφε. Η προσωπική ζωή αφορά το ιδιωτικό δίκαιο και το σπίτι του καθενός. Δεν αφορά τη δημόσια θέα του καθενός.

Ρουμελιώτης: Πώς θα προστατευτεί...

Παπαγιάννης: Εν πάση περιπτώσει εγώ δεν έγραψα κάτι τέτοιο, ούτε είπα κάτι τέτοιο.

Ρουμελιώτης: Άλλο αυτό.

Δρούζα: Αυτό όμως είναι μια πολύ καλή ερώτηση. Πώς πιστεύεις ότι θα προστατευτεί ο καθένας και εσύ κι εγώ και όλοι μας;

Παπαγιάννης: Μα τι να προστατευτεί Άννα; Στο τελευταίο «Paris match», το εβδομαδιαίο, το γαλλικό, το πρώτο σε πωλήσεις, φωτογραφήθηκε εν αγνοία της η κυρία Σεγκολέν Ρουαγιαλ με το νέο της αμόρε.

Δρούζα: Ναι.

Παπαγιάννης: Φωτογραφήθηκε λοιπόν εν αγνοία της...

Δρούζα: Και θα στραφεί εναντίον τους.

Παπαγιάννης: Αυτό λέει η κυρία Σεγκολέν Ρουαγιαλ. Λέει όμως το γαλλικό σύνταγμα, το άρθρο 45, ότι οποιαδήποτε δημόσια εμφάνιση δημοσίου προσώπου που δεν αφορά το σπίτι του ή κάποιον άλλον προσωπικό χώρο τότε έχει δικαίωμα το μέσο μαζικής ενημέρωσης να το κριτικάρει. Κι έτσι είναι τα πράγματα.

Ρουμελιώτης: Εντάξει να γίνει επώνυμα, ναι, το καταλαβαίνω. Αλλά ανώνυμα μπορεί και να μην ελεγχθεί αυτό. Βλέπεις τώρα...

Παπαγιάννης: Σε αυτό έχεις δίκιο.

Ρουμελιώτης: Βγαίνει ο κύριος Κακαουνάκης και σου λέει, εσύ το έγραψες; Ποιος το έγραψε; Ποιος το παίρνει πάνω του αυτό το πράγμα;

Παπαγιάννης: Ο Νίκος έχει μια απέχθεια στα «μπλογκς». Πρόβλημα του είναι, δικαίωμά του είναι. Εγώ σέβομαι και την πορεία του...

Δρούζα: Η αλήθεια είναι ότι γίνονται πολλές αυθαιρεσίες εκεί μέσα, γράφονται πάρα πολλά ψέματα, ανακρίβειες, σπιλώνουν πρόσωπα και ονόματα.

Παπαγιάννης: Να μάθουμε όλοι να είμαστε ανθεκτικοί. Κι εγώ έχω δεχτεί κριτική και λάσπη από «μπλογκς», έχω μάθει όμως να είμαι ανθεκτικός και θα πρέπει κάποια στιγμή να καταλάβουμε ότι η ενημέρωση έχει ξεφύγει από τα χέρια των εκδοτών κι έχει περάσει στο διαδίκτυο.

Δρούζα: Νίκο Κακαουνάκη, πώς θα προστατευτούν τα δημόσια πρόσωπα;

Κακαουνάκης: Ο κύριος Παπαγιάννης ξέρει ότι η κυρία Στάη πήγε στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο;

Δρούζα: Όχι, όχι δεν μιλάμε προσωπικά για την κυρία Στάη.

Παπαγιάννης: Αντε πάλι το ίδιο. Δεν μιλάω για την κυρία Στάη.

Κακαουνάκης: Τότε γιατί το είπε; Αυτό είναι δημοσιογραφία;

Παπαγιάννης: Νίκο σου επαναλαμβάνω τρίτη φορά, για να μη λέμε πάλι τα ίδια, γιατί έχεις όρεξη να τσακωθείς μου φαίνεται με όλο τον κόσμο.

Κακαουνάκης: Καμία όρεξη δεν έχω. Καμία.

Παπαγιάννης: Δεν αναφέρομαι στην κυρία Στάη! Το είπα τρεις φορές!

Κακαουνάκης: Μα εγώ πήρα παράδειγμα την κυρία Στάη κι εσύ στη συνέχεια λες ότι δεν θα 'πρεπε να πούμε για την... που πήγε στο Ιπποκράτειο...

Παπαγιάννης: Όχι για την κυρία Στάη. Τέταρτη φορά στο λέω.

Κακαουνάκης(γελώντας): Μα η Στάη θα πήγαινε στο Ιπποκράτειο, Παπαγιάννη;

Δρούζα: Δεν αναφέρεται στην κυρία Στάη αλλά εν πάση περιπτώσει, με οποιοδήποτε παράδειγμα, το ερώτημα είναι δεν πρέπει να προστατεύεται η προσωπική ζωή των ανθρώπων; Εγώ αυτό ρωτώ.

Κακαουνάκης: Προφανώς.

Β. Κατά την 26^η Μαρτίου 2009 μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

Παρουσιάστρια: Κυρία Άννα Δρούζα

Καλεσμένοι: Γ. Ρουμελιώτης (δημοσιογράφος)

Τηλεφωνική επικοινωνία: Γ. Παπαγιάννης (δημοσιογράφος),

Η συγκεκριμένη εκπομπή πραγματοποιείται και πάλι τις επερχόμενες αλλαγές και μετακινήσεις των τηλεοπτικών προσώπων.

Στις **01:14** (ένδειξη χρόνου DVD καταγγέλλοντος) ή **07:27** (ένδειξη χρόνου DVD 1/2 σταθμού) γίνεται η πρώτη αναφορά στο όνομα της κυρίας Στάη.

Δρούζα: Έχουμε να αποκαταστήσουμε κάποιες ανακρίβειες που ειπώθηκαν, και θα σας εξηγήσω τι εννοώ στη συνέχεια της εκπομπής, προχτές εδώ στην εκπομπή μας (...) Θα αναφερθούμε στην κυρία Έλλη Στάη και θα αποκαταστήσουμε κάποια ζητήματα, διότι χωρίς να είναι μέσα στη δική μας ατζέντα, εν πάση περιπτώσει το ρεπορτάζ για την προσωπική ζωή της κυρίας Στάη όμως ο κ. Κακαουνάκης αναφέρθηκε σχετικά και έτσι οφείλουμε να επιστρέψουμε σε αυτό και να αποκαταστήσουμε την αλήθεια.

Στις **25:48** (ένδειξη χρόνου DVD) ή **32:41** (ένδειξη χρόνου DVD σταθμού 1/2) γίνεται και δεύτερη αναφορά στο όνομα της κυρίας Στάη.

Δρούζα: Είναι στην γραμμή και ο Γιάννης ο Παπαγιάννης. Θέλουμε και πάλι καταρχήν να αποκαταστήσουμε την αλήθεια σε κάτι. Νομίζω ότι και εσύ αιφνιδιάστηκες όταν προχτές ο Νίκος Κακαουνάκης αναφέρθηκε σε κάποιο ζήτημα που άπτεται της προσωπικής ζωής της κυρίας Στάη. Εκεί λοιπόν επειδή ξεκαθάρισες εσύ ότι δεν ξέρεις περί τίνος πρόκειται και περί τίνος μιλά ο Νίκος Κακαουνάκης.

Παπαγιάννης: Αυτό ήταν απρέπεια του Νίκου του Κακαουνάκη. Εγώ δεν αναφέρθηκα ποτέ στο όνομα της Έλλης Στάη...

Δρούζα: Ακριβώς.

Παπαγιάννης:...ούτε εννοούσα την Έλλη Στάη...

Δρούζα: Ακριβώς.

Παπαγιάννης:...και κακώς αναφέρθηκε το όνομά της στην εκπομπή σου.

Δρούζα: Έτσι. Και νομίζω γιατί θέλω να το πω εφόσον έγινε αυτή η αναφορά όσο κι αν μας αιφνιδίασε όλους εμάς, μετά από έρευνα που έγινε από τη Διεύθυνση Ειδήσεων στο κανάλι που βρίσκομαι, θέλω να ξεκαθαρίσω ότι είναι αναληθή όλα όσα ειπώθηκαν.

Παπαγιάννης: Από το Νίκο τον Κακαουνάκη και όχι από μένα.

Δρούζα: Ακριβώς, ναι.

Παπαγιάννης: Εγώ δεν είπα τίποτα περί της κυρίας Έλλης Στάη, ούτε να με συμπλέουν και να με συγγέουν εμένα με δημοσιεύματα τα οποία είναι φωτογραφικά ή όχι.

Δρούζα: Σύμφωνοι. Αρα αυτό ήθελα να είναι ξεκάθαρο απέναντι στην Έλλη Στάη και σε όποια τυχαία αναφορά έγινε μέσα από την εκπομπή μας ούτε πρόθεση είχαμε και δηλώνουμε ότι δεν είναι και αληθή τα όσα ειπώθηκαν.

Παπαγιάννης: *Εντάξει το ξεκαθαρίσαμε αυτό την προηγούμενη φορά. Άσε που, πέραν τούτου, είναι ένα πρόσωπο το οποίο είναι απόλυτα σεβάσιμο στο χώρο της ηλεκτρονικής και της τηλεοπτικής δημοσιογραφίας, η κυρία Έλλη Στάη, και πάρα, πάρα πολύ καλή.*

Ρουμελιώτης: *Και σύντομα θα είναι και «μπλόγκερ».*

Παπαγιάννης: *Μακάρι να είναι και «μπλόγκερ» για να κοντραριστούμε.*

Δρούζα: *Α, ναι δηλαδή;*

Ρουμελιώτης: *Φτιάχνει ένα «μπλογκ» ενημερωτικό η κυρία Στάη.*

Παπαγιάννης: *Αλήθεια είναι.*

Δρούζα: *Το ξέρεις κι εσύ αυτό.*

Παπαγιάννης: *Ναι. Και «μπλογκ» ανοίγει και «πόρταλ» ανοίγει. Μπαίνει στο χώρο της ηλεκτρονικής ενημέρωσης η κυρία Έλλη Στάη.*

Δρούζα: *Τελικά γίνεται ένας χαμός, πάρα πολλά πρόσωπα επιλέγουν...*

Ρουμελιώτης: *Βεβαίως.*

Κατά την πρώτη ημέρα της εκπομπής έγινε συζήτηση μεταξύ της τηλεπαρουσιάστριας και των συμμετασχόντων στη συζήτηση δημοσιογράφων για τις μετακινήσεις τηλεπαρουσιαστών, συντελεστών και δημοσιογράφων από του ενός σε άλλον τηλεοπτικό σταθμό. Μεταξύ των φερομένων ως μετακινουμένων προσώπων αναφέρθηκε και η δημοσιογράφος Έλλη Στάη και η περί αυτής συζήτηση επεκτάθηκε κατά προτροπή της τηλεπαρουσιάστριας, δοθείσης ούτως αφορμής να αναφερθεί ότι η εν λόγω δημοσιογράφος έχει προβλήματα με τον σύζυγό της. Όμως η τηλεπαρουσιάστρια δεν περιορίστηκε σε αυτή τη προτροπή, ούτε παρενέβη προς αποτροπήν συζητήσεως σχετικής με τα συζυγικά προβλήματα της δημοσιογράφου, τον ξυλοδαρμό της και την μετάβασή της σε νοσοκομείο με μώλωπες, αλλά κατά την εκπομπή της επομένης ημέρας με το πρόσχημα της επανορθώσεως έγινε εκ νέου συζήτηση περί της εν λόγω δημοσιογράφου και της προσωπικής και οικογενειακής της ζωής. Αναμφιβόλως πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε παρανόμως με την ιδιωτική και οικογενειακή ζωή της δημοσιογράφου». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 80.000 ευρώ. Κατά της ως άνω αποφάσεως έχει ασκηθεί από τον τηλεοπτικό σταθμό η από 2.3.2010 αίτηση θεραπείας, η οποία απορρίφθηκε με την 214/4.5.2010 απόφαση του ΕΣΡ. Ήδη με την υπό κρίση αίτηση θεραπείας πλήττεται η πρώτη κυρωτική απόφαση. Κατά την αρχική ψηφοφορία επικράτησε η άποψη της μειώσεως του προστίμου και μειωσήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι ουσία αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί. Όμως εν όψει του ότι η περί απορρίψεως της αιτήσεως θεραπείας άποψη είναι ασθενεστέρα, προσεχώρησε ο Πρόεδρος στην πλειοψηφούσα άποψη της επιβολής προστίμου, το οποίο καθορίστηκε στο ποσό των 60.000 ευρώ. Μειωσήφησε το μέλος Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να καθορισθεί στο ποσό των 20.000 ευρώ. Πρέπει να σημειωθεί ότι το μέλος Γιώργος Στεφανάκης αρχικώς είχε ψηφήσει υπέρ του περιορισμού του προστίμου στο ποσό των 20.000 ευρώ, αλλά προσεχώρησε στην άποψη περιορισμού του προστίμου στο ποσό των 60.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

- 1) Δέχεται εν μέρει την υπό κρίση αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, κατά της 431/26.8.2009 κυρωτικής αποφάσεως του Ε.Σ.Ρ.

- 2) Αντικαθιστά τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 80.000 ευρώ με αυτή των 60.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 3^η Οκτωβρίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24^η Οκτωβρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ