

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 394/31.8.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 31 Αυγούστου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτητήριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20^η Ιουλίου 2010.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 3 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «SUPER STAR» της 22.6.2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Παρουσιάστρια: Χριστίνα Λαμπίρη

Μετά την παρακολούθηση της επίμαχης εκπομπής εντοπίσαμε το ακόλουθο απόσπασμα σχετικά με την παρουσία της κυρίας Μ. Ντούβλη:

31^ο μέρος DVD. Ένδειξη: 00':25''

Χ. Λαμπίρη Θέλετε να πάμε στην κυρία Ντούβλη;

Πάνελ Ναι!!!

Χ. Λαμπίρη Να δούμε τη συνέντευξή της; Θέλετε; Παιδάκια;

Πάνελ Ναι!!!!

Χ. Λαμπίρη Α, Πάρα πολύ ωραία... Τέλεια, πάμε...

Μεταδίδεται βίντεο διάρκειας εννέα λεπτών.

Οι ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης είναι:

Μ. ΝΤΟΥΒΛΗ: «ΕΙΜΑΙ ΠΟΥΡΙΤΑΝΗ»

«ΓΥΡΙΣΑ ΤΗ ΡΟΖ ΤΑΙΝΙΑ ΟΠΩΣ ΘΑ ΕΚΑΝΑ ΓΥΜΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ»

«ΕΙΜΑΙ ΣΟΥ ΓΟΥΜΑΝ. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ»

Προβάλλεται συνέντευξη της κ. Ντούβλη σε δημοσιογράφο της εκπομπής.

Μ. Ντούβλη Μου άρεσε πολύ η τηλεόραση από μικρή και σκεφτόμουν ότι θα μπορούσα να ασχοληθώ με κάτι που θα είχε σχέση με καλλιτεχνικά.

Δημοσιογράφος Η πρώτη σου εμφάνιση ήτανε με τη μεγάλη δήλωση τότε «Θέλω να φάω την Ελένη Μενεγάκη».

Μ. Ντούβλη Ναι.

Δημοσιογράφος Πως σου γεννήθηκε όλη αυτή η ιδέα;

Μ. Ντούβλη Η ιδέα ήταν ενός φίλου μου και ήταν ένα επικοινωνιακό τρικ. Το όνειρό μου όσον αφορά τα καλλιτεχνικά ήταν είτε να ... να κάνω κάτι που να έχει σχέση με τη show biz. Είτε να παρουσιάσω μία εκπομπή, γιατί θεωρώ ότι υπάρχουν πάρα πολλοί στην τηλεόραση που παρουσιάζουν εκπομπές και δεν τους αξίζει. Πόσο μάλλον που δεν μπορούσα εγώ να το κάνω, που είμαι μια νέα κοπέλα, πολλά υποσχόμενη κατά τη δική μου άποψη και κατά την άποψη άλλων που με έχουν ακούσει και να μιλάω και την καθημερινότητα μου, που με γνωρίζουνε και θα μπορούσα πολύ εύκολα να παρουσιάζω μια εκπομπή. Γιατί όχι;

Δημοσιογράφος Μπορεί να μην απέκτησες τη δική σου εκπομπή κατάφερες ωστόσο να απασχολείς την επικαιρότητα όλα αυτά τα χρόνια που σε ξέρουμε.

Μ. Ντούβλη Αρκετά χρόνια όλα αυτά τα χρόνια που είμαι, τρία-τέσσερα χρόνια στην επικαιρότητα έχω απασχολήσει με διάφορα θέματα τη τηλεόραση, αλλά θεωρώ ότι οι τηλεθεατές είναι αυτοί που καθορίζουν το αν θα απασχολήσω με κάτι σημαντικό, με κάτι σοβαρό ή κάτι μείζονος σημασίας.

Σπηλιάς: Όσο για τον πρώην σύζυγό της;

Δημοσιογράφος Είναι ένας άνθρωπος, τον οποίο αγάπησες, γνώρισες, παντρεύτηκες, έχεις κάνει μια ζωή με αυτόν τον άνθρωπο και ξαφνικά διαβάζεις χωρίς να το περιμένεις υποθέτω ότι ζητάει να μην χρησιμοποιείς πλέον το επίθετό του. Σαν γυναίκα πως αισθάνεσαι;

Μ. Ντούβλη Δεν αισθάνομαι τίποτα για αυτόν τον άνθρωπο.

Δημοσιογράφος Όταν διάβασες το δημοσίευμα που ζητούσε να μην χρησιμοποιείς το όνομα του θύμωσες;

Μ. Ντούβλη Όχι, βέβαια. Γιατί το όνομα του έχω δικαίωμα να το χρησιμοποιώ καλλιτεχνικά. Εφόσον έχω γίνει γνωστή με το όνομα αυτό, που εκείνος μου ζητούσε να χρησιμοποιώ το όνομα του, για αυτό το λόγο μπορώ να συνεχίσω να το χρησιμοποιώ.

Δημοσιογράφος «Αποφάσισα να κάνω αυτήν την ταινία -που έκανες- για να μαζέψω κάποια χρήματα για το καλό της οικογένειάς μου». Ισχύει αυτό;

Μ. Ντούβλη Όχι. Δεν ισχύει. Αυτό είναι αστείο πριν καταλήξω σε συμφωνία με τον κύριο Σειρηνάκη.

Δημοσιογράφος Γιατί σχολιάστηκε και αρνητικά από...

Μ. Ντούβλη Όχι, όχι.

Δημοσιογράφος Για ποιο λόγο αποφάσισες λοιπόν να γυρίσεις αυτήν την ταινία;

Μ. Ντούβλη Γιατί ήθελα. Γιατί μου άρεσε η πρόταση που μου κάνανε. Για ποιο λόγο θα έκανε ένας άνθρωπος μία φωτογράφιση αισθησιακή; Γιατί του αρέσει ο εαυτός του και γιατί θεωρεί ότι θα αρέσει και στους υπόλοιπους που θα το δούνε. Αυτό ακριβώς το ίδιο πράγμα θεώρησα εγώ για τη δουλειά και το ροζ dvd, που είδατε εσείς στην τηλεόραση.

Δημοσιογράφος Φαντάζομαι ότι έχεις κάτσει και το έχεις δει βέβαια μετά...

Μ. Ντούβλη Πολλές φορές όχι μία.

Δημοσιογράφος Πώς σε κάνει να αισθάνεσαι;

Μ. Ντούβλη Πάρα πολύ ωραία. Γελάω.

Δημοσιογράφος Τα σχόλια που ακούς γύρω σου ποια είναι;

Μ. Ντούβλη Αυτό θα είναι καλύτερο να το κάνετε μόνοι σας, ένα γκάλοπ μια μέρα για να δείτε ποια είναι τα σχόλια. Απολύτως θετικά όλα.

Δημοσιογράφος Πιστεύεις ότι θα σου έλεγε κάποιος ας πούμε κάτι αρνητικό...

Μ. Ντούβλη Γιατί να μη μου πει... βέβαια.

Δημοσιογράφος Από την οικογένεια σου ποιες ήταν οι αντιδράσεις;

Μ. Ντούβλη Πολύ καλές όλες.

Δημοσιογράφος Και η μαμά σου ας πούμε;

Μ. Ντούβλη Και η μαμά μου. Η μαμά μου γελούσε. Έχει εμπιστοσύνη στο παιδί της και ξέρει ότι εγώ δεν έχω μπλέξει με τίποτα κακό. Ούτε με ουσίες ούτε με καμία άλλη κακή πράξη. Αυτό ήταν κάτι επαγγελματικό, είναι ένα επάγγελμα και ας σταματήσουμε πλέον να το βλέπουμε έτσι.

Δημοσιογράφος Είναι πλέον ένα επάγγελμα το οποίο θα ήθελες να ακολουθήσεις;

Μ. Ντούβλη Όχι. Εγώ είμαι show woman. Μπορώ να κάνω τα πάντα.

Δημοσιογράφος Ωστόσο υπάρχουν φήμες που περιμένουνε και τη δεύτερη και την τρίτη ταινία.

Μ. Ντούβλη Φήμες υπάρχουν πάντα. Το μέλλον θα δείξει.

Δημοσιογράφος Έχουνε γίνει κάποια γυρίσματα...

Μ. Ντούβλη Δεν έχει... Δεν έχει γίνει κάτι τώρα προς το παρόν. Τώρα θα κάνω διάφορα άλλα πράγματα.

Δημοσιογράφος Πώς σε αντιμετωπίζουν οι άντρες πλέον;

Μ. Ντούβλη Νομίζω το ίδιο. Δεν με αντιμετωπίζουν διαφορετικά. Όπως και πριν. Όπως και πριν γίνω αναγνωρίσιμη. Πάντα με θέλανε οι άντρες, πάντα με φλερτάρανε. Θα ήταν μη φυσιολογικό να μη με φλερτάρουνε οι άντρες.

Δημοσιογράφος Πιστεύει κάποιος άντρας ότι ακριβώς επειδή έχεις κάνει αυτή την ταινία, ότι μπορεί να είσαι και πιο εύκολη...

Μ. Ντούβλη Ναι, αυτό το πιστεύουνε. Αλλά δεν ...όταν με γνωρίζουνε καλύτερα και περνάει κάποιος χρόνος τους φεύγει από το μυαλό γιατί είμαι λίγο πουριτανή θα μπορούσα να πω. Πουριτανή σε σχέση με την προσωπική μου ζωή.

Δημοσιογράφος Υπήρχε κάποιος άνθρωπος στη ζωή σου που σου είπε μην το κάνεις αυτό, δεν είναι καλή ιδέα...

Μ. Ντούβλη Ναι. Ο πρώην σύντροφός μου.

Δημοσιογράφος Άρα ήταν και ο λόγος που χωρίσατε;

Μ. Ντούβλη Ναι.

Δημοσιογράφος Να ρωτήσω αν αυτή την εποχή έχεις κάποια σχέση;

Μ. Ντούβλη Όχι, μετά το τέλος της προηγούμενης σχέσης, όχι.

Δημοσιογράφος Την επόμενη λοιπόν μέρα του dvd... Τι νομίζεις ότι έχεις κερδίσει και τι νομίζεις ότι έχεις χάσει;

Μ. Ντούβλη Έχω κερδίσει παραπάνω δημοσιότητα από όση είχα, γιατί ακόμη και η κακή δημοσιότητα είναι δημοσιότητα. Ακόμη και η δυσφήμιση είναι η καλύτερη διαφήμιση γιατί για να ασχολούνται μαζί σου και να σε πετροβολούν... πετροβολούν τα δέντρα που έχουνε καρπούς και όχι τα ξερά και τα άγονα... Και έχω χάσει κάποιους λάθος ανθρώπους όπως ήταν ο σύντροφός μου, ο πρώην σύντροφός μου, που θεωρώ ότι όταν ένας άνθρωπος έχει την ανάγκη σου και σε αυτή την περίπτωση εγώ είχα ανάγκη ενός δικού μου ανθρώπου, που ήμασταν έξι μήνες μαζί και συζούσαμε και είχα εκείνη τη στιγμή παραπάνω από κάθε στιγμή την ανάγκη του γιατί στις δύσκολες στιγμές βλέπουμε τους ανθρώπους αν μας στέκονται και πως μας στέκονται, εκείνος με εγκατέλειψε.

Δημοσιογράφος Σε εγκατέλειψε όταν του είπες όμως ότι πήρες την απόφαση να γυρίσεις αυτή την ταινία.

Μ. Ντούβλη Ναι... Δε νομίζω όμως... Οι άνθρωποι φαίνονται στα δύσκολα και όχι στα εύκολα.

Δημοσιογράφος Δεν υπήρχε περίπτωση να σε κάνει με κάποιο τρόπο να αλλάξεις γνώμη και να μην το κάνεις;

Μ. Ντούβλη Φυσικά. Αν μου έδινε εκείνος τα χρήματα. Εγώ βγήκα και είχα το θάρρος της απόφασής μου και της επιλογής, που έκανα και να βγω μεγαλόφωνα να το πω στον κόσμο. Ούτε να κρυφτώ ούτε να πω μου το κλέψανε ούτε τίποτε άλλο. Είμαι μία γυναίκα, που είμαι από μία οικογένεια πολύ εύρωστη των Αθηνών και που ήθελα να το κάνω αυτό. Ήτανε κάτι που ήθελα να κάνω, που ήταν μέσα στα στάνταρντ της δουλειάς μου. Δεν ντρέπομαι για αυτό και για αυτό ακριβώς το λόγο βγήκα και το είπα. Έχω πάρα πολύ όρεξη για δουλειά και η μία πρόταση που θα γίνει πιο σύντομα είναι στις 17 Ιουλίου, που θα παρουσιάσω τα καλλιστεία «Σταρ – Ελληνική Επικράτεια»...

Δημοσιογράφος Είναι η πρώτη φορά που θα παρουσιάσεις καλλιστεία;

Μ. Ντούβλη Ναι, ναι. Είναι η πρώτη.

Δημοσιογράφος Πως αισθάνεσαι;

Μ. Ντούβλη Ε, κοίταξε... Είναι η πρώτη φορά, πάντα έχεις... Όσο θα περνάει ο καιρός και θα πλησιάζει η ημερομηνία, νομίζω θα έχω περισσότερο άγχος. Πολλές κοπέλες μου έχουν στείλει και έμμενα μηνύματα, ότι θα ήθελαν να κάνουνε... να γίνουνε μοντέλα ή να γυρίσουν ένα ροζ dvd και τα λοιπά και τα λοιπά. Εγώ δεν έγινα γνωστή όμως από το dvd. Ήμουν αγνωστή και συνεχίστηκε να υπάρχει το όνομα μου

στην επικαιρότητα με αυτή την πράξη. Δεν είναι όμως ένα παράδειγμα προς μίμηση αυτό. Όχι μια απλή κοπέλα να το κάνει αυτό.

Δημοσιογράφος Πιστεύεις ότι στο μέλλον θα έχει κόστος αυτή η πράξη σου; Το dvd είναι κάτι που μένει και κάτι που θα μπορεί να δει ο κόσμος για πολλά χρόνια αργότερα.

Μ. Ντούβλη Όχι. Και δεν έχω λόγο να ξεχαστεί κάτι. Δεν έχω κάνει κανένα έγκλημα. Πάντα θα το υποστηρίζω γιατί πάντα αυτά που έκανα στο παρελθόν το αποδεικνύει αυτό γιατί τα υποστηρίζω ακόμα.

Δημοσιογράφος Υπάρχει κάτι για το οποίο έχεις μετανιώσει στη ζωή σου από αυτά που έχεις κάνει, την τηλεοπτική ας πούμε;

Μ. Ντούβλη Το μόνο που έχω μετανιώσει, που δεν έχει σχέση όμως με τηλεοπτικά είναι ότι εμπιστεύομαι εύκολα τους ανθρώπους και συνεχίζω να το κάνω. Κοίταξε είναι άλλο τα επαγγελματικά μου, είμαι αλλιώς στα επαγγελματικά μου και αλλιώς είμαι στα προσωπικά μου. Νομίζω ότι στα επαγγελματικά μου είμαι πολύ πιο δυναμική, ότι σκέφτομαι πολύ καλά πριν κάνω κάτι, το σκέφτομαι πολλές φορές, το συζητάω με ανθρώπους δικούς μου, που θέλουν μόνο το καλό μου... Αλλά στα προσωπικά μεταβάλλομαι. Είμαι σαν το χαμπαλιέοντα. Είμαι πολύ ευαίσθητη, πολύ συναισθηματική, πολύ εγωίστρια πολλές φορές... Είμαι ένας άνθρωπος που μπορώ να σου δώσω και το νεφρό μου αν το έχεις ανάγκη, που είναι κάτι που δεν αντικαθίσταται... Θα έδινα τα πάντα αλλά όταν θα καταλάβαινα ότι ο άλλος πάει να μου κάνει κακό ή να με εκμεταλλευτεί θα τα διέλυα και όλα γιατί είμαι πολύ εκδικητικός άνθρωπος.

.....

Σε όλη τη διάρκεια του βίντεο προβάλλονται αισθησιακές πόζες της κυρίας Ντούβλη. Τα επίμαχα σημεία είναι καλυμμένα με μωσαϊκό.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκε συνέντευξη της Μ.Ντούβλη για την υλοποίηση dvd με πορνικό περιεχόμενο. Κατά τη διάρκεια της συνεντεύξεως προβλήθηκαν στιγμιότυπα από τη ζωή της εν λόγω γυναίκας με προκλητικές και ηδυπαθείς στάσεις και με ακάλυπτο το μεγαλύτερο μέρος του σώματός της. Η όλη συζήτηση για τον τρόπο υλοποίησης του ως άνω dvd δημιουργεί την εντύπωση συγκεκριμένης διαφημίσεώς του. Όμως ανεξαρτήτως τούτου, η ως άνω εκπομπή πραγματοποιήθηκε από της 13:30 έως της 16:30 ώρας με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ – ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ». Η εκπομπή ήταν ικανή να έχει δυσμενή επίδραση στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση λόγω του περιεχομένου της έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ», μετά την 22:30 ώρα. Ασφαλώς η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα η οποία αποβλέπει στη πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003,

206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλαί του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 31^η Αυγούστου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ