

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 390/29.8.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 29 Αυγούστου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 1^η Αυγούστου 2006.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

IV. Το άρθρο 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού.

V. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής **DISTRACTION** της 27.6.2006 προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την εισαγωγή στο τηλεπαιχνίδι ο παρουσιαστής Ηλίας Ψινάκης αναφέρει μεταξύ άλλων τα κάτωθι:

[...]

Απόσπασμα εκπομπής 23.05.2006

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... κυρίες και κύριοι, αγαπημένες φίλες και αγαπημένοι φίλοι καλησπέρα σας...

...αλλά επειδή και ο Λάτσιος και ο Χατζηνικολάου ξέρουν από τηλεόραση τελικά τους έκατσα (εννοώντας ότι δέχτηκε να παρουσιάσει το εν λόγω τηλεπαιχνίδι)...

...(αναφερόμενος στην συμπαρουσιάστρια) μετά από πάρα πολύ μεγάλο κάστινγκ βρήκαμε μία τρομερή κοπέλα που είναι κούκλα, είναι λίγο ούφο, είναι θεότρελη...

... γλυκιά δούρο έξω, βγες μωρή...

... αυτοί (αναφερόμενος στους βοηθούς) είναι σιγά γιατί φοράνε φούστες, πρόσεχε. Παλιότερα τους λέγαμε φούστηδες.

...(αναφερόμενος στην Γράβεζα) να σου πω από πίσω έχεις και συ πιο πολύ σουξέ!

ΓΡΑΒΕΖΑ: Γιατί και σύ;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ε ναι, βέβαια, όλοι. Είναι η δουλειά μου τέτοια. Μην κοιτάς που κατάντησα μπροστά...

Οι παίκτες μπαίνουν στο πλατό πάνω σε πλατφόρμα που τραβάνε με σχοινιά δύο βοηθοί.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...(απευθυνόμενος στον παίκτη ΝΙΚΟ) Νίκος τι ;...Ετών; ...Τι ζώδιο είσαι; ...Είσαι μαζόχα;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Ναι

ΨΙΝΑΚΗΣ: Γουστάρω. Θεά, θεά...

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: Με λένε Σάκη και είμαι αλκοολικός.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πίτα, λιώμα δηλαδή;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: Εντελώς.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Θα διαπρέψετε σε αυτήν την εκπομπή. Συγχαρητήρια για την αρρώστια σας...

Στον 1^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει ερωτήσεις στους παίκτες οι οποίοι για να απαντήσουν πρέπει να πιουν πρώτα ένα σφηνάκι και μετά να χτυπήσουν το μπάτζερ. Ο παίκτης που θα χτυπήσει πρώτος το μπάτζερ είναι αυτός που δικαιούται να απαντήσει στην ερώτηση.

ΓΡΑΒΕΖΑ: ... και όποιος θα βγει ντίρλα από εδώ μέσα, εγώ δεν φταίω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: (μπιπ). Γλυκιά για να μην γίνει αλκοολικιά το παιχνίδι τελείως, το αριστερό χέρι όλοι βάλτε το στον κόλο σας. Έτοιμοι; ...

.... Σε ποιο μέρος του σώματος μας καθόμαστε;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Στον κόλο;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Το βρήκες αγόρι μου.

Στον 2^ο γύρο του παιχνιδιού κάθε παίκτης έχει 45 δευτερόλεπτα να απαντήσει σε όσες περισσότερες ερωτήσεις προλάβει. Κατά την διάρκεια των ερωτήσεων τους παίκτες παρενοχλούν οι βοηθοί Μίνα, Ιάσοντας και Άτλαντας, οι οποίοι φορώντας μαγιό χορεύουν αισθησιακά, ανεβαίνουν πάνω στους παίκτες και τους παρενοχλούν.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... (αναφερόμενος στον παίκτη Νίκο) Μίνα καβάλα τον... Δεν τα πήγε καθόλου κακά με αυτή την κόλαση που είχε στην μούρη του... Ιάσωνα καβάλα την κυρία (αναφερόμενος στην παίκτρια Βασιλική) ... καβάλα την Ιάσωνα Και τώρα είσαι πάρα πολύ τυχερός, έχεις πιει τα πιο πολλά, το αντέχεις καταπληκτικά, κάθεσαι άνετα και έρχεται το καλύτερο για σένα. Το απόλυτο σώμα, το απόλυτο σεξ, ο άντρας. Να μπει ο άντρας μέσα (αναφερόμενος στον παίκτη Σάκη). (Στο πλατό μπαίνει ο εύσωμος τριχωτός κύριος με μποξεράκι, κρατώντας ένα σάντουιτς στο χέρι, ο οποίος χορεύει αισθησιακά πάνω από τον παίκτη Σάκη).

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: ...όχι, δεν απαντάω σε τίποτα...

ΨΙΝΑΚΗΣ: Στα τέτοια μας (μπιπ, αλλά ακούγεται η φράση) ...

Στον 3^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει στους παίκτες τρεις ερωτήσεις. Ο πρώτος που θα απαντήσει στις ερωτήσεις θα κερδίσει το αυτοκίνητο. Η ιδιαιτερότητα του συγκεκριμένου βασανιστηρίου είναι ότι οι παίκτες κάθονται σε δύο τουαλέτες με κατεβασμένα τα ρούχα τους. Για να χτυπήσουν το μπάτζερ πρέπει πρώτα να ουρήσουν, και μετά να απαντήσουν στην ερώτηση.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Μπαίνουμε στην τουαλέτα.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Κλείστε την πόρτα για να κάνει τα προς νερού της.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Κλείνουμε την πόρτα. Κατεβάζουμε τα ρούχα μας. Καθόμαστε στη λεκάνη. Για να απαντήσουμε στην ερώτηση θα πρέπει να κάνουμε πιπί.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Κατεβάστε τα, καθίστε,

ΓΡΑΒΕΖΑ: Αράχτε.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Και αρχίστε τη δουλειά, μη χέσω (μπιπ αλλά ακούγεται η φράση) που λένε. ...

...πέντε φορές την ημέρα δεν το κάνεις; Τώρα σου ήρθε η δυσκολία; Γιατί σου έχει κάνει κανείς δώρο που πήγες για κατούρημα; Σου' χει κάνει ποτέ κανείς δώρο; ...

...Λοιπόν θα σας κάνω μία ερώτηση. Ο πρώτος που θα του' ρθει πρέπει να έχει πολύ καλό σφικτήρα γιατί πρέπει να απαντήσει σε τρεις ερωτήσεις. Το κατούρημα λειτουργεί σαν μπάζερ. Μην τα αμολήσετε όλα. Σφικτήρα από μπρος εννοώ. ...
...Να βοηθήσει το κοινό λίγο (το κοινό κάνει θορύβους προκειμένου να βοηθήσει τους παίκτες να ουρήσουν. Μόλις ο παίκτης Νίκος καταφέρνει να ουρήσει προκειμένου να απαντήσει στην ερώτηση το κοινό φωνάζει «άξιος, άξιος»)
...Σφίγγεται ο παίκτης, σφίγγεται ο παίκτης, βοηθάει το κοινό (το κοινό κάνει θορύβους προκειμένου να βοηθήσει τους παίκτες να ουρήσουν)...
... Και τώρα συγκεντρώσου, μην το χέσουμε. ...
...Σφίξου μωρή και συ πια, δεν βγαίνει τίποτα, πεσιμίστρια! ...
...Τώρα κατουρήστε ελεύθερα. Αφήστε τα να φύγουν. Σ' αυτή την εκπομπή ούτε να κατουρήσεις δεν μπορείς, κερδίζεις αυτοκίνητο...
...Πάρη πάρε τη φίλη μας τη Βασιλική να ξεβουλώσει τα υδραυλικά που ψιλοβουλώσανε...
...να σας πω, καλός είναι και αυτός (αναφερόμενος στον Πάρη που τραβάει την παίκτρια Βασιλική μαζί με το σκηνικό με τις τουαλέτες) δοκιμάστε τον.

Μετά το τέλος και του τρίτου γύρου νικητής αναδεικνύεται ο παίκτης Νίκος. Προκειμένου όμως να πάρει το αυτοκίνητο ο Νίκος πρέπει να απαντήσει σε 5 ερωτήσεις εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου. Αν δεν απαντήσει μέσα στα συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει με ένα εργαλείο που θα υποδείξει στον παίκτη ο παρουσιαστής να σπάσει διάφορα μέρη του αυτοκινήτου.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Αν σου έλεγα να πάρεις την Έλενα ή τη Shevrolet τι θα διάλεγες;
ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Αυτοκίνητα υπάρχουν πολλά, Έλενα μία.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Ναι, το ξέρουμε. Γι' αυτό την πήραμε εμείς. Γι' αυτό εσείς θα πάρεις το αυτοκίνητο και τον πούλο γενικότερα...
...Νίκο ονόμασε τρεις διάσημες αδελφές, πρόσεξε τι θα πεις.
ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Αδελφές;
ΨΙΝΑΚΗΣ: Τι είναι αδελφές θα μου πεις; Ναι, δεν ξέρει τι είναι αδελφές. Αδελφές είναι διάσημες γνωστές αδελφές, δηλαδή δύο γυναίκες που έχουν γεννηθεί από την ίδια μάνα και έχουν γίνει διάσημες για οποιοδήποτε λόγο...
... είναι από τις λίγες περιπτώσεις που άμα ξέρεις αδελφές είναι προσόν...
...την πουτάνα (αναφερόμενος στον παίκτη Νίκο επειδή απάντησε σωστά στη δεύτερη ερώτηση. Υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η φράση). Θα το πάρει ατόφιο, θα μου χαλάσει το show. Είναι άξιος, και στο κατούρημα και στις γνώσεις.

(Ο παίκτης Νίκος απαντάει λάθος στην τρίτη ερώτηση και αναγκάζεται να σπάσει τους καθρέφτες του αυτοκινήτου με ρόπαλο. Απαντώντας λάθος στην τέταρτη ερώτηση ο παίκτης Νίκος σπάει με βαριοπούλα τα μπροστινά φανάρια του αυτοκινήτου).

ΨΙΝΑΚΗΣ:...Άει γαμήσου (υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η φράση. Αναφερόμενος στα μπροστινά φανάρια του αυτοκινήτου που χτυπάει με βαριοπούλα ο παίκτης Νίκος και δεν σπάνε)...
...Ποπό θα μας πάθει εμβολή ο Νίκος. Εμβολή μετά από το κατούρημα...
... Το πήρε και έφυγε, τον πούλο, τον πούλο!

Απόσπασμα εκπομπής 30.05.2006

Εν μέσω χειροκροτημάτων και επιδοκίμασιών από το κοινό μπαίνει στο στούντιο ο παρουσιαστής, Ηλίας Ψινάκης με μία περιέργη κόμμωση. Η πρώτη λέξη που λέει στο κοινό είναι:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Σκασμός. Είμαι έξαλλος. Την περασμένη Τρίτη είχαμε τρομερή επιτυχία. Τα νούμερα ήταν πάρα πολύ υψηλά. Ξεκινήσαμε αυτό το concept να τη βρούμε, να είναι ανατρεπτικό, να περάσουμε καλά, να είμαστε λίγο underground, να μας βρίζουν, να μη μας βλέπει κανείς... Άμα η AGB μας πετάει τα νούμερα στον αέρα, μας καταστρέφουν όλο το concept». (χειροκροτήματα από το κοινό) «Θα γίνουμε κατεστημένο και ξενέρωτοι κατά πρόεκταση. Σας παρακαλώ πάρα πολύ φίλοι μου, μην μας βλέπετε. Ειδικά αυτοί που έχουν μηχανάκια της AGB, θα σας στείλω εγώ προσωπικά τηλεοράσεις να μας βλέπετε κρυφά. Να βάζετε άλλο κανάλι στην AGB και να μας κοιτάτε. Ευχαριστούμε πολύ που μας βλέπετε αλλά κρυφά. Κρυφά. Σας παρακαλούμε κρυφά. Τώρα χειροκροτήστε (χειροκροτήματα από το κοινό).

Στη συνέχεια φωνάζει την συμπαρουσιάστριά του, η οποία εμφανίζεται πάνω σε μία αιώρα, που την μεταφέρουν δύο γυμνασμένοι άντρες, οι βοηθοί της εκπομπής, γυμνοί από τη μέση και πάνω οι οποίοι υποτίθεται ότι είναι ντυμένοι σαν σκλάβοι. (Το όλο σκηνικό της εκπομπής θυμίζει μινωικό ανάκτορο με τοιχογραφίες και κολώνες)

ΓΡΑΒΕΖΑ: Πριν να έρθω αποφάσισα να βασανίσω λίγο τα κορίτσια που είναι στο σπίτι».

ΨΙΝΑΚΗΣ: Α, νόμιζα τα κορίτσια με τις φούστες.

ΓΡΑΒΕΖΑ: (πλησιάζει προκλητικά έναν από αυτούς και λέει) Πάρη...

ΨΙΝΑΚΗΣ: Με το μεγάλο το παπάρυ» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Πάρη, τι ύψος έχεις;

ΠΑΡΗΣ: Από τη μέση και πάνω;

ΓΡΑΒΕΖΑ: Όλο.

ΠΑΡΗΣ: 1,90.

ΓΡΑΒΕΖΑ: 1,90; Μμμ... (στη συνέχεια πλησιάζει τον άλλον άντρα και τον ρωτάει) Ιάσονα, εσύ τι ύψος έχεις;

ΙΑΣΟΝΑΣ: Σε ποιο σημείο;

ΓΡΑΒΕΖΑ: Από τη μέση και κάτω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Σε ποιο σημείο; (χειροκροτήματα από το κοινό) Βάλτε μπιπ.

ΙΑΣΟΝΑΣ: 2,25

ΓΡΑΒΕΖΑ: Α, 2,25 (γέλια από τους παρουσιαστές)

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πόντους. 2,25 χιλιοστά εννοεί.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Αργά, αργά, και βασανιστικά...

ΨΙΝΑΚΗΣ: Να σου πω... Σε πειράζει μισό λεπτό να το κατεβάσω; (εννοεί το μαλλί του)

ΓΡΑΒΕΖΑ: Λίγο άμα θέλεις. Με φοβίζεις κάπως.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Να σου πω... Αυτό μας το έστειλε (και αναφέρεται στο φουστάνι της που είναι αρκετά κοντό) η Jennifer Lopez. Μπορεί να μην ήρθε αυτή για να κάνει συναυλία εδώ πέρα αλλά τα ρουχαλάκια τα στέλνει. Είσαι πάρα πολύ σέξι. Πάρα πολύ. (η κ. Γράβεζα τον έχει πλάτη και εκείνος έχει κολλήσει επάνω της) Φύγε από εδώ πέρα μωρή. Μας καυλώνεις! (στο σημείο αυτό ακούγεται μπιπ αλλά η λέξη γίνεται απόλυτα κατανοητή για τον τηλεθεατή)...

Στον 1^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει ερωτήσεις στους παίκτες οι οποίοι για να απαντήσουν πρέπει να πατήσουν το μπάξερ το οποίο είναι ανάμεσα σε κακτάκια. Ο Ψινακής πηγαίνει κοντά για να διαπιστώσει τη δυσκολία της δοκιμασίας ενώ ο τελευταίος παίκτης, ο Γιάννης προσπαθώντας να δοκιμάσει να βρει το buzzer τρυπιέται από τα αγκάθια και λέει: «Γαμήσου!» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

ΨΙΝΑΚΗΣ: «Ο ένας κάκτος είναι δηλητηριώδης με αφροδισιακό. Προσέξτε γιατί θα έχετε δυσάρεστα αποτελέσματα αν τσιμπηθείτε. Πλάκα κάνω! Έτοιμοι; Θα σας κάνω... Επ! Μακριά τα δακτυλάκια από τις τρύπες...

...Θεά! Θεά ο Τσαλίκης (αναφερόμενος στο παίκτη Γιάννη)

...Δεν μας χέζεις αγάπη μου; (αναφερόμενος στην παίκτρια Αντζυ, η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή) ...Πως λέμε στην καθομιλουμένη κάποιον που τον απατά η γυναίκα του;...

ΠΑΙΚΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ: Κερατά.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Μπράβο! Και εις ανώτερα. Και εις ανώτερα αγόρι μου.

ΠΑΙΚΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ: Να μου λείπει...

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...Α! Θεά! Θεά ο Τσαλίκης. Γλιστρίδα (αναφερόμενος στον παίκτη Γιάννη).

ΓΡΑΒΕΖΑ: Κόπηκα έτσι; Κόβομαι.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Για δώρο αν δεν πάρετε το αυτοκίνητο να πάρετε την Πρέβεζα (αναφερόμενος στην συμπαρουσιάστρια του) γιατί είναι πολύ καλή στο κρεβάτι. Έχω ακούσει τα καλύτερα. Όλος ο κόσμος το λέει.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Σταμάαααατα!

ΨΙΝΑΚΗΣ: Να! (την μουντζώνει και με τα δύο χέρια).

Στον 2^ο γύρο του παιχνιδιού κάθε παίκτης έχει 45 δευτερόλεπτα να απαντήσει σε όσες περισσότερες ερωτήσεις προλάβει. Κατά την διάρκεια των ερωτήσεων τους παίκτες παρενοχλούν οι βοηθοί οι οποίοι θα σπάνε πιάτα στα κεφάλια των παικτών.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Είναι πολύ απλό το παιχνίδι. Τα τεκνά με τα φουστάκια θα σας σπάνε πιάτα στο κεφάλι όταν σας κάνω ερωτήσεις. Και όποιος μπορέσει να απαντήσει περισσότερες...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Ο καθένας έχει 60 δευτερόλεπτα στη διάθεσή του για να απαντήσει.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Μπράβο! Αυτό το είχα ξεχάσει. Για να είμαστε και δίκαιοι θα σας δείξουμε εμείς πως παίζεται. Έλενα...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Ορίστε. Τι;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Όχι, δεν θα σου το σπάσω το κεφάλι. Θα μου το σπάσεις εσύ. Έλα.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Δεν το κάνω εγώ αυτό.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Έλενα...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Δεν το κάνω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Έλενα, τσακίσου.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Φοβάμαι.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Αν είναι απολύεσαι.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Φοβάμαι.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Έλενα...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Ας απολυθώ! Δεν στο κάνω!

ΨΙΝΑΚΗΣ: Άει γαμήσου! Να κάνεις αυτό που σου λέω! (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή).

ΓΡΑΒΕΖΑ: Ε, μα!!!(του σπάει τελικά το πιάτο στο κεφάλι)

Ο παρουσιαστής κάνει πως λιποθυμά και ξανασηκώνεται γελώντας και λέγοντας ότι δεν είναι τόσο τραγικό. Ο πρώτος παίκτης, ο Γιάννης κάθεται σε μία καρέκλα. Πίσω του στέκονται οι ημίγυμνοι βοηθοί της εκπομπής. Για το επόμενο λεπτό ο παρουσιαστής του κάνει ερωτήσεις ενώ οι άντρες του σπάνε πιάτα στο κεφάλι. Ο παίκτης απαντά σε όσες μπορεί από αυτές. Κατά τη διάρκεια των ερωταπαντήσεων ακούγονται δύο φορές μπιπ για τα λεγόμενα του παρουσιαστή αλλά δεν είναι κατανοητές οι φράσεις που καλύπτονται. Όταν τελειώνει η δοκιμασία ο Ψινάκης του λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Τσαλικάκο μου ζήσαμε ιστορικές στιγμές. Ούτε η Ρίτα Σακελαρίου δεν έχει δει αυτά τα μεγαλεία... Τον πούλο προς το παρόν.

Στη συνέχεια ξεκινά η ίδια διαδικασία για την Αγγελική. Μία από τις ερωτήσεις έχει ως εξής:

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Πες μου μία λέξη που αρχίζει από μα.

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ: Μαλακία (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). Ο παρουσιαστής δαγκώνεται και λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πολύ σωστό. (χειροκροτήματα από το κοινό).

Ακολουθεί ο τρίτος παίκτης, ο Βαγγέλης. Μία από τις ερωτήσεις έχει ως εξής:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πες μου μία λέξη που αρχίζει από μου.

ΠΑΙΚΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ: Μουνί (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή).

ΨΙΝΑΚΗΣ: Και λένε για μένα μετά. (χειροκροτήματα από το κοινό)

... Συμπληρώστε την έκφραση «τα μεταξωτά βρακιά θέλουν και επιδέξιους...»

ΠΑΙΚΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ: ...κώλους. (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή).

Στον 3^ο γύρο του παιχνιδιού ο κάθε παίκτης έχει στη διάθεσή του 60 δευτερόλεπτα για να απαντήσει στις ερωτήσεις του παρουσιαστή, έχοντας όμως παράλληλα δίπλα του το σκύλο, που θα κάνει τα δικά του «χάδια». Τα σκυλιά υπακούν μόνο στους εκπαιδευτές τους, οι οποίοι θα τους δίνουν διαταγές ανάλογα με τις απαιτήσεις του παρουσιαστή... Οι παίκτες για αυτή τη φάση του παιχνιδιού είναι ντυμένοι με προστατευτικά.

Ο πρώτος παίκτης, ο Βαγγέλης, παίρνει θέση και ο παρουσιαστής του λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Για περάστε στο... Καλώς την. Κι ας άργησε. Καλώς ήρθατε στο σκυλάδικο. Έχεις κλάσει πούστη, ε; (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ και δεν είναι και πολύ κατανοητή από τον τηλεθεατή) Και απευθυνόμενος στο σκυλί που είναι λίγο ανήσυχο: «Για σταμάτα σε παρακαλώ πάρα πολύ... Έχουμε γύρισμα, ηλίθια! Η Αζορίνα»...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Άντρας είναι.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Άσε με εμένα αγάπη μου. Άντρας είναι! Αν δεν μεγαλώσει, δεν ξέρεις. Είσαι έτοιμος;» (απευθυνόμενος στον παίκτη)

ΠΑΙΚΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ: Έτοιμος.

Ο παρουσιαστής πηγαίνει δίπλα στον εκπαιδευτή και του λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Να σου πω. Σκίσε τον πούστη (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή).

...Σκίσε τον μωρή ηλίθια. Τσάμπα τα κόκαλα (απευθυνόμενος στο σκυλό)

...Σκίσε τον βρε μαλάκα... (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

...Σκίσε τον. Μη με φάει εμένα όμως!...

...Σκίσε τον παιδάκι μου. Τελείωνε (στο σημείο αυτό χτυπά με την κάρτα των ερωτήσεων το σκυλί).

Η διαδικασία για τον πρώτο παίκτη φθάνει στο τέλος της. Σε όλη τη διάρκεια της ο εκπαιδευτής έτρεχε πίσω από το σκυλί, που είχε δαγκώσει τον παίκτη από το χέρι και τον χτύπαγε ελαφρά για να τον κάνει πιο επιθετικό. Περνάμε στον δεύτερο παίκτη, τον Γιάννη.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Τζους ο Αζόρ. Να μπει ο γκόμενος ...

Ο παίκτης παίρνει τη θέση του και ο παρουσιαστής λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ Ο Τσαλίκης κόκαλο...

Στη συνέχεια πλησιάζει τον εκπαιδευτή, που στέκεται δίπλα στο άλλο σκυλί και του λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Να σου πω. Πες του να του σκίσει ό,τι έχει και δεν έχει...

Η δοκιμασία ξεκινά κατά τον ίδιο τρόπο για τον δεύτερο παίκτη. Το σκυλί εδώ είναι πιο επιθετικό από το πρώτο. Εν μέσω των ερωτήσεων ο παρουσιαστής απευθυνόμενος στο σκυλί λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Σιγά μωρέ μαλάκα! Σιγά! (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή).

Μετά το τέλος και του τρίτου γύρου νικητής αναδεικνύεται ο παίκτης Γιάννης. Προκειμένου όμως να πάρει το αυτοκίνητο ο Γιάννης πρέπει να απαντήσει σε 5 ερωτήσεις εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου. Αν δεν απαντήσει μέσα στα συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει με ένα εργαλείο που θα υποδείξει στον παίκτη ο παρουσιαστής να σπάσει διάφορα μέρη του αυτοκινήτου. Ο παίκτης Γιάννης είναι γυμνός από τη μέση και πάνω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Παιδιά τώρα πάμε στον τελικό. Ότι δεν απαντάει ο παίκτης ο μπαλαμουτιασμένος από τη συμπαρουσιάστρια, θα του σπάμε κάτι...

Στην πρώτη ερώτηση ο παίκτης απαντά σωστά με μία μικρή επιφύλαξη και ο κ. Ψινάκης λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: .. Το είπε η κακομοίρα. Μην της το σπάσουμε (εννοεί το αυτοκίνητο).

Η δεύτερη ερώτηση είναι η εξής: «Που φτιάχτηκε το πρώτο παιχνίδι γιογιό;». Ο παίκτης απαντά λάθος και ο παρουσιαστής του λέει:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Στην αρχαία Ελλάδα, ηλίθια.

Αυτή η λάθος απάντηση έχει σαν αποτέλεσμα να σπάσουν οι βοηθοί τους υαλοκαθαριστήρες του αυτοκινήτου.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...και αυτοί οι θεοί θα πιάσουν από ένα υαλοκαθαριστήρα και θα τον κάνουνε, μη σαν πω σαν τι... άγρια, ε ... αργά, αργά, να βασανίζεται ... να βασανίζεται ο τέλειος άντρας, ο άντρας ο σωστός ...

... Ποιο έντομο το λέμε και κωλοφωτιά;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ: Πυγολαμπίδα.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πω ρε πούστη μου (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή) τη γλίτωσε και είχα κάτι πολύ κακό στο μυαλό μου...

...Ποιο νύχι του ανθρώπου μακραίνει γρηγορότερα;...

Ο παίκτης κοιτά τα δάκτυλά του και απαντά:

ΠΑΙΚΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ: Το μεσαίο;

Τότε, ο παρουσιαστής προτάσσει προς τα επάνω το μεσαίο δάκτυλο του χεριού του κάνοντας τη χαρακτηριστική άσεμνη χειρονομία και αναφωνεί:

ΨΙΝΑΚΗΣ: Το βρήκε! Ο κ. Ψινάκης και η συμπαραουσιάστριά του αποχαιρετούν τους τηλεθεατές ανανεώνοντας το ραντεβού του τηλεπαιχνιδιού για την άλλη εβδομάδα.

Απόσπασμα εκπομπής

Ο παρουσιαστής μπαίνει στο πλατό με ένα τεράστιο φίδι τυλιγμένο στο λαιμό του.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... βγάλτε το από δω πέρα, βοήθεια, έλα ρε μαλάκα (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή)...

... πρέπει να το ζήσετε αυτό, έχω αντιμετώπισει το Νταλάρα αλλά αυτό (αναφερόμενος στο φίδι) είναι απίστευτο...

... μαλάκα εγώ θα λιποθυμήσω (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή), είστε γελοίοι. Πρέπει κάποιος να μου κατεβάσει την τρίχα...

... καταλάβετε την αδικία της ζωής, αυτή (αναφερόμενος στην Γράβεζα) κωλοτρίβεται με τα τεκνά και εμένα με ζώσαν τα φίδια. Έλα μωρή στη θέση σου.

... Ελευθερία, ποιο είναι το δυνατό σας σημείο στο σεξ; (γέλια στο πλατό).

Παντρεμένη, χωρισμένη, με γκόμενο, αγάμητη (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή) τι είστε; Για να καταλάβει το κοινό τι είστε, τι κάνουν αυτοί οι άνθρωποι, να ξέρουν.

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ: Ελεύθερη, αλλά όχι αγάμητη (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή).

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ελεύθερη αλλά όχι αγάμητη (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή). Πάμε στον επόμενο παίκτη.

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Ξενέρωτη.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ξενέρωτη και αγάμητη (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή);

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Όχι αγάμητη ((η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή).

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ποιο είναι το ποιο exteme πράγμα που έχετε κάνει στο κρεβάτι; Άμα θέλετε απαντάτε, άμα δε θέλετε ...

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Αφού είπαμε, ξενέρωτη, σακί.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πατροπαράδοτο;

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Ε, ναι. Ότι θέλει ο άντρας, εγώ δεν ξέρω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Έχετε σχέση;
ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Τέσσερα χρόνια
ΨΙΝΑΚΗΣ: Τέσσερα χρόνια με το ίδιο άτομο;
ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Ε βέβαια.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Δεν το έχετε κερατώσει ποτέ;
ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Ποτέ.

Στον 1^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει ερωτήσεις στους παίκτες οι οποίοι για να απαντήσουν πρέπει να πιουν πρώτα να βάλουν το χέρι τους σε μία από τις φάκες που έχουν μπροστά τους. Οποιος παίκτης σηκώσει πρώτος το χέρι του με την φάκα είναι αυτός που δικαιούται να απαντήσει στην ερώτηση.

Ο παρουσιαστής παίζει με το φόρεμα της συμπαρουσιάστριας το οποίο έχει βαθύ ντεκολτέ.

ΓΡΑΒΕΖΑ: ... Εεεε! Αλλά δεν έχεις τα γαλιά σου οπότε!
ΨΙΝΑΚΗΣ: ... ή όλο το χέρι για να μην σπάσει κανά δάχτυλο.
ΓΡΑΒΕΖΑ: Ναι, τι είπα;
ΨΙΝΑΚΗΣ: Δαχτυλάκι είπες γιατί εσένα το μυαλό σου είναι πάντα εκεί.
ΓΡΑΒΕΖΑ: Με προσβάλεις.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Θέλει και βοηθητικό (χειροκρότημα από το κοινό).
ΓΡΑΒΕΖΑ: Σταμάααατα!
ΨΙΝΑΚΗΣ: Είμαστε έτοιμοι;
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Όχι.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Μισό λεπτό γιατί λέει όχι η στρίβει λίγο το βυζάκι (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή)...
...Πόσες τρύπες έχουμε στο σώμα μας;
ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Δύο, τέσσερις, έξι.
ΨΙΝΑΚΗΣ: ...χάσατε μία τρύπα. Για μετρήστε, δύο η μύτη, δύο τα αυτιά, μία το στόμα.
ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ: Α, το στόμα ξέχασα. Δεν το έχω για τρύπα.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Και ποια θυμηθήκατε; Το μουνάκι και το κωλαράκι (οι επίμαχες φράσεις καλύπτονται με μπιπ αλλά είναι κατανοητές από τον τηλεθεατή).
ΓΡΑΒΕΖΑ: Σταμάαατα!
ΨΙΝΑΚΗΣ: Δεν μιλάω για το δικό σου για της κυρίας...
...Τι δεν φορούσε η Σάρον Στόουν... Πες ρε μαλάκα (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή) την ερώτηση (αναφερόμενος στον παίκτη)
ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Κυλοτάκι. Αν και αγνός το ξέρω.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Ωραίο αγνό βρήκαμε! Είναι το ίδιο που δεν φοράει και η παρουσιάστρια.
ΓΡΑΒΕΖΑ: Φοράω, φοράω, να το δείξω;
ΨΙΝΑΚΗΣ: Να το δείξεις.
ΓΡΑΒΕΖΑ: Πλάκα κάνω! Όχι ότι φοράω, ότι θα το δείξω.
ΨΙΝΑΚΗΣ: Για δείξτο!

Στον 2^ο γύρο του παιχνιδιού οι παίκτες φοράνε μασέλα που δεν τους επιτρέπει να μιλήσουν με ευκολία. Ο παρουσιαστής τραγουδάει την αρχή από τα ρεφρέν διαφόρων τραγουδιών και οι παίκτες πρέπει, αφού χτυπήσουν πρώτα το μπάτζερ, να τραγουδήσουν την συνέχεια του ρεφρέν. Οποιος παίκτης τραγουδήσει όλο το ρεφρέν κερδίζει την ερώτηση.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Έχουμε τρεις παίκτες ξαπλωμένους με τρία κουτιά στο χέρι, μας λείπει μία αδελφή. Τι αδελφή; Νοσοκόμα. Να περάσει η αδελφή, με τις αδελφές. ... Βρε καλώς τες τις αδερφές.

Στο πλατό μπαίνει η συμπαρουσιάστρια, Γράβεζα, ντυμένη αδελφή νοσοκόμα, κρατάει ένα δίσκο με πλαστικές μασέλες οι οποίες παραμορφώνουν το πρόσωπο των παικτών και δυσκολεύουν την ομιλία τους.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Βάλτους το στο στόμα αγάπη μου, βγάλτο και βάλτο τους στο στόμα.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Ναι πως μπαίνει τώρα αυτό στο στόμα, θα δοκιμάσω, εγώ δεν έχω βάλει και πολλά στο στόμα.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Δεν είμαι ο μόνος που έχω μασέλα εδώ όπως έχετε καταλάβει κυρίες και κύριοι...

...Μωρή παλιαδελφή (αναφερόμενος στη Γράβεζα)...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Σταμάαααα!

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...κρυμμένο που; (αναφερόμενος στην απάντηση του παίκτη Νίκου η οποία δεν είναι πλήρης). Πάρτα! (η φράση συνοδεύεται με την γνωστή κίνηση, ο παρουσιαστής με τα χέρια του δείχνει τα γεννητικά του όργανα)...

Στον 3^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει εναλλάξ ερωτήσεις στους παίκτες οι οποίοι σε αυτό το γύρο είναι τα θηράματα. Στο πλατό έχει μπει και ένας κυνηγός ο οποίος κρατάει πιστόλι του paintball. Σε κάθε σωστή απάντηση ο κυνηγός πυροβολεί τον αντίπαλο παίκτη, ενώ σε κάθε λάθος απάντηση ο κυνηγός πυροβολεί τον παίκτη που απάντησε λάθος. Ο παίκτης με τις λιγότερες μπογιές από πυροβολισμούς είναι και ο νικητής. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι οι παίκτες φοράνε ειδικές φόρμες και κάσκες.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Ρίξε μια στ' αρχίδια (οι επίμαχες φράσεις καλύπτονται με μπιπ αλλά είναι κατανοητές από τον τηλεθεατή) (χειροκροτήματα από το κοινό). Αστόχησες, δεν είναι τα' αρχίδια εκεί αγάπη μου (οι επίμαχες φράσεις καλύπτονται με μπιπ αλλά είναι κατανοητές από τον τηλεθεατή)...

...Στρίψε (αναφερόμενος στον παίκτη Δημήτρη ο οποίος απάντησε λάθος στην ερώτηση. Ο παίκτης γυρνάει και σκύβει). Άσε με, άσε με, άσε με, αγόρι μου άσε με. Στήσου (ο παρουσιαστής σημαδεύει τα οπίσθια του παίκτη και το κοινό χειροκροτεί)...

...Του λείπει ένα κωλομέρι, έχει φάει, οπότε...

... Για στήσου για να φας και στο άλλο κωλομέρι μία. Στήσου όμως. (χειροκροτήματα από το κοινό).

... Είστε η πρώτη γυναίκα, λέμε τώρα, που κέρδισε αυτοκίνητο σε αυτή την εκπομπή.

Μετά το τέλος και του τρίτου γύρου νικητής αναδεικνύεται η παίκτρια Ελευθερία όμως να πάρει το αυτοκίνητο η Ελευθερία πρέπει να απαντήσει σε 5 ερωτήσεις εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου. Αν δεν απαντήσει μέσα στα συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει με ένα εργαλείο που θα υποδείξει στην παίκτρια ο παρουσιαστής να σπάσει διάφορα μέρη του αυτοκινήτου.

Η παίκτρια απαντάει λάθος σε τέσσερις από τις πέντε ερωτήσεις με αποτέλεσμα να σπάσουν τα φανάρια του αυτοκινήτου, τα τζάμια, και το καπό του αυτοκινήτου.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...Ελευθερία θέλω ένα πολύ ζεστό φιλί στο μάγουλο του Πάρη...

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ: Σαφώς.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Τώρα όμως, και αν θες να το πάρεις το αυτοκίνητο, και ένα φιλί στο στόμα με γλώσσα στον Ιάσωνα. (Η παίκτρια Ελευθερία δίνει φιλί στο μάγουλο του Πάρη και φιλάει τον Ιάσωνα στο στόμα). Έλα, άσε τη βαριοπούλα μπιπ (η φράση δεν είναι ευκρινής). ... Μπες μέσα, βαθιά, σφιχτά και άνετα (αναφερόμενος στην παίκτρια Ελευθερία, παροτρύνοντάς την να μπει μέσα στο αυτοκίνητο).

Με την υπ' αριθμ. 309/20.6.2006 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έχει επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 200.000 ευρώ για τις εκπομπές DISTRACTION οι οποίες είχαν πραγματοποιηθεί κατά τις 23.5.2006 και 30.5.2006. Η απόφαση ανακοινώθηκε αυθημερόν, και δημοσιεύτηκε στον Τύπο κατά την επομένη ημέρα. Όμως παρά την τοιαύτη διοικητική κύρωση και την ενημέρωση του τηλεοπτικού σταθμού περί του επιβληθέντος προστίμου, κατά την 27.6.2006, διαρκούσης της αυτής εκπομπής, προβλήθηκαν τμήματα των δύο προηγουμένων εκπομπών για τις οποίες είχε επιβληθεί η προαναφερθείσα διοικητική κύρωση του προστίμου. Πρόκειται περί εκπομπής στην οποία επαναλαμβάνονται λέξεις και φράσεις που προκαλούν το κοινό αίσθημα. Όμως πλέον τούτων, η επανάληψη σκηνών των δύο προηγουμένων εκπομπών όπως η τοποθέτηση των παικτών εντός τουαλετών, η ούρησις αυτών και η διακοπή της ουρήσεως κατόπιν παραγγέλματος του τηλεπαρουσιαστού, η υποβολή των παικτών στη δοκιμασία της θραύσεως αντικειμένων επί των κεφαλών των ή της άμυνάς των σε επιθέσεις λυκοσκύλων, ήταν απαράδεκτη. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006, 324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006, 387/1.8.2006, 388/1.8.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Νικόλαου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Τσοκοπούλου 2, με ΑΦΜ 027053828 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 29^η Αυγούστου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ