

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 387/1.8.2006**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Αυγούστου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν εκ των μελών ο Νέστορας Κουράκης.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18<sup>η</sup> Ιουλίου 2006.
2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 3 παρ. 12 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να διατηρούν στο αρχείο τους μαγνητοσκοπήσεις όλων των εκπομπών τους στην τελική τους μορφή με τις τυχόν διακοπές για μετάδοση διαφημίσεων και ούτω καθ' εξής, έως 3 τουλάχιστον μήνες από την ημέρα της μετάδοσης και να αποστέλλουν αυτές τις μαγνητοσκοπήσεις στο ΕΣΡ μόλις τους το ζητήσει.

III. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ενώ η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

IV. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3, 8 παρ. 1 και 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους και η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα

ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

V. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής ΖΟΥΓΚΛΑ της 9.3.2006 προέκυψαν τα ακόλουθα:

Συμμετέχοντες στο πάνελ της εκπομπής: Γιώργος Λακόπουλος, δημοσιογράφος, Σίμος Κεδίκογλου, Βουλευτής ΝΔ, Παντελής Οικονόμου, Μέλος Εθνικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ, Δέσποινα Μοίρου, ηθοποιός, Κώστας Φέρης, σκηνοθέτης, Πέτρος Γαλακτόπουλος, Πρόεδρος Ολυμπιονικών Πάλης, Σόφι Παπά, στιχουργός, Στάθης Παπούλιας, δημοσιογράφος, Μαρία Ιωάννα Παρασκευά, δικηγόρος, Τζόνυ Θεοδωρίδης, ηθοποιός, Μαρία Γκεσαγιά, δημοσιογράφος, Νίκος Γραμματικός, Ολυμπιονίκης, Κωνσταντίνος Κουλούρης, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Συλλόγου Εκπαιδευτικού Προσωπικού ΤΕΙ.

Κατά την εισαγωγή στο θέμα, στις [0:16:00], ο παρουσιαστής αναφέρει τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... γιατί η διαφθορά είναι τέτοια που οι καθηγητές των ΤΕΙ στη Θεσσαλονίκη, ακούστε, επισκεύαζαν τις ηλεκτρονικές πλακέτες από τα φρουτάκια. Δηλαδή αυτό είναι τεχνολογία, αυτό είναι παραγωγή, αυτό είναι χώρα ... Πρόεδρος των ΤΕΙ, θα δείτε, έχουμε πάρα πολύ μεγάλο ταξίδι σήμερα, είναι αυτός ο οποίος δηλώνει ότι «εγώ ρε έκανα τα γραφεία του Καραμανλή στη Θεσσαλονίκη», και τα έχει κάνει όντως, ήταν στέλεχος εκεί, ήταν γερό στέλεχος. Ο οποίος μετά από τρεις εκπομπές συνεχίζει να είναι στη θέση του από τη ΝΔ η οποία κάνει τον αγώνα κατά της διαφθοράς, προσέξτε τώρα. Του οποίου ο μπράβος, ο οποίος είναι και διορισμένος, ήταν και μπράβος του Ντέμη Νικολαΐδη όταν έπαιξε η ΑΕΚ με τον ΗΡΑΚΛΗ. Δηλαδή προστάτευε και τον Ντέμη από πίσω. ... πάμε να δείτε την καταγγελία της φοιτήτριας του Τμήματος Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, ότι ο καθηγητής της Θανάσης Χατζηγκάϊντας, έχει μετατρέψει μία αποθήκη της σχολής σε εργαστήριο πλακετών για φρουτάκια. Τις ηλεκτρονικές πλακέτες, ξέρετε, εκείνες που έχουν τα κόλπα και όταν θες δείχνουν internet, όταν θες δείχνουν φρουτάκια. ... βέβαια μεγάλη οικονομία, υψηλή τεχνολογία. Κόκκαλης είχε γίνει ο Χατζηγκάϊντας. Πάμε το να δούμε.

Αμέσως μετά, στις [0:18:28], ακολουθεί το βίντεο – ρεπορτάζ με την καταγγελία της φοιτήτριας, της οποίας το πρόσωπο δεν φαίνεται, είναι γυρισμένη με την πλάτη στο φακό, και έχει αλλοιωθεί η φωνή της.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Θέλω να καταγγείλω ότι στο χώρο του ΤΕΙ, μέσα σε πανεπιστημιακούς (εργασιακούς) χώρους, πραγματοποιούνται διορθώσεις πλακετών από φρουτάκια. Με την βοήθεια φοιτητών και κάποιων βοηθών καθηγητή.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σε ποιους χώρους γίνεται αυτό;

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Σε μία αποθήκη στο ισόγειο του τμήματος. Στην αντίληψή μου έχει πέσει ότι διαλέγονται κάποιοι φοιτητές που γνωρίζουν από προγραμματισμό ή που μπορούν να κάνουν αυτές τις ενέργειες, οι οποίοι χαίρουν προνομιακής μεταχείρισης από τον καθηγητή. Συνήθως έρχονται πλακέτες από τα μηχανήματα, και ο χώρος αυτός ενώ είναι εκτεθειμένος εξωτερικά, εσωτερικά δεν μπορεί να μπει ο κάθε ένας φοιτητής.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Για ποιο λόγο μια τέτοια παράνομη δραστηριότητα δεν έχει δημιουργήσει κάποιο πρόβλημα μέχρι σήμερα;

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Γιατί εδώ είναι ευρέως γνωστοί, μάλλον συγκαλύπτεται από τους ίδιους τους φοιτητές οι οποίοι τους συμφέρει να δουλεύουν εκεί μέσα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Οι υπόλοιποι φοιτητές έχετε αντιδράσει ποτέ;

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Όχι γιατί δεν πιστεύει κανένας ότι μπορεί να κερδίσει κάτι από αυτό.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Υπάρχει κάποιο φόβητρο πίσω από όλη αυτή την ιστορία που δεν σας επιτρέπει να κάνετε την αποκάλυψη αυτή, την δημοσιοποίηση αυτής της υπόθεσης;

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Σίγουρα υπάρχει.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σε τι αφορά αυτό το φόβητρο, τι φοβόσαστε και δεν μπορείτε να μιλήσετε ελεύθερα;

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: Αφενός κανένας δεν ξέρει τι μπορεί να το αποδείξει, από τη στιγμή που δεν δουλεύει μέσα, αφετέρου υπάρχει πάντοτε ο εκβιασμός του πτυχίου που μπορεί να μην δοθεί σε κάποιους φοιτητές ποτέ.

Μετά το τέλος του βίντεο – ρεπορτάζ, στις [0:20:00] ακολουθεί συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα. Μεταξύ άλλων αναφέρονται τα ακόλουθα:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... φαντάζεστε να είσαι καθηγητής, να διδάσκεις τα παιδιά, να είσαι παιδαγωγός και να επιδιορθώνεις τις πλακέτες από τα φρουτάκια;...

να είσαι καθηγητής και να διορίζεις το παιδί σου υπάλληλο εκεί που είσαι καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο; Στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο οι νεοδημοκράτες βρήκαν το κόλπο, 1.500 άτομα, όλα παιδιά καθηγητών και συγγενών. Το θέμα με τα ΤΕΙ που βγάλαμε το πήραν τα ΝΕΑ και το κάνανε πρωτοσύγκελο, με τον κύριο Ιωαννίδη, αυτό το εκλεκτό αυτό στέλεχος της Ν.Δ. Τα πήραν λοιπόν τα παιδάκια τους, δεν είναι έγκλημα τα παιδιά του ο καθένας τα πονάει, το παιδί του θέλει κάπου να το δει. Και επειδή δεν μπορούσαν να τους βρουν καμία άλλη δουλειά τα βάλανε ως έκτακτους για τα ερευνητικά προγράμματα στο Πανεπιστήμιο, ήρθε και ένα Προεδρικό Διάταγμα και τα μονιμοποίησαν. Και λύθηκε το πρόβλημα, δηλαδή ούτε ΑΣΕΠ ούτε τίποτα, παρακαμπτήριος, deviation κανονικά. Πάμε λοιπόν και μεις κυρίες και κύριοι στην αποθήκη – εργαστήριο. Πηγαίνοντας στα ΤΕΙ βρίσκουμε τους φοιτητές του Τμήματος Ηλεκτρονικής και τους λέμε ότι είμαστε έμποροι φρουτακίων, ηλεκτρονικών όμως, και ότι χάλασαν τα μηχανήματα, δεν βγαίνει το μεροκάματο και ήρθαμε να τα φτιάξουμε. Και οι φοιτητές αμέσως μας κλείνουν ραντεβού με τον καθηγητή.

Στις [0:22:20] ακολουθεί βίντεο – ρεπορτάζ από το εργαστήριο των ΤΕΙ, όπου ο ρεπόρτερ συνομιλεί με φοιτητές.

Αρχικά εμφανίζονται πλάνα από εσωτερικούς χώρους του ΤΕΙ. Η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική και τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα. Εμφανίζεται πλάνο από την πόρτα της επίμαχης Αποθήκης – Εργαστηρίου με ταμπέλα «Α.1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ». Τα πλάνα απεικονίζουν τμηματικά τον περιρρέοντα χώρο καθώς ο ρεπόρτερ μετακινείται, μπαίνει σε μία ανοιχτή πόρτα (δεν ξέρουμε αν πρόκειται για

την πόρτα του Εργαστηρίου – Αποθήκης που απεικονίστηκε σε προηγούμενο πλάνο) και ο ρεπόρτερ αρχίζει να συνομιλεί με τους φοιτητές που βρίσκονται στην αίθουσα. Κατά την διάρκεια της συνομιλίας τα πλάνα είναι τμηματικά. Προβάλλονται επίσης πλάνα όπου εμφανίζονται δύο φοιτητές να συνομιλούν με τον ρεπόρτερ, τα πρόσωπα των οποίων είναι καλυμμένα. Ακολουθούν πλάνα μη κεντραρισμένα με τμηματική απεικόνιση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του ΤΕΙ.

*ΣΠΙΚΑΖ: Η καταγγελία ήταν σαφής, σε αποθήκη που έχει μετατραπεί σε εργαστήριο μέσα στο ΤΕΙ φοιτητές και βοηθοί επιδιορθώνουν πλακέτες υπό τις οδηγίες του καθηγητή τους. Πήγαμε εκεί και ζητήσαμε εξυπηρέτηση για χαλασμένες πλακέτες από φρουτάκια.*

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Έχω κάτι φίλους, θέλουν κάποιες βοήθειες.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Σε προγραμματισμό;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σε κάτι περίεργο.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Καλά, οκ. Θεε να βρεις τον ίδιο δηλαδή. Δεν μπορούμε να σε εξυπηρετήσουμε εμείς μέχρι να...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν ξέρω αν μπορείς να μου πεις που μπορώ να φτιάξω καμιά πλακέτα για κανένα φρουτάκι.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Μόνο αυτός ξέρει τα κονέ. Αυτός μπορεί να σου δώσει και κατάλληλες τιμές γι' αυτό.

*ΣΠΙΚΑΖ: Παρατηρήσατε φυσικότητα. Του ζητάμε να διορθώσουμε φρουτάκια, μια παράνομη ενέργεια δηλαδή. Και όχι μόνο δεν αντιδρούν αλλά μας δίνουν και πληροφορίες για το πώς θα κάνουμε τη δουλειά μας. Σαν να έχει γίνει πολλές φορές στο παρελθόν.*

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εδώ θυμάμαι παλιά φτιάχναμε κάτι.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Πλακέτες μόνο.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Πλακέτες.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Ένα σωρό. Να κοιτά εκεί και το μηχάνημα. Τώρα δεν κάνει τέτοια πράγματα. Το έχει πάει στην έκθεση αυτό. Δηλαδή τώρα περιμένουμε να μας πει τα καινούργια που θα μας φέρει. Για την ώρα δεν κάνουμε τίποτα.

*ΣΠΙΚΑΖ: Οι φοιτητές μας έστειλαν στο γραφείο του καθηγητή, στον πρώτο όροφο. Εκείνος απουσίαζε, κλείσαμε ραντεβού μαζί του τηλεφωνικά.*

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Εδώ έχει έρθει ένας κύριος Στεργιόπουλος και θέλει να σας μιλήσει. Θέλει να μιλήσει σε εσάς. Θα γυρίσετε από εδώ να του πω κάποια ώρα ότι θα είστε εδώ;

*ΣΠΙΚΑΖ: Φεύγοντας ρωτήσαμε τους φοιτητές που ήταν παρόντες στο τηλεφώνημα αν ο καθηγητής τους θα βοηθούσε. Ακούστε απάντηση από φοιτητή για την παράνομη εξυπηρέτηση που ζητάμε από τον καθηγητή του.*

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εσείς τι λέτε, θα μπορέσει;

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Τι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Θα μπορέσει, να βγάλω καμιά άκρη για το θέμα που σου είπα.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Άμα έχει κέρδος ο άλλος όλα γίνονται.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Από τη δική σου πείρα, θα μπορέσει να με βοηθήσει εμένα. Δηλαδή χαλαίει ένα μηχάνημα.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Έχει πάντως τις γνώσεις, τις έχει. Τώρα δεν είναι τίποτα να την προωθήσει από εδώ από εκεί. Μάλλον θα το κάνει έτσι.

*ΣΠΙΚΑΖ: Δηλαδή πηγαίνουμε στο ΤΕΙ, σε μία αποθήκη του ΤΕΙ, βρίσκουμε εκεί φοιτητές να εργάζονται, νόμιμα άραγε; Εν πάση περιπτώσει. Λέμε ότι θέλουμε να φτιάξουμε φρουτάκια, παράνομα πράγματα δηλαδή, και ένας χριστιανός δεν μας διώχνει. Αγωνιούν ποιος θα μας πρωτοεξυπηρετήσει. Και όλα γίνονται, και τα λεφτά να*

είναι καλά, τέτοια ακούγαμε. Που; Στο ΤΕΙ, όχι σε κανένα υπόγειο μαφιόζων. Στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, και μετά μας φταίει ο Τεχτερίδης.

Στις [0:25:00] ακολουθεί συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής. Μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: ... νομίζω ότι κάνετε λάθος, εδώ οι άνθρωποι δουλεύουν, εντάξει, μαθαίνουν το έργο πάνω στην πράξη δηλαδή, και αντί να τους λέτε και μπράβο τους λέτε και εναντίον τους, είναι φοβερά αυτά τα πράγματα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και ασχολούνται και με υψηλή τεχνολογία.

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: Ακριβώς. Δηλαδή τόσα χρόνια λέγαμε δεν έχουμε υψηλή τεχνολογία, δεν έχουμε τίποτα στην Ελλάδα. Δηλαδή τώρα που τα φτιάχνουμε τους κατακρίνουμε κιόλας.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι ένα θέμα αυτό, δηλαδή μπορεί να λειτουργήσει αντίστροφα η λογική μας. Γιατί να τους καταγγέλλουμε αντί να τους ενθαρρύνουμε; Ποιος ξέρει.

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: Θα έρθει ο κινέζος αύριο, λέτε έρχονται οι κινέζοι και μας παίρνουν τις δουλειές...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι και αυτό ένα θέμα επίσης. Και αν δεν ξεκινήσεις από τα φρουτάκια πως θα φτάσεις στον πύραυλο. Έτσι δεν είναι; Η υψηλή τεχνολογία έχει μία πορεία, δεν πας κατευθείαν στα πάνω πατώματα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ: Ύστερα μπορεί να απελευθερωθούν κάποτε τα φρουτάκια, δεν πρέπει να έχουν την εμπειρία τα παιδιά να τα επισκευάζουν; Αυτά δεν το ξέρετε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Καθηγητά έχετε υπομονή να πάμε στον συνάδελφό σας στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης;

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Θέλω να μείνουμε για λίγα λεπτά, αν μου επιτρέπετε, ένα λεπτό, όχι παραπάνω...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, μετά το βίντεο. Θα σας δώσω εγώ το λόγο. Έχετε αγωνία νομίζω.

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Όχι για αυτό το θέμα, δεν έχω καμία αγωνία για όποιους παραβιάζουν τους κανόνες, καμία αγωνία.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εννοώ για την παιδεία και για...

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: ... εγώ έχω αγωνία μόνο, ξέρετε, να μην δημιουργηθεί μία λανθασμένη εντύπωση σε ένα συγκεκριμένο σημείο. Και ποιο είναι αυτό, σε όλο τον κόσμο τα τεχνολογικά ιδρύματα κάνουν εφαρμοσμένη έρευνα και κατασκευάζουν τέτοια πράγματα. Η μόνη διαφορά εδώ είναι, και εδώ δεν θέλω να παρεξηγηθώ, ότι αυτό γίνεται με μία διαδικασία νόμιμη που την προβλέπει νόμος του κράτους ...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Φρουτάκια, αυτή είναι η νόμιμη διαδικασία;

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Όχι δεν είναι αυτή, αφήστε με να τελειώσω για να καταλάβετε τι λέω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι είπατε τέτοια πράγματα.

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Σε όλα τα πανεπιστήμια τα τεχνολογικά του κόσμου υπάρχουν οι λεγόμενες spin off εταιρείες, οι οποίες είναι εταιρείες εξειδικευμένου αντικειμένου, ερευνητικού στόχου, οι οποίες είναι νόμιμες, και σε αυτές τις περιπτώσεις πράγματι ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τους φοιτητές του, όχι για φρουτάκια αλλά για να κατασκευάζει πλακέτες. Αυτό θέλω να πω. Μην μπερδέψουμε λοιπόν το γεγονός ότι υπάρχει απασχόληση δασκάλου και σπουδαστή σε μία συγκεκριμένη εξειδικευμένη

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πλακέτα έχει και ο καρδιογράφος και η τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Έτσι.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτές οι πλακέτες δεν έχουν καμία σχέση με φρουτάκια.

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ: Όπου παραβιάζεται λοιπόν ο νόμος, αυτό το έχω πει και θα το επαναλάβω συνέχεια, δεν εκφράζω κανέναν παράνομο. Οι συνδικαλιστές δηλαδή του χώρου λένε όποιος παραβιάζει τους κανόνες με αυτόν τον άθλιο τρόπο πρέπει να πηγαίνει κατευθείαν στον εισαγγελέα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γι' αυτό και δεν πηγαίνει κανένας σε αυτή τη χώρα. Επειδή το λένε οι συνδικαλιστές, τα έχουν πάρει στο κρανίο φαίνεται οι κυβερνητικοί και οι δικαστές και δεν τους πειράζει κανένας. Έτσι είναι. Για πάμε να δούμε τον κύριο Χατζηγκάϊδα στο γραφείο του. Μας στέλνει για εξυπηρέτηση σε έναν φοιτητή του, στον Γιάννη Τόκα και μας λέει εκεί θα πάτε να φτιάξετε το μηχανήμά σας που χάλασε για να κλέβετε τον κόσμο, όπως κάνουν και οι υπόλοιποι, καταλάβετε. Να βάλετε και τους κλέφτες μέσα στις ηλεκτρονικές πλακέτες, είναι υψηλής τεχνολογίας. Αλλά τι να κάνω που υπάρχουν κοροϊδα που πιστεύουν ότι από τον ηλεκτρονικό τζόγο μπορούν να βγουν κερδισμένοι, και χάνουν τις περιουσίες τους, και χάνουν το υστέρημά τους. Τι περισσότερο μπορούσα να κάνω. Τώρα λοιπόν κυρίες και κύριοι εμείς κάναμε αυτό που έπρεπε, δεν είναι ο στόχος μας τα φρουτάκια. Ο τζόγος είναι αρρώστια, υπάρχει, θα υπάρχει, υπάρχει ο κρατικός τζόγος, υπάρχουν επιχειρηματίες οι οποίοι παίζουν με τον κρατικό τζόγο, υπάρχει το κράτος, υπάρχει ο Φανός ο κύριος Υπουργός που διαχειρίζεται τον κρατικό τζόγο, υπάρχουν κομπογιαννίτες από πίσω που τα κονομάνε κάθε φορά γιατί δηλώνουν ότι είναι κυβερνητικοί φίλοι και με μαϊμούδες εκεί συλλόγους και διάφορες ιστορίες παίρνουν του κόσμου τα λεφτά από τον ηλεκτρονικό τζόγο. Και φυσικά η κρατική οικονομία στηρίζεται, έτσι δεν είναι κύριε Λακόπουλε, στον κρατικό τζόγο. Τι παράγει η Ελλάδα, αυτοκίνητα, μηχανάκια;... Πάμε να δούμε τι είπε ο κύριος καθηγητής υψηλής τεχνολογίας.

Στις [0:29:30] παρουσιάζεται το σχετικό βίντεο – ρεπορτάζ με τη συνομιλία του ρεπόρτερ με τον καθηγητή Χατζηγκάϊντα.

Επαναλαμβάνονται πλάνα από το προηγούμενο βίντεο. Η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική και τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα. Αρχικά εμφανίζονται πλάνα από εσωτερικούς χώρους του ΤΕΙ. Ο δημοσιογράφος μετακινείται σε διάδρομο, το πλάνο δείχνει το χέρι του να κουνιέται καθώς περπατάει, και απεικονίζονται φοιτητές οι οποίοι βρίσκονται στο χώρο του ΤΕΙ. Ακολουθούν πλάνα από την συνομιλία του ρεπόρτερ με τον καθηγητή, ο οποίος είναι καθισμένος πίσω από το γραφείο του. Τα πλάνα αυτά επαναλαμβάνονται, σε κάποιο σημείο του σπικάζ εμφανίζεται σύννεφο πάνω από το κεφάλι του καθηγητή με πιθανές απαντήσεις που θα έδινε στον ρεπόρτερ όταν πληροφορήθηκε ότι ο τελευταίος ψάχνει κάποιον να του επισκευάσει πλακέτες από φρουτάκια. Το πρόσωπο του καθηγητή είναι ευδιάκριτο σε όλα τα πλάνα.

ΣΠΙΚΑΖ: Ήμασταν στο ισόγειο και οδηγούμαστε στον πρώτο. Μιλούσαμε με τους φοιτητές και τώρα πάμε να συναντήσουμε τον καθηγητή, τον Αθανάσιο Χατζηγκάϊντα. Η καταγγελία ήταν σαφής, όμως είναι δυνατόν; Ο καθηγητής θα μας εξυπηρετήσει όταν θα του μιλήσουμε για φρουτάκια; Δεν θα μας πετάξει από το παράθυρο;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Εμείς στο μαγαζί αυτό πίσω θέλουμε να βάλουμε μηχανήματα και η πατρίδα που πήραμε ήταν off τελείως.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Τι μηχανήματα βάζετε;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Φρουτάκια.

ΣΠΙΚΑΖ: Κρίσιμο σημείο αυτό του ρεπορτάζ. Λέμε στον καθηγητή ότι ψάχνουμε κάποιον για να μας επισκευάσει τα φρουτάκια και εκείνος: 1) Μας πετάει έξω, 2) Προσπαθεί να μας συνετίσει, 3) Καλεί την αστυνομία. Τι λέτε ότι διάλεξε από τα τρία ο καθηγητής;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Θα πας στον ... πλακέτες κάνει εδώ πέρα ο Τόκας. Ο Τόκας ο Γιάννης ασχολείται πάρα πολύ με αυτά ή στην περιοχή σας εκεί ... κάτω είναι ο ...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν θέλω καθόλου να ασχοληθώ με την περιοχή κάτω.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: α, τότε θα πας στον Τόκα εδώ Θεσσαλονίκη. Ο Τόκας ασχολείται με αυτά (ο καθηγητής σηκώνει το τηλέφωνο και καλεί τον Γιάννη Τόκα).

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Θα μπορέσουν να μας φτιάξουν αυτά τα πράγματα άμα χαλάνε;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ναι αυτή είναι η δουλειά του. είναι από εδώ, φοιτητής δικός μας ήταν. Αλλά σου λέω ασχολείται με αυτά εδώ.

ΣΠΙΚΑΖ: Είμαστε παράνομοι, το λέμε και το φωνάζουμε. Ένας άνθρωπος δεν θα βρεθεί επιτέλους να μας διώξει από το ΤΕΙ;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ναι, Γιάννη, είσαι ο Τόκας.

ΣΠΙΚΑΖ: Τον βρήκαμε τον κύριο Τόκα. Δείτε που ο καθηγητής θα μας εξυπηρετήσει τελικά.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Και έχει το παιδί κάτι πλακέτες αυτά μου λέει. Μήπως μπορείς να βοηθήσεις για επισκευές, θέλει να βρει έναν συνεργάτη βρε παιδί μου, για να έχει μία συνεχή σύνδεση ας πούμε για βλάβες κλπ. Αυτός είναι κάτω ρε παιδί μου έχει βλάβες, και προφανώς πιστεύω τις φέρνει, στις στέλνει και τις φτιάχνεις. Γιάννη θα σε πάρει τηλέφωνο ο ... πως είναι το όνομά σου;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Στεργιόπουλος

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Το μικρό;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Γιώργος.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ο Γιώργος ο Στεργιόπουλος θα σε πάρει τηλέφωνο. Να ξέρεις το όνομά του. Τον Γιάννη θα ζητήσει, εσένα. Να σου πει πως θα έρθει εκεί να μιλήσετε, ότι θέλετε να κάνετε. Εύχομαι και στους δυο σας καλές δουλειές.

ΣΠΙΚΑΖ: Όχι μόνο δεν μας πέταξε έξω ο καθηγητής, όχι αστυνομία δεν κάλεσε, έκανε και το προξενιό. Πλέον εμείς οι φρουτέμποροι έχουμε κάποιον να μας επισκευάσει τα φρουτάκια μας. Μας τον σύστησε ο καθηγητής του ΤΕΙ Αθανάσιος Χατζηγκάϊντας. Και ας τονίσουμε και κάποιες σημαντικές λεπτομέρειες. Μπήκαμε στην αποθήκη – εργαστήριο και κανείς δεν παραξενεύτηκε όταν τους ζητήσαμε τεχνίτη για φρουτάκια στο ΤΕΙ.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Μόνο αυτός ξέρει τα κονέ. Αυτός μπορεί να σου δώσει και κατάλληλες τιμές γι' αυτό.

ΣΠΙΚΑΖ: Μετά πήγαμε στον καθηγητή. Τι κι' αν του είπαμε για μαθήματα, τι κι' αν του είπαμε για φρουτάκια, το ίδιο και το αυτό. Καμία αντίδραση, καμία ανησυχία. Ή μάλλον διακρίναμε κάτι, προθυμία να μας εξυπηρετήσει, απόλυτη προθυμία. Και μας εξυπηρετήσε. Μας έστειλε στον φοιτητή του.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Θα πας στον ... πλακέτες κάνει εδώ πέρα ο Τόκας. Ο Τόκας ο Γιάννης ασχολείται πάρα πολύ με αυτά ή στην περιοχή σας εκεί ... κάτω είναι ο ...

ΣΠΙΚΑΖ: Και αφού μας έκλεισε τη δουλειά μας ευχήθηκε κιόλας.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Εύχομαι και στους δυο σας καλές δουλειές.

Μετά την προβολή του βίντεο – ρεπορτάζ [0:34:00] ακολουθεί συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων στο πάνελ και του δημοσιογράφου Μάκη Τριανταφυλλόπουλου, σχετικά με το θέμα. Στις [0:38:50], κατά την εισαγωγή σε επόμενο βίντεο – ρεπορτάζ ο παρουσιαστής Μάκης Τριανταφυλλόπουλος αναφέρει τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Φύγαμε από τον καθηγητή κυρίες και κύριοι και πήγαμε στον φοιτητή του, τον Γιάννη Τόκα.

ΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ: ... έχουμε υπ' όψη μας τι εξήγηση δίνει ο ίδιος ο καθηγητής γι' αυτά που είδαμε στην κάμερα:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, θα τα δείτε στην πορεία αυτά. Πηγαίνουμε λοιπόν στον κύριο Τόκα ο οποίος, παρότι φοιτητής, έχει εργαστήριο. Μας λέει ότι ο καθηγητής σταμάτησε το 2002 μετά το σκάνδαλο και τη φασαρία που κάναμε επισήμως. Μέχρι τότε δούλευε ο καθηγητής, τώρα έχει αναλάβει εκείνος, είναι το φοντάνι του, καταλάβατε, οπότε δόθηκαν οι εξηγήσεις ...

**Η εκπομπή διακόπτεται για διαφημίσεις, στις [0:43:12] σύμφωνα με την ένδειξη του βίντεο, κατά την διάρκεια προβολής των διαφημίσεων εμφανίζεται κενή οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα, και αμέσως μετά συνεχίζεται απότομα η εκπομπή ΖΟΥΓΚΛΑ, χωρίς να προβάλλεται το βίντεο – ρεπορτάζ από το εργαστήριο του κυρίου Τόκα, το οποίο έχει προαναγγείλει ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι ζητήθηκε εκ νέου η μαγνητοταινία της συγκεκριμένης εκπομπής από τον τηλεοπτικό σταθμό ο οποίος απέστειλε dvd (Αρ. Πρωτ. ΕΣΡ 6913/28.04.2006). Κατά την παρακολούθηση του dvd διαπιστώθηκε και πάλι το ίδιο πρόβλημα, η εκπομπή διακόπτεται για διαφημίσεις, στις [0:43:46], σύμφωνα με την ένδειξη του dvd, εμφανίζεται στην οθόνη το λογότυπο του τηλεοπτικού σταθμού STAR με διαφημίσεις, τρέηλερ, καθώς και απόσπασμα της εκπομπής ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ το οποίο διακόπτεται στις [0:45:10] και εμφανίζεται το λογότυπο του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA και η συνέχεια της εκπομπής ΖΟΥΓΚΛΑ.**

Ακολουθεί συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... επικοινωνούμε μετά το ραντεβού με τον κύριο Χατζηγκάϊντα, πάμε να δούμε... Εμείς επικοινωνήσαμε με τον καθηγητή, μετά το ραντεβού με τον φοιτητή του να τον ευχαριστήσουμε που μας εξυπηρέτησε στην πρώτη φάση. Γιατί μετά τον πήραμε ως δημοσιογράφοι. Πάμε να δούμε τι μας είπε. Στις [0:47:00] παρουσιάζεται τηλεφωνική επικοινωνία του ρεπόρτερ με τον καθηγητή Χατζηγκάϊδα.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Έλα αγόρι μου.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τι κάνετε;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Να, εδώ τρέχουμε.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Όλα καλά με τον Τόκα. Σας ευχαριστώ πολύ που μεσολαβήσατε.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Εντάξει; Τέλεια; Είναι καλός, καλό χέρι είναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Είναι καλός, έτσι;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Καλό χέρι είναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Έχει μαθητεύσει κοντά σας, έτσι;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Είναι πολύ δυνατός σε επισκευές είναι καλός και οι τιμές του είναι λογικές.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Οι τιμές για τα φρουτάκια βέβαια λογικές, αυτές που μου έδωσε ήταν πολύ λογικές οι τιμές για τα φρουτάκια.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Χάρηκα πολύ αγόρι μου.

ΣΠΙΚΑΖ: Και εμείς χαρήκαμε κύριε καθηγητά. Μας εξυπηρετήσατε όσο καλύτερα μπορούσατε. (Προβάλλονται πλάνα από το προηγούμενο βίντεο της συνομιλίας του ρεπόρτερ και του καθηγητή στο γραφείο του τελευταίου).

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Να σας ρωτήσω κάτι άλλο κύριε καθηγητά, γιατί εγώ δεν είχα για αυτόν έτσι επαφή, για εσάς είχα, εσάς εμπιστεύομαι. Ετοιμάζω μία δουλειά. Θα τον εμπιστευτώ κύριε καθηγητά;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ναι, καλός είναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ετοιμάζω μεγάλη δουλειά να μην έχουμε κανένα πρόβλημα;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Αγόρι μου αυτά μεταξύ σας. Είναι καλό παιδί και εχέμυθο ας πούμε. Δεν νομίζω να έχεις πρόβλημα.



ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Έχω βρει ένα συνεργάτη και ετοιμάζω ένα μαγαζί και θα βάλω 40-50 υπολογιστές μέσα με φρουτάκια.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Δεν είναι τίποτα. Λογικό είναι, δεν είναι τίποτα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν θα έχω κανένα πρόβλημα σίγουρα, έτσι;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Όχι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Είναι άνθρωπος εμπιστοσύνης;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ναι είναι πεντακάθαρο παιδί.

ΣΠΙΚΑΖ: *Και ο τεχνίτης μας είναι πεντακάθαρο παιδί, και 50 μηχανήματα δεν είναι υπερβολικός αριθμός, όλα δηλαδή γίνονται. Καλή θέληση να υπάρχει και εχεμύθεια. Προπαντός εχεμύθεια. (Προβάλλονται πλάνα από το προηγούμενο βίντεο της συνομιλίας του ρεπόρτερ και του καθηγητή στο γραφείο του τελευταίου).*

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ρε παιδί μου, είναι μαθητής μου και ξέρω στη δουλειά του είναι πάρα πολύ καλός.

ΣΠΙΚΑΖ: *Ο καθηγητής του TEI Θεσσαλονίκης εγγυάται ποιότητα δουλειάς και εχεμύθεια. Ο διάλογος που ακούτε γίνεται μεταξύ ενός παράνομου τύπου με φρουτάκια και ενός καθηγητή ανώτερης εκπαίδευσης. Απίστευτο δεν είναι;*

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Είναι πολύ δυνατός σε επισκευές είναι καλός και οι τιμές του είναι λογικές.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Οι τιμές για τα φρουτάκια βέβαια λογικές, αυτές που μου έδωσε ήταν πολύ λογικές οι τιμές για τα φρουτάκια.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Χάρηκα πολύ αγόρι μου.

Αμέσως μετά την προβολή του βίντεο ακολουθεί συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής και τον δημοσιογράφο Μάκη Τριανταφυλλόπουλο σχετικά με το θέμα. Στις [0:53:00] κατά την αναγγελία του βίντεο – ρεπορτάζ που ακολουθεί ο δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος αναφέρει τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ...να πάμε πρώτα να δούμε τι λέει ο κύριος Χατζηγκάϊντας, πριν πάμε στο TEI, όταν τον επισκεπτόμαστε κύριε Λακόπουλε επισήμως. Και του λέμε ότι εμείς είμαστε δημοσιογράφοι, όχι δεν έχουμε φρουτάκια, αυτά είναι τα δύσκολα, να μην μου τύχει τέτοιο σκηνικό, να μην τη ζήσω τέτοια στιγμή. Ποτέ δεν ξέρετε, για δείτε το.

Στις [0:53:50] παρουσιάζεται το σχετικό βίντεο – ρεπορτάζ.

Η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική και τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα. Αρχικά εμφανίζονται πλάνα από εσωτερικούς χώρους του TEI. Ο δημοσιογράφος μετακινείται σε διάδρομο, το πλάνο δείχνει το δημοσιογράφο από τη μέση και κάτω καθώς περπατάει στους χώρους του TEI. Ακολουθούν πλάνα από την συνομιλία του ρεπόρτερ με τον καθηγητή, ο οποίος απεικονίζεται από τη μέση και κάτω.

ΣΠΙΚΑΖ: *Πήγαμε να συναντήσουμε τον καθηγητή Αθανάσιο Χατζηγκάϊδα στο TEI Θεσσαλονίκης και να τον ενημερώσουμε για την καταγγελία που είχαμε από φοιτήτρια του Τμήματός του. Ακόμη να τον ρωτήσουμε για τη σχέση ή την συνεργασία του με τον κύριο Τόκα, και αν συνηθίζει εν πάση περιπτώσει να εξυπηρετεί άγνωστους τύπους που έρχονται και του ζητούν βοήθεια για τα φρουτάκια.*

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ξέρω ότι ο κύριος Τόκας ασχολείται με ηλεκτρονικά και ασχολείται με τα πράγματα αυτά.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Με τα φρουτάκια δηλαδή;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ασχολείται, είναι πολύ καλός ηλεκτρονικός.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Μα σας είπε ότι θα ανοίξει μαγαζί με φρουτάκια.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Ένα λεπτό, όχι. Ναι μου είπε αυτός ότι θα ανοίξει και είπα ο κύριος Τόκας είναι καλός ηλεκτρονικός και παλιότερα ασχολιόταν με αυτό το πράγμα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Με τα φρουτάκια δηλαδή; Δηλαδή εάν σας έλεγα εγώ κύριε καθηγητά ότι θέλω να ανοίξω ένα με φρουτάκια δεν θα παίρνατε κατευθείαν την αστυνομία; Θα με στέλνατε σε κάποιον πρώην φοιτητή σας ηλεκτρονικό;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Με συγχωρείτε δεν είπα αυτό, δεν θυμάμαι ακριβώς την συζήτηση που είχα με τον κύριο, αλλά εάν θυμάμαι καλά, αυτό το οποίο είπα είναι ότι έχει κάτι βλάβες, κάτι ήθελε, όχι κάτι βλάβες σε πλακέτες, δεν θυμάμαι τώρα ακριβώς τι είπα. Λέω εγώ δεν ασχολούμαι με αυτά.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εάν σας έλεγα ότι θέλω να φτιάξω ένα μαγαζί με φρουτάκια θα με στέλνατε στον κύριο Τόκα; Δεν θα παίρνατε κατευθείαν την αστυνομία;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Όχι, ξέρω ότι ο Τόκας ασχολείται. Ξέρω ότι ο Τόκας όταν επιτρεπόταν ασχολούνταν.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ξέρετε ότι ο Τόκας ασχολείται με φρουτάκια και δεν τον έχετε καταγγείλει στην αστυνομία;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Με συγχωρείς ο Τόκας δεν έχει μαγαζί με φρουτάκια.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Όχι, ηλεκτρονικός είναι, που φτιάχνει φρουτάκια;

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Είναι ηλεκτρονικός και κάνει πλακέτες.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και για φρουτάκια.

ΧΑΤΖΗΓΚΑΪΔΑΣ: Τώρα από εδώ και πέρα εάν κάνει και για φρουτάκια είναι δικό του θέμα και δεν ξέρω. Με συγχωρείς είπα θέλει να διορθώσει πλακέτες και μόλις ανέφερε τη λέξη φρουτάκια του είπα δεν θέλω να ξέρω. Αυτό του το καθάρισα από την πρώτη στιγμή και εάν τα έχεις γραμμένα σου επαναλαμβάνω θα δεις ότι μόλις ανέφερε τη λέξη φρουτάκια του λέω δεν θέλω να ξέρω το τι θα κάνεις για να μην προβώ σε άλλες ενέργειες είναι θέμα δικό σου και του κυρίου Τόκα.

Ακολουθεί συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είδατε, ήταν ειλικρινέστατος ο συνάδελφός σας ο καθηγητής. ... Εδώ τι γίνεται, ο καθηγητής δεν ήξερε τίποτα, δεν γνώριζε για το έγκλημα. Πήγαμε στο φοιτητή τον κύριο Τόκα, αγαπητέ κύριε Γαλακτόπουλε, και αρνείται και αυτός ότι γνώριζε για φρουτάκια. Εδώ μας έλεγε πόσα παίρνει από κάθε μηχανήμα που ήταν να το επισκευάσει, να έχει και τη μίζα του, αλλά για τα φρουτάκια τίποτα. Θέλετε να το δείτε και αυτό και μετά να σχολιάσετε; Πάμε λοιπόν να δούμε τι λέει και ο κύριος Τόκας.

Στις [1:03:50] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με τη συνομιλία του ρεπόρτερ με τον Ιωάννη Τόκα.

Η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική.

ΤΟΚΑΣ: Η ιδιότητά μου είναι επισκευή τεχνικών ψηφιακών συστημάτων, αυτές οι πλακέτες που βλέπετε εδώ.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εάν σας έλεγα εγώ ότι θα ανοίξω ένα μαγαζί με φρουτάκια θα με βοηθούσατε;

ΤΟΚΑΣ: Σε τι πράγμα;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Στο να στήσω τα μηχανήματα.

ΤΟΚΑΣ: Ποια μηχανήματα; Είναι απαγορευμένα τα μηχανήματα, τι να στήσεις;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Είναι απαγορευμένα τα μηχανήματα;

ΤΟΚΑΣ: Ναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σε άνθρωπο όμως που ήρθε εδώ πέρα δεν του είπατε ότι είναι απαγορευμένα τα μηχανήματα, σε μένα το λέτε τώρα.

ΤΟΚΑΣ: Ποια μηχανήματα είναι απαγορευμένα; Τι, δεν κατάλαβα τώρα τι μου λέτε.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εδώ δεν ήρθε κάποιος και σας είπε να στήσει μαγαζί με φρουτάκια;

ΤΟΚΑΣ: Όχι, δεν μου είπε να στήσω μαγαζί, μου είπε ότι ...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τι σας είπε;

ΤΟΚΑΣ: Μου είπε ότι έχει μαγαζί με φρούτα...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Με φρούτα τι φρούτα, ο μανάβης ήταν;

ΤΟΚΑΣ: Δεν ξέρω τι, μου είπε ότι έχει μαγαζί με ένα πρόγραμμα και τι μπορώ να κάνω για να τον βοηθήσω.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν σας τι μαγαζί έχει θέλετε να μου πείτε;

ΤΟΚΑΣ: Μετά μου είπε, αφού ξεκινήσαμε και μου είπε ότι δεν ξέρει τι, ποιανού είναι το πρόγραμμα, μετά μου είπε ότι είναι φρούτα. Του λέω τι, τι φρούτα είναι; Μου λέει από αυτά που παίζουνε. Και του λέω τι κάνεις, μου λέει καλά πάει. Του λέω εντάξει.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και το (δεν ακούγεται καλά, μάλλον τηλέφωνο) που το βρήκε;

ΤΟΚΑΣ: Του το έδωσε ο Χατζηγκάϊδας.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ο Χατζηγκάϊδας του το έδωσε για να έρθει εδώ ένας που έχει μαγαζί με παράνομο ηλεκτρονικό τζόγο...

ΤΟΚΑΣ: Ναι, πηγαίνετε και εκεί τώρα να του πείτε γιατί τον έστειλε σε μένα. Έτσι δεν είναι;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Προφανώς τον έστειλε σε σας γιατί θα έχετε κάποια συνεργασία.

ΤΟΚΑΣ: Τι σε νοιάζει εσένα ας πούμε (δεν ακούγεται καλά).

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν ξέρω.

ΤΟΚΑΣ: Τι σε νοιάζει εσένα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ήσασταν καλός φοιτητής στο ...

ΤΟΚΑΣ: Ναι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και τον κύριο Χατζηγκάϊδα τον είδατε τώρα τυχαία πριν μία βδομάδα, δεν έχετε επαφές;

ΤΟΚΑΣ: Κοίταξε, στο ΤΕΙ πήγαινα μέχρι το 92. Από κει και πέρα έφυγα φαντάρος και μου έμειναν κάποια μαθήματα. Τώρα πήγα να δώσω ένα από τα τρία μαθήματα που χρωστάω και τον είδα εκεί πέρα στο ΤΕΙ.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν έχετε πάρει ούτε το πτυχίο δηλαδή, μου λέτε τώρα ότι δεν το έχετε πάρει.

ΤΟΚΑΣ: Πτυχίο δεν έχω πάρει, όχι.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Εσείς μόλις σας είπε για φρουτάκια τον διώξατε από εδώ δηλαδή; Του είπατε σήκω φύγε;

ΤΟΚΑΣ: Γιατί να του πω σήκω φύγε, τον άκουσα να δω τι θέλει, τι μπορώ να κάνω

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ναι.

ΤΟΚΑΣ: Ωραία. Γιατί τον υπολογιστή δεν μπορώ να τον φτιάξω δηλαδή;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Μα ο άνθρωπος σας είπε λέτε εσείς ότι έχει μαγαζί που παίζουν φρουτάκια. Δεν ξέρετε ότι είναι παράνομα τα φρουτάκια;

ΤΟΚΑΣ: Τέλος πάντων να πω ότι πήρα ένα τέτοιο. Και εμείς μετά πως θα ζήσουμε δηλαδή;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σας λέει δηλαδή ο άνθρωπος ότι έχω μαγαζί όπου ο κόσμος σπαταλάει τα χρήματά του, καταστρέφονται οικογένειες και εσείς του λέτε να συνεργαστείτε, ή κάνω λάθος;

ΤΟΚΑΣ: Να συνεργαστούμε, σε τι επίπεδο θα συνεργαστούμε;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: ... (δεν ακούγεται καθαρά) να του φτιάξετε τους υπολογιστές.

ΤΟΚΑΣ: Ναι ωραία, άμα φτιάξω τους υπολογιστές ...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γνωρίζοντας ότι οι υπολογιστές θα πάνε σε ένα τέτοιο μαγαζί.

ΤΟΚΑΣ: Ναι, δεν με ενδιαφέρει.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν έχετε ηθικές αντιστάσεις κύριε Τόκα;

ΤΟΚΑΣ: Δεν με ενδιαφέρει.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Δεν σας ενδιαφέρει, τι δεν σας ενδιαφέρει;

ΤΟΚΑΣ: Δεν με ενδιαφέρει τι θα κάνει αυτός με τον υπολογιστή. Εγώ άμα θα φτιάξω τον υπολογιστή θα πληρωθώ και μετά ας κάνει ότι θέλει.

Μετά την προβολή του βίντεο – ρεπορτάζ ακολουθεί συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται τα παρακάτω:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Είναι κύριε Γαλακτόπουλε δύσκολο, είναι λυπηρό.

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούτε, επισημαίνω ότι ο άνθρωπος είχε ζεματιστεί, δείτε την αγωνία πως έσφιγγε τα χέρια του, τα δούλευε και προσπαθούσε να είναι ψύχραιμος. Τι να πω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όσο περίεργο και αν σας φαίνεται εμείς είμαστε με τον άνθρωπο, πρέπει να ζήσει και να βγάλει μεροκάματο.

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί δεν τον βάζουνε σε μία ωραία επιτροπή...

ΠΑΠΑ: Βρε παιδιά όσο υπάρχουν εκπρόσωποι των κομμάτων εδώ, που ότι πούμε θα μείνει εδώ και δεν θα έχει συνέχεια, τι λέμε τώρα, θα τα βάλουμε με τον φοιτητή γιατί δέχθηκε να συνεργαστεί με τον ... Σας παρακαλώ τώρα, υποκρινόμαστε; Ο φοιτητής τι να κάνει, πώς να αντιδράσει;

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ: Σε επιτροπή καθηγητών δεν μπήκε, αν έμπαινε σε μία επιτροπή καθηγητών που μοιράζονται τα δις, ο ανθρωπάκος βγήκε και μπήκε στην αγορά, τι πουλάει η αγορά. Σήμερα έχουμε μάθει, αυτά που ακούμε είναι μπαίνουν σε επιτροπές διάφορες, πάρτε αυτά τα λεφτά και διαχειριστείτε τα, και κάνουνε πως τα λένε...

Η συζήτηση στο πάνελ συνεχίζεται με την συμμετοχή των φοιτητών Στράτου Γρομπανόπουλου, φοιτητή της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας, Γραμματέα της ΔΑΠ, και Παναγιώτη Κατσούλη, φοιτητή της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, οι οποίοι καταγγέλλουν την περιρρέουσα ατμόσφαιρα που επικρατεί στα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, και πιο συγκεκριμένα ότι ο Πρόεδρος των ΤΕΙ, κ. Ιωαννίδης, προσπάθησε να επηρεάσει και να εκφοβίσει τον φοιτητή Στράτο Γρομπανόπουλο, Γραμματέα της ΔΑΠ, προκειμένου να εκλεγεί Πρόεδρος των ΤΕΙ. Ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος διαβάζει το δελτίο τύπου που έστειλε ο Πρόεδρος των ΤΕΙ σχετικά με τις πρόσφατες εκπομπές (του συγκεκριμένου δημοσιογράφου) που παρουσιάστηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό ALPHA. Παρουσιάζεται επίσης τηλεφωνική συνομιλία του Προέδρου των ΤΕΙ, κ. Στέλιου Ιωαννίδη, με τον φοιτητή Στράτο Γρομπανόπουλο, Γραμματέα της ΔΑΠ, καθώς και τηλεφωνική συνομιλία του Προέδρου των ΤΕΙ, κ. Στέλιου Ιωαννίδη με τον φοιτητή Παναγιώτη Φαρμακούλη, καθώς και συνομιλία του Στέλιου Ιωαννίδη με ρεπόρτερ της εκπομπής. Επίσης παρουσιάζονται ρεπορτάζ σχετικά με μονιμοποιήσεις παιδιών καθηγητών και διοικητικού προσωπικού στα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης και Αθήνας.

Το Ε.Σ.Ρ. με το υπ' αριθμ., 4466/20.3.2006 έγγραφό του, εκζήτησε από τον τηλεοπτικό σταθμό την υποβολή μαγνητοσκοπημένης ροής προγράμματος της εκπομπής με τον διακριτικό τίτλο ΖΟΥΓΚΛΑ η οποία πραγματοποιήθηκε κατά την 9.3.2006. Ο τηλεοπτικός σταθμός απέστειλε κατά την 29.3.2006, μαγνητοταινία από την οποία έλειπε τμήμα της εκπομπής, γι' αυτό η αρμοδία υπάλληλος του Ε.Σ.Ρ. δια τηλεφωνικής επικοινωνίας με τον τηλεοπτικό σταθμό, η οποία έγινε κατά την 7.4.2006, ζήτησε να υποβληθεί νέα μαγνητοταινία περιέχουσα ολόκληρη την ως άνω εκπομπή. Ο τηλεοπτικός σταθμός υπέβαλλε κατά την 28.4.2006 μαγνητοταινία της εκπομπής από την οποία και πάλι έλειπε τμήμα αυτής, κατά παράβαση της υποχρεώσεως του τηλεοπτικού σταθμού όπως παραδώσει σε μαγνητοταινία την ως άνω εκπομπή στην τελική της μορφή με τις τυχόν διακοπές για μετάδοση διαφημίσεων και ούτω καθ' εξής. Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκε μαγνητοταινία περιέχουσα συνομιλία δημοσιογράφου με τον καθηγητή των ΤΕΙ Θεσσαλονίκης Αθανάσιο Χατζηγκάϊδα. Η μαγνητοσκόπηση έγινε εν αγνοία

του καθηγητού και εντεύθεν παρανόμως. Συνεπώς, η προβολή της εν λόγω μαγνητοταινίας συνιστά εκτροπή του τηλεοπτικού σταθμού. Όμως πλέον τούτων κατά την εν λόγω εκπομπή ο προαναφερθείς καθηγητής φέρεται ότι είχε προβεί σε επιδιόρθωση ηλεκτρονικών πλακετών των ηλεκτρονικών παιχνιδιών με τον τίτλο «φρουτάκια» και κατ' αυτόν τον τρόπο συνέβαλε στην λειτουργία παρανόμων παιγνίων όπως είναι το εν λόγω ηλεκτρονικό παιχνίδι. Βέβαιον είναι ότι με αυτήν την εκπομπή, έχει προσβληθεί η τιμή και η υπόληψη του καθηγητού σε όλη την ακαδημαϊκή κοινωνία και η επανόρθωση της γενομένης προσβολής με την διαδικασία του άρθρου 9 του Π.,Δ 100/2000 δεν είναι δυνατή. Εντεύθεν κατά την παράγραφο 6 του αυτού άρθρου η προηγούμενη υποβολή αιτήσεως επανορθώσεως προς τον τηλεοπτικό σταθμό δεν είναι αναγκαία προϋπόθεση προς επιβολή από το Ε.Σ.Ρ. της προσηκούσης διοικητικής κυρώσεως. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006, 324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 100.000 ευρώ. Μειοψήφησε εκ των μελών η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 150.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Νικόλαου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Τσοκοπούλου 2, με ΑΦΜ 027053828 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1<sup>η</sup> Αυγούστου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ