

ηΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 392/20.10.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
  - III. Το άρθρο 2 παρ. 4 εδ. α' του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.
  - IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως, από cd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής του Γεώργιου Γεωργίου που μεταδόθηκε κατά την 29.4.2014, από ώρα 17:00 έως 19:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Ωρα 17

Ένδειξη: 0:10:39

Γεια χαρά. Απευθύνομαι σε όλους αυτούς που χθες έβριζαν τον Μουρίνιο και έλεγαν ότι τους κουράζει απελπιστικά το ποδόσφαιρο που παίζει η ομάδα του. Και τους ρωτάω σήμερα. Δηλαδή χθες η Μπάγιερν τους ξεκούρασε τους μάγκες; Ο κούτσα κούτσα σπάσαμε την τσαπού και μιλάω για τον Ρομπέν. Κούτσα κούτσα η κουτσαύλα από αριστερά, αυτό το μονότονο και βαριεστημένο πράγμα τους άρεσε; 80, 85% κατοχή λέει η Μπάγιερν στο πρώτο ημίχρονο. Καλά. Και πώς έπρεπε να χαρεί 3-0; Ή μήπως είναι ψέματα; Κούτσα κούτσα την σπάσαμε την τσαπού ο Ρομπέν. Τι είναι αυτό ρε; Μου θύμισε τον Ριβάλντο εκεί στα γεράματα. Κούτσα κούτσα, κούτσα κούτσα τη σπάσαμε. Ερώτηση: Η Μπάγιερν του Γκουαρντιόλα έχει καμιά σχέση με την Μπάγιερν του Χάικες; Ερώτηση κάνω. Μια ερώτηση κάνω....

Υπάρχει τηλεφωνική συνομιλία με ακροατές.

Ένδειξη: 0:21:22

(μετά από ανέκδοτο)

Ακροατής: Λοιπόν άκου μια που το πήγες κι εκεί; Έχω πρόβλημα ε;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Δεν μπορείς να χέσεις;

Ακροατής: Όχι. Φεύγω Βραζιλία και θέλει να έρθει και η γυναίκα. ...

Ένδειξη: 0:27:16

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ρε αυτός ο Ρομπέν ρε. Ρε και κούτσα κούτσα; Τη σπάσαμε την. Τέτοιο μονόχνοτο, τέτοιο μονότονο, τέτοιο μονοδιάστατο πράμα, αχ, δεν έχω ματαδεί. Τον πήρανε χαμπάρι αυτοί της Ρεάλ, πέφτανε πάνω του ο Πορτογάλος, αυτός ο Κοντεράο μαζί με τον Αλόνσο, ερχόταν κι ένας τρίτος από πίσω και ο κούτσα κούτσα την έσπαγε την.

Ωρα 18

Ένδειξη: 0:09:58

Ακροατής: ... Καταρχήν στο τελευταίο έκανες ένα λάθος εκ παραδρομής. Η Μπάγιερν του Χάινκες, είπες η Μπάρτσα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Η Μπάρτσα είπα;

Ακροατής: Ναι, ναι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ε, τι μαλάκας είμαι.

Ακροατής: Όχι μωρέ, ντάξει, συμβαίνουν, απλά....

Ένδειξη: 0:27:04

Ακροατής:.... Δεν μπορούν να βλέπουν την ομάδα τους να παίζει με αυτόν τον τρόπο. Εκεί βέβαια είναι διαφορετική η εκτίμηση. Μπορεί κάποιος να θεωρεί ότι μόνο το τρόπαιο με νοιάζει και δε με νοιάζει πώς θα έρθει.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Αυτό είναι θέμα προπονητή. Όχι κόσμου. Ο προπονητής το λέει αυτό.

Ακροατής: Είναι θέμα το οποίο έχει να κάνει με την φανέλα της ομάδας. Με τον τρόπο με τον οποίον λειτουργεί η ιστορία της ομάδας στα αποδυτήρια, στις εξέδρες, στο γήπεδο, πράγμα το οποίο θέλουν να βλέπουν οι θεατές στο γήπεδο.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Το καταλαβαίνω αυτό που λες. Το είπα και χθες. Για παράδειγμα ο Μουρίνιο. Στα παπάρια του γράφει τους θεατές και τον κόσμο.

Ακροατής: Ακριβώς. Ακριβώς....

Ένδειξη: 0:28:47

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Η πρώτη κατηγορία είναι η Ρεάλ, πρόσεξε να σου πω, έτσι, η Μπάγιερν, η Μίλαν και η Λίβερπουλ.

Ακροατής: Η Λίβερπουλ, ναι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Αυτές είναι.

Ακροατής: Ήταν οι ομάδες μπουλντόζες. Δεν. Δηλαδή μπαίνανε μέσα για να διαλύσουν τον αντίπαλο. Δεν μπαίνανε μέσα για να κλέψουν αποτέλεσμα, να κρυφτούνε πίσω από τακτικές. Μπαίνανε μέσα για να κερδίσουν ένα, δύο, τρία, τέσσερα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ε, ναι. Τα κόζα, η πουτάνα η ζωή να πούμε προχωράει. Τα κόζα αλλάζουν. Εκεί είναι η ιστορία....

Ένδειξη: 0:37:10

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Και ο 977 μου γράφει. Ρε Γιωργάρα; Να πω κι εγώ κάτι; Στα παπάρια μας γράφουμε κι εμείς το σπέσιαλ ουάν. Και να δεις που στο τέλος θα μείνει και μπουκάλα.

Ένδειξη: 0:42:22

Ακροατής: ....Ναι, εσείς που μιλάτε για εξυγίανση τι έχετε κάνει; Επί τρία τα κάνετε; Άρα λοιπόν και σεις θέλετε να γίνετε καβαλάρηδες ή βασιλιάδες στη θέση του βασιλιά. Κάπως έτσι δεν πάει ρε Γιώργο;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ναι, δηλαδή με άλλα λόγια μου λες ότι το πηλίκον είναι πως όλοι είναι τα ίδια σκατά.

Ακροατής: Έτσι μπράβο....

Ένδειξη: 0:44:20

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Εμένα μου τη δίνει ο Ρομπέν ρε παιδί μου. Είναι ο μόνος που δεν δίνει πάσα. Έτσι;

Ακροατής: Φαγώθηκες με τον. Φαγώθηκες.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Φαγώθηκα, δεν μπορώ. Ρε συ μου θυμίζει τον Ριβάλντο στα γεράματά του που πήγαινε κούτσα κούτσα με τ' αριστερό, το θυμάσαι το Ριβάλντο;

Ακροατής: Πως δεν το θυμάμαι;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Που πήγε να κάνει ένα κόρνερ κι έφυγε από τη σέντρα και μέχρι να φτάσει στο σημάδι του κόρνερ πέρασε κανένα τέταρτο, ναι, κούτσα κούτσα, το ίδιο και ο Ρομπέν, άντε με την μπάλα, άντε, άντε, άντε, γαμώ την τρέλα μου....

Ένδειξη: 0:48:40

Ακροατής:... Θα πω απλώς αυτή τη φράση, μία φράση που είπε ο Ιησούς κατά Ιωάννην σε εκείνη τη γυναίκα που επρόκειτο να λιθοβολήσουν. Ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον βαλέτω. Ας το καταλάβουν αυτό. Δε δικαιολογείται κανένας. Αλλά

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Μα εγώ το είπα αλλιώς. Όλοι τα ίδια σκατά είναι.

Ακροατής: Ακριβώς και τα 'πατε. Ο αρξάμενος χειρών αδίκων....

Ένδειξη: 0:50:52

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Έκανα μία ερώτηση εγώ προηγουμένως. Και θέλω απάντηση από σας. Την ξέρω αλλά την ξανακάνω. Την απάντηση την ξέρω. Υπάρχει καμιά σχέση Γκουαρντιόλα Μπάγιερν με Γκουαρντιόλα Χάινκες;

Ακροατής: Όχι, όχι. Ακριβώς θα απαντήσω με αυτό που είπε ο τελευταίος κύριος πριν κλείσετε για τα νέα. Ότι δεν υπάρχει Μέσι διότι αν υπάρχει ο Μέσι και ολοκληρώνει τη φάση τότε είναι αλλιώς. Αλλιώς συγχωρείται και το τάκα τάκα. Όταν υπάρχει Ινιέστα και Τσάβι και όλοι αυτοί. Ειδικά αυτοί. Τώρα πώς να το κάνεις αυτό;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: (Με τον Σβαϊστάινγκερ;)

Ακροατής: Πώς να το κάνεις;

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Με τον Σβαϊστάινγκερ.

Ακροατής: Με τον Σβαϊστάνκερ; Ε, δε γίνεται, είναι πιο δυνατοί παρά τεχνίτες.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Βέβαια.

Ακροατής: Δεν μπορούνε να γίνουνε τώρα αυτοί.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Ούτε ο Κρος μπορεί να γίνει έτσι.

Ακροατής: Όχι, όχι, όχι. Δεν μπορεί να γίνει και το κακό είναι ότι δεν έχουνε καταλάβει ότι ο γάλλος, ο πορνοστάυρος, ο χείριστος αυτός, εφέτος είναι νεκρός αυτή τη στιγμή.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Μιλάς για το σημαδεμένο.

Ακροατής: Το Ριμπερί. Είναι νεκρός, έκανε το χειρότερο παίκτη, έχει κάνει και τα προηγούμενα παρόμοια, διότι αυτός, μόνο. Προσέξτε κύριε Γιώργο εχθές ήρθε το 7. 7 με 8 ήτανε στο Ουέφα, ήταν στο μικρό και δεν ήταν στο μεγάλο. Έκανε φοβερή εμφάνιση κτλ. Το 8 τραυματίστηκε τον αγώνα Γαλλίας-Ιταλίας στα τελικά που έγιναν Αυστρία-Ελβετία. Από κει δεν μπόρεσε να συνέλθει. Πρόπερσι που χάσανε τον τελικό πάλι ήταν χείριστος. Έτρεχε και δεν ήξερε που πήγαινε. Πέρυσι ήταν πολύ καλός. Έβαλε και το γκολ στον τελικό με τον Μπορουσάγκα, εφέτος είναι πάλι κακός. Λοιπόν. Ο άλλος ο Ολλανδός αυγοκέφαλος από την άλλη μεριά δηλαδή πλέον είναι τόσο προβλέψιμος.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Και τόσο κατάχρηση σ' αυτό που κάνει.

Ακροατής: Μα έλεγαν κάποια παιδιά, κάποιοι νέοι τρεις με πέντε.

Ραδιοφωνικός παραγωγός: Μα γι' αυτό τον λέω κούτσα κούτσα.

Ακροατής: Έτσι, έτσι. Έτσι, έτσι Αυτό που είπατε. Ήταν τόσο χάλια που λέει και τανκς να είχε μπροστά του θα πήγαινε να το τριπλάρει...

Πρόκειται περί εκπομπής αθλητικού περιεχομένου κατά τη διάρκεια της οποίας ο εκφωνητής χρησιμοποίησε λέξεις και φράσεις απαράδεκτες, όπως: «Δεν μπορείς να χέσεις;», «Τι μαλάκας είμαι», «Στα παπάρια του γράφει τους θεατές και τον κόσμο», «η πουτάνα η ζωή», «είναι τα ίδια σκατά», «γαμώ την τρέλα μου» και άλλες παρόμοιες. Η εκπομπή ως εκ του περιεχομένου της παρακολουθείται από νέους ανθρώπους και δεν έχει την επιβαλλομένη, από τη διάταξη του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος, ποιότητα η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, τον σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Η διαφύλαξη της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας και η ευπρεπής και καλαισθητή εκφορά του λόγου επιβάλλεται από το Νόμο και παραβιάστηκε καταφώρως κατά τη διάρκεια της υπό κρίση εκπομπής. Κατά τη διάταξη του άρθρου 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι επιχειρήσεις στις οποίες χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτούργημά τους για την προαγωγή του

πολιτισμού και όχι την εξοικείωση της νεολαίας με τον εκχυδαϊσμό. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι το ύψος επένδυσης του σταθμού ανέρχεται στο ποσόν των 118.997,45 ευρώ, και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις υπ' αριθμ. 609/2.12.2008, 168/14.4.2009, 312/7.7.2009, 532/25.10.2010, 540/2.11.2010, 233/20.6.2011, 414/10.10.2011, 74/6.2.2012, 75/6.2.2012, 76/6.2.2012, 77/6.2.2012, 82/6.2.2012, 560/15.10.2012, 91/4.2.2013, 136/11.3.2013, 137/11.3.2013, 138/11.3.2013, 286/10.6.2013, 287/10.6.2013, 405/29.7.2013, 450/23.9.2013, 461/23.9.2013, 576/2.12.2013, 577/2.12.2013, 10/8.1.2014, 22/20.1.2014, 128/28.4.2014, 165/12.5.2014, 254/14.7.2014, 283/28.7.2014, 323/15.9.2014, 335/22.9.2014 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 3.000 ευρώ. Μειοψήφησε η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να προσδιοριστεί στο ποσό των 5.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στον Ταύρο Αττικής στην οδό Δήμητρος 31, με ΑΦΜ 095323216, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών
2. Του Στέργιου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, με ΑΦΜ 033086747, Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 10<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ