

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 395/11.10.2005**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Οκτωβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης. Απόντες ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Ροδόλφος Μορώνης

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Σεπτεμβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση και της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 1866/1989, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον άμεσο έλεγχο του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως προκειμένου να εξασφαλισθεί η ποιότητα των προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος.

III. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 και παρ. 5 εδ. α του υπ' αριθμ. 2/1991 Κανονισμού του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου κατά αυτές τις εκπομπές πρέπει να τηρούνται γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα.

V. Το άρθρο 5 παρ. 3 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο κάθε διακοπή προγράμματος για την μετάδοση διαφημιστικών μηνυμάτων δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τέσσερα πρώτα λεπτά της ώρας.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** της παρακολούθησής της μαγνητοταινίας της κατωτέρω εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 18.5.2005 διαρκούς της εκπομπής με τίτλο «ΑΪΠΝΙΕΣ», και από ώρας 23:15 προβλήθηκαν τα εξής:

Η τηλεπαρουσιάστρια καλωσόρισε τα «τηλεθεατόπουλα» και είπε ότι το περιεχόμενο της εκπομπής της συγκεκριμένης ημέρας είναι διαγωνισμός ταλέντων με έπαθλο 1500 «ευρώπουλα» και μία θέση στο CD της εκπομπής που πρόκειται να κυκλοφορήσει.

Μαζί με τον διαγωνισμό ταλέντων, ανήγγειλε και το Θέατρο Τετάρτης που είναι ο Δον Ζουάν, αλλά σε version «Αΰπνιες»- Δον Ζουάν είναι ο Γιώργος Ταμπάκης και ο De la Catman είναι ο βοηθός του και το παιχνίδι στο οποίο οι Γιώργος Ταμπάκης και Νίκος Κατέλης ψαρεύουν για τους τηλεθεατές, και όποιος ψαρέψει τα περισσότερα κερδίζει ο τηλεθεατής που πόνταρε σ' αυτόν.

Στη συνέχεια η τηλεπαρουσιάστρια παρουσίασε την επιτροπή την οποία αποκάλυψε ειρωνικά «υποτροπή» αποτελούμενη από τους: Απόστολο Σουγκλάκο, Γεώργιο Τσέτη, «Δασκάλα» Μανουέλα, Βαγγέλη Λιλίκα η αλλιώς «Λίλη», Νίκο Λόλη και Μαρία Παπανικολάου.

Εμφανίστηκε ο πρώτος διαγωνιζόμενος που τραγούδησε λαϊκό τραγούδι συνοδεία ορχήστρας. Ακολούθησε σχόλιο της τραγουδίστριας και της «υποτροπής» και έπειτα διαγωνίστηκε ο επόμενος τραγουδιστής. Μετά τα σχόλια παρουσιάστηκε χορευτικό με πολεμική τέχνη, «καποείρα» και μετά την ολοκλήρωση του χορευτικού έγινε διακοπή για διαφημίσεις. **(Διάρκεια διαφημίσεων από το 00:27:50-00:33:21 λεπτό της εκπομπής)**

Η τηλεπαρουσιάστρια ανακοίνωσε στους τηλεθεατές ότι πρόκειται να ακολουθήσει τηλεπαιχνίδι με τα αγαπημένα «τέρατα» των τηλεθεατών Catman και Ταμπάκη.

Στο πλατό υπήρχε μια πισίνα πλαστική και ψάρια πλαστικά ενώ οι δύο πρωταγωνιστές του παιχνιδιού εμφανίστηκαν ντυμένοι ψαράδες και κρατώντας καλάμια στα χέρια τους. Η τηλεπαρουσιάστρια ρώτησε τον Γιώργο Ταμπάκη ειρωνικά: «Γιατί όταν μου μιλάς εσύ Γιώργο μου νομίζω ότι απαγγέλλεις ποίηση; Ο τι και να μου λες νομίζω ότι μου λες ποίημα, είσαι ποιητικός το ξέρω είσαι τόσο τρυφερό αγόρι και τόσο ευαίσθητος καλλιτέχνης που όταν μιλάς ακόμα και στην καθημερινότητά μου νομίζω ότι τα αυτιά μου ακούνε ένα ποιητή να μιλάει».

Απευθυνόμενη στον Νίκο Κατέλη: «Το ίδιο βέβαια δεν συμβαίνει με τον Catman ο οποίος βέβαια είναι λίγο πιο brutal είναι πιο.... Είναι άλλου τύπου. Τι κάνεις Catman;»

- Νίκος Κατέλης: Πολύ καλά
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Πώς έχεις περάσει αυτές τις μέρες;
- Νίκος Κατέλης: Ωραία μια χαρά
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ναι έ; Πηγες πουθενά;

- Νίκος Κατέλης: Ναι πήγαμε
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Που πήγατε;
- Νίκος Κατέλης: Βόλτα
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Που πήγατε βόλτα;
- Νίκος Κατέλης: Εεεε (ακούγεται ο Ταμπάκης: Πές κάτι πές..) Τραγου... τραγου...
τραγουδήσαμε (παρατηρείται μια δυσκολία στην ομιλία του εν λόγω ατόμου)
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Με τον Ταμπάκη, που τραγουδήσατε σε διάφορα νησιά;
Έχετε ξεκινήσει περιοδεία;
- Νίκος Κατέλης: Στη Σάμο, Θεσσαλονίκη, περάσαμε πολύ και ...
- Ταμπάκης: Στη Νεμέα, στη Σάμο, Θεσσαλονίκη
- Νίκος Κατέλης: Στη Νεμέα, Θεσσαλονίκη, περάσαμε πολύ ωραία. Και έχετε πάρα πολύ πολλά χαιρετίσματα από την Νεμέα, από την Θεσσαλονίκη και από τη Σάμα...
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Η Σάμα, που είναι η Σάμα; Το Μπιν Λάντεν η Οσάμα..
- Νίκος Κατέλης: Σάμο...
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Η Οσάμα είναι στο Μπιν Λάντεν το χωριό.
- Νίκος Κατέλης: η Σάμο...
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Α στη Σάμο ναι
- Νίκος Κατέλης: Καρλόβασι
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Αα πάρα πολύ ωραία λοιπόν είστε ανανεωμένοι, έχετε πάει τα ταξιδάκια σας, έχετε τραγουδήσει, έχετε αποθεωθεί από τον κόσμο
- Νίκος Κατέλης: Ναι κάτσαμε και μία μέρα παραπανίσο
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Παραπανίσο πού;
- Νίκος Κατέλης: Μπήκαμε στην πισίνα
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Έβαλες παραπανίσο και κάθισες;
- Νίκος Κατέλης: Ναι κάναμε μπάνιο στην πισίνα στο ξενοδοχείο.
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Α ναι; Είσαι εξοικειωμένος με τις πισίνες τώρα;
- Νίκος Κατέλης: Ναι και βρήκαμε και κάτι ψαράκια μέσα στην πισίνα και τα πιάσαμε και τα μαγειρέψαμε, τα φάγαμε
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Έλα... Πως τα φτιάξατε;
- Νίκος Κατέλης: Τα φτιάξαμε πλακί
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Α πάρα πολύ ωραία, ψήσατε ε;
- Νίκος Κατέλης: Με κάρβουνο, τα φάγαμε με τον Ταμπάκη
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ποιος μάζεψε τα πιο πολλά από την πισίνα
- Γιώργος Ταμπάκης : Όχι όχι δεν μαζέψαμε, τα παραλέει

Στο τέλος του δεύτερου διαγωνισμού ο Νίκος Κατέλης θέλησε να πει ένα τραγούδι αλλά η τηλεπαρουσιάστρια του είπε να περιμένει για να ανακοινωθούν τα δώρα. Ο Γιώργος Ταμπάκης διάβασε το δώρο του ενός παίχτη και στη συνέχεια ο Νίκος Κατέλης διάβασε με τη σειρά του το δώρο του άλλου παίχτη:

- Νίκος Κατέλης: Έχει κερδίσει διακόσα ευρώ ατάκοτα
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Τι έχει κερδίσει;
- Νίκος Κατέλης: Ατάκοτα
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ατάκοτα;
- Νίκος Κατέλης: Ναι, 200 ευρώ
- Τηλεπαρουσιάστρια.: 200 ευρώπουλάκια κέρδισε ο κύριος Σήφης;
- Νίκος Κατέλης: 200 ευρώπουλάκια ατάκοτα
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Τι είναι το ατάκοτα;
- Νίκος Κατέλης: Ξέρω γω τι είναι;
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Α σου' ρθε και το λες
- Νίκος Κατέλης: Μεκιστά, εεεε μεκιστάν

- Διαγωνιζόμενος: Μετρητά, ευχαριστώ πολύ
- Νίκος Κατέλης: Ναι μετρητά
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Πακιστάν
- Νίκος Κατέλης: Κυρία Αννίτα να πω ένα τραγούδι;
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Περίμενε τι λέτε κύριε Σήφη;
- Διαγωνιζόμενος: Είναι άδικο τώρα βάλετε Γάτμαν να ψαρεύει; Θα τα φάει τα ψάρια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Δε λέτε που κερδίσατε 200 ζεστά ευρωπαϊκάκια, μας κάνετε και κριτική; Γεια σας κύριε Σήφη
- Νίκος Κατέλης: Διακόσα ευρωπαϊκάκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Γεια σας κύριε Σήφη
- Νίκος Κατέλης: Να πω τα καβουράκια;
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Πες τα καβουράκια, πες τα (ακούγονται γέλια από την επιτροπή)

Συνοδεία μουσικής ο Νίκος Κατέλης τραγούδησε, ενώ κάποιοι του πετούσαν γαρύφαλλα. Ήταν παράφρονος και δεν πρόφερε και πολύ σωστά τους στίχους του τραγουδιού.

Η τηλεπαρουσιάστρια σχολίασε: «Ναι αλλά εμείς οι δύο έχουμε μια εκκρεμότητα. Την προηγούμενη φορά που τραγούδησες τα καβουράκια σου ζήτησα να μου πεις τι λέει ο στίχος. Λοιπόν εσύ αυτή την φορά τον άκουσα διαφορετικό, μπορείς να μου πεις το τελευταίο που είπες; Κι όλο κλαίνε...το ώφονο στο στοματάκι»

- Νίκος Κατέλης: Κι όλο κλαίνε τα καβουράκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Στου γιαλού
- Νίκος Κατέλης: Στου γιαλού τα κουταλάκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Τα κουταλάκια τα ποια;
- Νίκος Κατέλης: Η τα βουτσαλάκια ή τα κουταλάκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Σε ποια κλαίνε!!!!!!
- Νίκος Κατέλης: Τα κουτσαλάκια (γέλια στο πλατό)
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Αααααααααα, στα βοτσαλάκια παιδί μου κλαίνε, στα βοτσαλάκια έχουν πάει και κλαίνε τα καβουράκια
- Νίκος Κατέλης: Συγνώμη τα κουταλάκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ποια κουταλάκια; Που κλαίνε τα καβουράκια; Που κλαίνε τα καβουράκια;
- Νίκος Κατέλης: Που κλαίνε τα καβουράκια; Εεεε (στο σημείο αυτό ο Κατέλης λέει κάποιες άναρθρες λέξεις που δεν βγάζουν κανένα νόημα)
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Παιδιά σε ποια χώρα είμαι; Μήπως είμαι στην χώρα της σε κάποια άλλη
- Νίκος Κατέλης: Τα κουταλάκια κυρία Αννίτα τα κουταλάκια.
- Τηλεπαρουσιάστρια.: και δεν το' χω καταλάβει; Που κλαίνε παιδί μου τα καβουράκια; !!!!!
- Νίκος Κατέλης: Στα βοτσαλάκια
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Πολύ ωραία.

Μετά απευθύνθηκε στον Γιώργο Ταμπάκη και του ζήτησε να τραγουδήσει το δικό του τραγούδι και το οποίο αυτός ερμήνευσε ενώ το κοινό του πετούσε γαρύφαλλα και ο Νίκος Κατέλης χόρευε.

- Τηλεπαρουσιάστρια.: Να σε ρωτήσω κάτι Γιώργο. Θα το συζητήσουμε ξανά γιατί δεν μπορούμε να κάνουμε σαν να μην συμβαίνει. Οι περισσότεροι τηλεθεατές μου λένε ότι η φωνή σου από τότε που κρύωσες δεν ξέρω τι έγινε άρχισες να τραγουδάς διαφορετικά από πριν. Είναι μια καινούργια τεχνική αυτή που χρησιμοποιείς;

- Γιώργος Ταμπάκης : Όχι, όχι
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Θες να το συζητήσουμε με τους τηλεθεατές; Γιατί είναι πολλοί αυτοί που θέλουν...
- Γιώργος Ταμπάκης : Ξεκίνησα με πιο λεπτή φωνή αλλά όλα αυτά τα χρόνια τραγούδησα, γυμνάστηκαν οι φωνητικές χορδές και έγινε πιο βαθιά η φωνή αυτό έγινε
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Αααα. Άρα εσύ αντιλαμβάνεσαι ότι η φωνή σου είναι διαφορετική
- Γιώργος Ταμπάκης : Προς το καλύτερο. Έγινε πιο βαθιά
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Εεεε τι σου λέει ο κόσμος γι' αυτό
- Γιώργος Ταμπάκης : Τα δικά του
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Γιατί εμένα μου λένε όλοι ότι σε προτιμούσαν ατόφιο όπως είχες πρωτοβγεί με εκείνη τη φωνή που είχες και ξαφνικά βλέπουν ένα Ταμπάκη με φωνή η οποία τείνει να γίνει σαν μια κανονική φωνή ενός ανθρώπου συνηθισμένου που τραγουδάει στο σπίτι του, στο μπάνιο του άρα λοιπόν εσύ είχες δυο φωνές, αυτό ρωτώ.
- Γιώργος Ταμπάκης : όχι, όχι. Ο τραγουδιστής όταν τραγουδάει γυμνάζονται οι φωνητικές του χορδές γίνεται πιο βαθιά
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ναι δεν αλλάζει όμως
- Γιώργος Ταμπάκης : Όχι δεν αλλάζει.
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Άκου όμως τώρα επειδή να το ξεκαθαρίσουμε αυτό. Έχουμε ένα βιντεάκι φτιάξει που σε βλέπουμε παλιότερα όπως ήσουν στην αρχή με την άλλη φωνή για να δούμε και τη διαφορά που υπάρχει με τη σημερινή φωνή να το δούμε μαζί; Ωραία για να δούμε το βιντεάκι μας.

Προβλήθηκε βίντεο με στιγμιότυπα από παλιότερες εκπομπές που είχε εμφανιστεί ο Γιώργος Ταμπάκης και τραγουδούσε με τσιριχτή φωνή και μετά που άλλαξε η φωνή του και έγινε πιο βαθιά, ενώ ο εκφωνητής ζήτησε στον Γιώργο να αλλάξει να γίνει το παλιό ταπεινό παιδί που γνώρισε το κοινό.

Έπειτα από αυτό ο Γιώργος Ταμπάκης δήλωσε ότι η φωνή του άλλαξε επειδή είχε βραχνιάσει μετά από πολλές καθημερινές εμφανίσεις που τον κούρασαν. Η τηλεπαρουσιάστρια του λέει ότι δεν πρέπει να αγχώνεται γιατί ο λόγος που γίνεται η συζήτηση είναι απλώς για να βρουν τι μεσολάβησε και άλλαξε η φωνή του και του ζήτησε να προσπαθήσει να θυμηθεί πως ήταν η παλιά ψιλή φωνή που είχε.

Εκείνος απάντησε ότι τραγουδώντας γυμνάστηκαν οι φωνητικές του χορδές και παραδέχτηκε ότι παλιά τραγουδούσε από τη μύτη, ενώ τώρα τραγουδάει από το διάφραγμα. Η τηλεπαρουσιάστρια του ζήτησε αν μπορεί να δοκιμάσει να τραγουδήσει ξανά από τη μύτη και εκείνος είπε ότι δεν μπορεί γιατί τώρα τραγουδάει με το διάφραγμα.

- Τηλεπαρουσιάστρια.: Ένα λεπτό, δεν μπορείς να τραγουδήσεις με τη μύτη τώρα;
- Γιώργος Ταμπάκης : Όχι δεν μπορώ
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Γιατί
- Γιώργος Ταμπάκης : Τραγουδάω με το διάφραγμα.
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Γιατί ; Γιατί δεν τραγουδάς με τη μύτη. Ξέχασες τη μύτη; Ξέχασες τη μύτη που σε ανέδειξε; Ξέχασες τη μύτη που σ' έκανε Γιώργο Ταμπάκη; Ξέχασες τη μύτη που σ' έκανε μεγάλο σταρ; Ξέχασες τη μύτη κι έπιασες το διάφραγμα;
- Γιώργος Ταμπάκης : Αννίτα υπάρχει ένα μυστικό που δεν μπορώ να πω
- Τηλεπαρουσιάστρια.: Όχι. Γιατί το μυστικό αρχίζει να είναι πολύ πονηρό και να μας φέρνει σε δύσκολη θέση με τους ανθρώπους που σε αγάπησαν με τους ανθρώπους

που σε πίστεψαν, με τους ανθρώπους που σε ανέδειξαν σε κάθε σου βήμα. Δεν υπάρχουν μεταξύ ημών και των τηλεθεατών μυστικά. Μόνο διαφημιστικά μηνύματα υπάρχουν τίποτε άλλο! **(Διάρκεια Διαφημίσεων από το 00:58:35-01:03:42 λεπτό της εκπομπής)**

Η τηλεπαρουσιάστρια επανήλθε στο θέμα της φωνής που έχει αλλάξει και αναρωτήθηκε αν τελικά «ήταν μούφα» το θέμα της ψιλής φωνής του Γιώργου Ταμπάκη και αν αυτή η φωνή δεν ήταν η δική του. Ο Γιώργος Ταμπάκης προσπάθησε να μιλήσει για να εξηγήσει και η τηλεπαρουσιάστρια του ζήτησε «να χαλαρώσει όπως είμαστε στη θάλασσα και κάνουμε μπάνιο» γιατί τον είδε αγχωμένο.

Στη συνέχεια αναρωτήθηκε μήπως το αποτέλεσμα είναι απόρροια του κρυολογήματος και της παρατεταμένης κούρασης. Δίνει το λόγο έπειτα στον Γιώργο Ταμπάκη ο οποίος αποκάλυψε ότι υπάρχει μυστικό στην ιστορία και δηλώνει ότι από την πάλη στο ρινγκ είχε στραβώσει το διάφραγμα και γι' αυτό έβγαινε πιο λεπτή η φωνή. Ωστόσο δεν κατάφεραν να συνεννοηθούν καθώς η τηλεπαρουσιάστρια τον ρώτησε αν διόρθωσε το πρόβλημα με κάποια επέμβαση και εκείνος απάντησε ότι είχε στραβώσει το διάφραγμα από μπουιές και κλωτσιές. Τελικά είπε ότι τραγουδάει βαθιά πλέον γιατί άλλαξε ανάσα και η τηλεπαρουσιάστρια του ζήτησε να τραγουδήσει όπως στο παρελθόν με τη μύτη κι εκείνος είπε ότι δεν μπορεί πλέον ενώ από την επιτροπή ακούγονταν «μπορείς, μπορείς!»

Η τηλεπαρουσιάστρια απόρησε με το γεγονός ότι δεν μπορεί να αλλάξει το στυλ της φωνής του. Κι αφού ο Γιώργος Ταμπάκης παραδέχτηκε ότι αποφασίζει να τραγουδάει όπως θέλει εκείνος εκείνη του ζήτησε να τραγουδήσει όπως παλιά. Εκείνος όμως προσπάθησε και δεν του έβγαινε η ψιλή φωνή. Ξανάκανε δεύτερη απόπειρα και δεν το κατάφερε και από την επιτροπή σηκώθηκε ο Απόστολος Σουγκλάκος για να συζητήσει μαζί του το πρόβλημα.

Η τηλεπαρουσιάστρια είπε ότι το πρόβλημα δεν είναι αν ο Γιώργος Ταμπάκης κοροϊδεύει τον κόσμο με την φωνή που κάνει αλλά το αν τελικά μπορεί να χρησιμοποιεί και τις 2 φωνές που έχει. Εκείνος είπε ότι τώρα πλέον τραγουδάει βαθιά. Η τηλεπαρουσιάστρια ζήτησε τη συνδρομή της δασκάλας φωνητικής που συμμετέχει στην επιτροπή και σιγά σιγά όλοι οι καλεσμένοι σχολιάζαν την κατάσταση και βγήκε και άλλο μέλος της επιτροπής να μιμηθεί την φωνή του όπως ήταν παλιά ώσπου όλοι οι καλεσμένοι τοποθετήθηκαν ο καθένας για την περίπτωση Γιώργου Ταμπάκη, που έγινε φίρμα που άλλαξε στάση και ύφος. Η τηλεπαρουσιάστρια συνέχισε να συζητά με τον Γιώργο Ταμπάκη, για την προσωπικότητα που άλλαξε, για το ύφος που άλλαξε, για την φωνή που άλλαξε, για το ότι εκείνη αισθάνεται ότι την έχει κοροϊδέψει ο Γιώργος Ταμπάκης.

Εκείνος επέμενε ότι είναι αληθινός, προβλήθηκε ξανά ένα βίντεο που συγκρίνει την φωνή του όταν ξεκίνησε και την φωνή του όπως άλλαξε τώρα πια.

Η τηλεπαρουσιάστρια ζήτησε την συμμετοχή των τηλεθεατών για να πουν τη γνώμη τους για το θέμα αλλά ο Γιώργος Ταμπάκης δεν την άφησε και της είπε ότι τον κόβει και δεν τον αφήνει να μιλήσει, προσθέτοντας ότι όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει αληθινός και έχει βοηθήσει την εκπομπή της. Στο άκουσμα αυτό η τηλεπαρουσιάστρια του ζήτησε να επαναλάβει εάν είπε όντως ότι βοήθησε την εκπομπή της και του ζήτησε να της παραδώσει το μικρόφωνο λέγοντας ότι τον αγαπάει πολύ και ότι είναι ελεύθερο πουλί να πετάξει σε άλλες εκπομπές να τις βοηθήσει. Ο Γιώργος Ταμπάκης αποχώρησε και η εκπομπή συνεχίστηκε με τους άλλους διαγωνιζόμενους στο τραγούδι πρώτα όμως διακόπτει για διαφημίσεις **(Διάρκεια Διαφημίσεων από το 01:25:16-01:31:00 λεπτό της εκπομπής)**

Στη συνέχεια, τραγουδήσαν οι διαγωνιζόμενοι και δέχτηκαν σχόλια από την επιτροπή και στη συνέχεια ξεκίνησε το θέατρο της Τετάρτης στο οποίο ο Γιώργος Ταμπάκης υποδύεται τον Δον Ζουάν και ο Νίκος Κατέλης τον βοηθό του. Ωστόσο η ομιλία του Νίκου Κατέλη ήταν άναρθρη και ήταν πολύ δύσκολο να καταλάβει κανείς ακριβώς τις λέξεις που λέει.

Τελείωσε το πρώτο μέρος και συνέχισαν οι διαγωνιζόμενοι στο τραγούδι. Ακολουθούν διαφημίσεις **(Διάρκεια Διαφημίσεων από το 01:55:44-02:01:20 λεπτό της εκπομπής)**. Συνεχίστηκε διαγωνισμός τραγουδιού και προβλήθηκε το 2^ο μέρος του θεατρικού.

Ακολούθησαν διαγωνισμός τραγουδιού, χορευτικά από την Latoya και διακοπή για διαφημίσεις **(Διάρκεια Διαφημίσεων από το 02:26:30-02:32:04 λεπτό της εκπομπής)**

Στη συνέχεια προβλήθηκε σόου άντρα με σπαθί και ποτήρια το τρίτο μέρος του θεατρικού και το τελευταίο τραγούδι. Η «υποτροπή» έκρινε τους διαγωνιζόμενους και ανακοίνωσε την κατάταξη και προβλήθηκαν τα διαφημιστικά των χορηγών.

Πρόκειται ασφαλώς περί υποβαθμισμένης εκπομπής μη ανταποκρινομένης στην από το προαναφερθέν άρθρο του Συντάγματος και των νόμων αξιουμένη ποιότητα. Κατ' αυτήν, γίνεται ανοίκεια εκμετάλλευση της ευήθειας των συγκεκριμένων προσκεκλημένων προσώπων τα οποία αντιμετωπίζονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπειά τους, δεδομένου ότι συχνά γίνονται αντικείμενα ειρωνείας και υποτίμησης. Η συμπεριφορά αυτή η οποία δεν είναι επιτρεπτή σε πολιτισμένες κοινωνίες, συντηρεί το στίγμα και την περιθωριοποίηση των προσώπων αυτών, με στόχο, την μέσω του διασυρμού και της διαπόμπευσής τους, αύξηση της θεαματικότητας. Πλέον τούτου, χρησιμοποιούνται λέξεις και φράσεις της ελληνικής γλώσσας κατά παραποίηση, με αποτέλεσμα την έλλειψη ευπρέπειας και καλαισθησίας κατά την εκφορά του λόγου, ως και την υποβάθμιση της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας. Με την εκπομπή συνεπώς, όχι μόνον δεν προωθείται η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, όπως ισχυρίζονται οι εκπροσωπούντες τον τηλεοπτικό σταθμό, αλλά επιτυγχάνεται η εξαχρείωση της ελληνικής γλώσσας. Πλέον τούτων, καίτοι τα διαλείμματα διαφημίσεων δεν έπρεπε να υπερβαίνουν τα τέσσερα πρώτα λεπτά, όλα έχουν υπερβεί το νόμιμο όριο. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004,

263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, 296/26.7.2005, 394.11.10.2005 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **ALTER CHANNEL – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11^η Οκτωβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ