

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 403/29.7.2013

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 29 Ιουλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 9^η Ιουλίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.
 - IV. Το άρθρο 26 παρ. 4 και 5, εδ. α του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα

οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός, ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από cds που απέστειλε ο ίδιος ο τηλεοπτικός σταθμός, των εκπομπών «Pranked 411» και «Pranked 412», που προβλήθηκαν κατά την 28.3.2013, από ώρας 15:15 και 16:30 αντιστοίχως, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τηλεοπτικού σταθμού:

Η 4^η σεζόν του Pranked παρουσιάζει τις καλύτερες φάρσες που καταγράφηκαν από κάμερες και «ανέβηκαν» στο διαδίκτυο. Οι «διάσημες» προσωπικότητες του διαδικτύου, Streeter Seidell & Amir Blumenfeld, φέρνουν στην τηλεόραση απίστευτες στιγμές γέλιου, καθώς οι τηλεθεατές παρακολουθούν φάρσες που έχουν σχεδιαστεί, εκτελεστεί και κινηματογραφηθεί από παιδιά και καθημερινό απλό κόσμο, χωρίς καμία βοήθεια από επαγγελματίες παραγωγούς ή εικονολήπτες. Βεβαίως το MTV επιμελείται τις καλύτερες on-line φάρσες, συνδυάζοντάς τες με τα ανάλογα κωμικά σχόλια των παρουσιαστών.

Pranked 411

28.03.2013, 15:18'

Σήμανση: κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Στην έναρξη προβάλλονται σκηνές από διάφορες φάρσες.

Σηκάζ: Καλύτερα να σκύψετε και να καλυφθείτε και να μην τσαντίζετε τον άνθρωπο που μαζεύει τα σκουπίδια γιατί μπορείτε να χάσετε το παντελόνι σας ή τη θηλή σας. Ετοιμαστείτε για το Pranked.

Σηκάζ: Οι φάρσες της εκπομπής είναι επικίνδυνες. Δε θέλουμε να χτυπήσετε εσείς ή οι φίλοι σας. Για αυτό μην φέρεστε ανόητα κάνοντας τες γιατί το MTV ούτε θα δεχτεί ούτε θα δει βίντεο που θα στείλετε. Δε θα γίνει καμία εξαίρεση. Μη χάνετε το χρόνο σας.

Οι δύο παρουσιαστές βρίσκονται στη φύση.

Παρουσιαστής α': Καλώς ήρθατε στο Pranked, τη μόνη εκπομπή στο MTV που δε φοβάται να επιστρέψει στη φύση και η αίσθηση είναι υπέροχη.

Παρουσιαστής β': Κοίτα ένα φύλλο.

Παρουσιαστής α': Ηρέμησε. Εγώ είμαι ο Στρίτερ και αυτός ο Αμίρ. Οποιοσδήποτε έμπειρος από υπαίθριες δραστηριότητες όπως κι εγώ θα σας πει ότι υπάρχουν πολλοί κανόνες επιβίωσης στη φύση. Κανόνας νούμερο 1 του Στρίτερ.

Παρουσιαστής β΄: Τελειώνει επιτέλους! Φοβάμαι τις σπηλιές. Είναι τόσο σκοτεινές.

Παρουσιαστής α΄: Δεν μπορείς να εκτιμήσεις τη φυσική ομορφιά; Τις πέτρες, τα δέντρα, τον φρέσκο αέρα...

Παρουσιαστής β΄: Ο φρέσκος αέρας είναι υπερτιμημένος. Ρώτα αυτόν τον τύπο... που κρύφτηκε στα σκουπίδια για ώρες και τελικά η φάρσα του γύρισε μπούμεραγκ εναντίον του με πολύ θεαματικό τρόπο.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα κατά την οποία νεαρός έχει κρυφτεί μέσα σε κούτα σε σημείο αποκομιδής απορριμμάτων. Όταν περνάει το σκουπιδιάρικο και ο υπάλληλος κατεβαίνει για να μαζέψει τα σκουπίδια, πετάγεται απότομα τρομάζοντάς τον. Ο υπάλληλος έξαλλος τον κλωτσάει, τον ρίχνει κάτω και του λέει: είσαι πολύ τυχερός που δεν σε πλακώνω! Στη συνέχεια φεύγει. Η επίμαχη σκηνή προβάλλεται ακόμη μία φορά.

Παρουσιαστής α΄: Με αυτό θυμήθηκα ότι το να μαζεύεις τα απορρίμματα σου είναι θέμα ύψιστης σημασίας όταν βρίσκεσαι στη φύση.

Παρουσιαστής β΄: Γιατί;

Παρουσιαστής α΄: Γιατί οι αρκούδες μυρίζουν από χιλιόμετρο!

Παρουσιαστής β΄: Εγώ φεύγω.

Παρουσιαστής α΄: Ίσως υπάρχει αρκούδα εκεί μέσα...

Παρουσιαστής β΄: Εντάξει, συγγνώμη αλλά θέλω να επιστρέψω στον πολιτισμό.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Μία κοπέλα λέει τα εξής: «το αγόρι μου κάνει μπάνιο τώρα και νομίζει ότι θα μπω μαζί του. Στην πραγματικότητα, όμως, θα φτιάξουμε ένα ωραίο μίγμα και θα το ρίξουμε πάνω στο κεφάλι του. Αρχικά, χρειαζόμαστε λίγη κίτρινη μουστάρδα. Τυρί σε μορφή κρέμας, ένα αυγό, λίγη σάλτσα. Ωραία και ζουμερή! Λίγο καρύκευμα και λίγο γάλα για να δέσουν αυτά. Θα είναι υπέροχο! Και λίγη κέτσαπ. Σιχαίνεται την κέτσαπ... Θα προσθέσω και λίγη σκόνη σκόρδου».

Μόλις τελειώνει, πηγαίνει στο μπάνιο, ανοίγει την κουρτίνα όπου κάνει μπάνιο το αγόρι της και του πετάει το μίγμα στο πρόσωπο. Το αγόρι αρχίζει να βήχει και να αναγουλιάζει. Κάποια στιγμή λέει ότι μόλις έκανε εμετό. Δε φαίνεται στην κάμερα η συγκεκριμένη πράξη. Είναι γυμνός αλλά δεν προβάλλονται στην κάμερα τα απόκρυφα σημεία του σώματος του.

Παρουσιαστής β΄: Μπορούμε να πάμε σε έναν φυσιολογικό χώρο; Δεν έχω συνηθίσει να είμαι έξω για παραπάνω από 10 λεπτά τη φορά.

Παρουσιαστής α΄: Απλά δεξ αυτό.

Παρουσιαστής β΄: Δε μου δίνεις το γιλέκο σου;

Παρουσιαστής α΄: Με τίποτα!

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή ένα αγόρι δένει ένα σκοινί σε μια μοτοσυκλέτα και την άλλη άκρη του στο ήδη σκισμένο παντελόνι ενός φίλου του με αποτέλεσμα όταν η μηχανή ξεκινήσει να κοπεί ολόκληρο κομμάτι από αυτό.

Παρουσιαστής β΄: Βλέπεις; Η τεχνολογία είναι φοβερή. Ο πολιτισμός είναι ωραίος! Πάμε να φύγουμε από εδώ.

Παρουσιαστής α΄: Είναι επικίνδυνο να περπατάς σε κακοτράχαλα μονοπάτια.

Παρουσιαστής β΄: Τι σημαίνει αυτό;

Παρουσιαστής α΄: Είναι όπως όταν ακούς πυροβολισμούς και λες «Θεέ μου, θα πεθάνω».

Παρουσιαστής β΄: Το καταλαβαίνω μόνο επειδή είδα αυτό.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή εμφανίζεται αρχικά μία καρτέλα στην οποία αναγράφονται τα εξής: «Άλλαξα τον ήχο στον υπολογιστή του φίλου μου ώστε όταν τον ανοίγει, να ακούει εκρήξεις και πυροβολισμούς. Ας δούμε τι θα γίνει». Ένας νεαρός μπαίνει ανύποπτος στο δωμάτιο του και ανοίγει τον υπολογιστή του.

Ξαφνικά ακούγονται πυροβολισμοί. Κατατρομαγμένος τρέχει να κρυφτεί κάτω από το κρεβάτι.

Παρουσιαστής α΄: Η μητέρα φύση μπορεί να γίνει τόσο σκληρή όσο ο φίλος αυτού του τύπου. Για αυτό πρέπει να είμαστε προσεκτικοί.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό θέλω να το φάω.

Παρουσιαστής α΄: Μην είσαι ανόητος. Ξέρω ότι είναι όμορφο αλλά είναι επικίνδυνο. Ακριβώς όπως αυτή η πανούργα κοπέλα.

Παρουσιαστής β΄: Εσύ γιατί το τρως;

Παρουσιαστής α΄: Εγώ εξαιρούμαι.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή μία κοπέλα κάνει πλάκα στον φίλο της κολλώντας στο σώμα του κρυφά ταινίες αποτρίχωσης. Στη συνέχεια για να τον «βοηθήσει» να τις βγάλει τις τραβά απότομα με αποτέλεσμα το αγόρι της να πονέσει.

Παρουσιαστής β΄: Pranked, η μόνη εκπομπή στο MTV για τη φύση. Αυτός είναι ο Στρίτερ, εγώ είμαι ο Αμίρ και θα πεθάνουμε! Πόση ώρα είμαστε εδώ;

Παρουσιαστής α΄: Κρίνοντας από τον ήλιο περίπου 2 ώρες.

Παρουσιαστής β΄: Έχω αρχίσει να πεινάω. Που είναι τα σνακ;

Παρουσιαστής α΄: Τα έφαγα. Όταν ψάχνετε κάτι είναι σημαντικό να είστε έξυπνοι και να μην κλείνετε ποτέ τα μάτια σας. Αυτό το παιδί θα έπρεπε να το ξέρει.

Παρουσιαστής β΄: Ακόμα και στον ύπνο σου;

Παρουσιαστής α΄: Ιδιαίτερα στον ύπνο σου.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή ένα αγόρι είναι ξαπλωμένο στο πάτωμα του σαλονιού. Οι φίλοι του, του βάζουν ένα κάλυμμα στο πρόσωπο και του λένε να σηκωθεί απότομα. Προηγουμένως ο ένας από αυτούς έχει κάτσει από πάνω του με τέτοιο τρόπο ώστε εάν το αγόρι σηκώσει απότομα το κεφάλι του να κουτουλήσει στον πισινό του. Κατεβάζει το παντελόνι του και περιμένουν από το αγόρι να σηκωθεί. Όταν γίνεται αυτό που όλοι περιμένουν, ξεσπούν σε γέλια.

Παρουσιαστής β΄: Μπορείς να κοιτάξεις τον ήλιο και να ορίσεις πότε θα πάνε αυτές οι φάρσες να είναι αστείες;

Παρουσιαστής α΄: Ποτέ.

Παρουσιαστής β΄: Τέλεια!

Παρουσιαστής α΄: Αν θέλετε να στήσετε μια σκηνή πρέπει να βρείτε ένα επίπεδο ομαλό έδαφος. Απλά μην ψάξετε και πολύ.

Παρουσιαστής β΄: Ακριβώς. Ένα μάθημα που μας δίνει ένας στρατιώτης στο Ιράκ ο οποίος ψάχνει έναν ψόφιο αρουραίο.

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή προβάλλεται αρχικά άντρας να λέει τα εξής: «Θα δείτε τη φάρσα μου με τη σκόνη εδώ στο Ιράκ. Θα πούμε σε όλους να έρθουν να δουν τον σκορπιό, τον αρουραίο σαν γατάκι που έχει κολλήσει μέσα στο κλιματιστικό. Για να δούμε τι θα γίνει». Πράγματι, όταν οι συνάδελφοι του σκύβουν μπροστά από το μηχάνημα για να δουν τον «αρουραίο» πετάγεται ένα σύννεφο σκόνης και τους πνίγει... Στο τέλος ο υπεύθυνος για την φάρσα λέει: «Αυτά κάνουμε μερικές φορές αν βαρεθούμε εδώ. Τι να πω;»

Παρουσιαστής β΄: Για αυτό εγώ φοράω γυαλιά.

Παρουσιαστής α΄: Δεν έχει να κάνει με το ότι έχεις χάλια όραση;

Παρουσιαστής β΄: Ήρθε η ώρα για την καλή, την καλύτερη και την τέλεια φάρσα όπου βλέπουμε τρεις φάρσες που έχουν όλες κοινό θέμα. Ή στη σημερινή περίπτωση, που συνέβησαν στο ίδιο θύμα, στον Έρνι.

Παρουσιαστής α΄: Μπορείς να με βοηθήσεις λίγο;

Παρουσιαστής β΄: Εγώ δεν κοιμάμαι έξω, εντάξει; Καλύτερα να έπινα τσάι γεμάτο με αλάτι όπως ο Έρνι.

Προβάλλεται η πρώτη φάρσα στον Έρνι, όπου οι φίλοι του άλλαξαν τη ζάχαρη με αλάτι στο τσάι του. Καταγράφουν την αντίδρασή του όταν δοκιμάζει το τσάι του και μετά τον μπουγελώνουν με νερό.

Παρουσιαστής β΄: Λες και το αλατισμένο τσάι και το μπουγέλωμα δεν ήταν αρκετά που του έριξαν τσάι στο επίμαχο σημείο και από τη μία ατυχία πήγε στην άλλη.

Παρουσιαστής α΄: Ήταν κακό, αλλά αν αναρωτιέστε γιατί ο Έρνι δείχνει τόσο κουρασμένος δείτε την καλύτερη φάρσα.

Παρουσιαστής β΄: Θα προτιμούσα να με λένε Έρνι από το να περάσω μία ακόμη ώρα κάνοντας κάμπινγκ μαζί σου.

Παρουσιαστής α΄: Σοβαρολογείς;

Παρουσιαστής β΄: Όχι, μάλλον δεν σοβαρολογώ.

Προβάλλεται η δεύτερη φάρσα στον Έρνι, όπου οι φίλοι του μπαίνουν στο δωμάτιο του την ώρα που κοιμάται και τον ξυπνάνε πετώντας του νερό στο πρόσωπο.

Παρουσιαστής α΄: Τον καημένο τον Έρνι!

Παρουσιαστής β΄: Τουλάχιστον είναι σε εσωτερικό χώρο. Νομίζω ότι μόλις άκουσα έναν αγριόγατο να προσπαθεί να φάει έναν λύκο.

Παρουσιαστής α΄: Αλήθεια; Υπέροχα. Μπορεί να γίνει το γεύμα μας. Εγώ θα πάω να στήσω μια παγίδα. Εσείς δείτε την καλύτερη φάρσα με τον Έρνι.

Παρουσιαστής β΄: Είδαμε τον Έρνι ως κορίτσι από καθολικό σχολείο.

Προβάλλεται η τρίτη φάρσα στον Έρνι. Αρχικά επεξηγούνται τα εξής: «Ο Έρνι κάνει ντους. Του πήραμε τα ρούχα και την πετσέτα και τα αντικαταστήσαμε με αυτό το σέξι σύνολο. Ο τύπος είναι μια κυρία». Λίγο αργότερα βγαίνει ο Έρνι από το μπάνιο έχοντας τυλίξει γύρω από το σώμα του μια φούστα και κρατώντας στο χέρι τα υπόλοιπα κοριτσιίστικα ρούχα που του άφησαν οι φίλοι του. [...]

Σπηκάς: Οι φάρσες της εκπομπής είναι επικίνδυνες. Δε θέλουμε να χτυπήσετε εσείς ή οι φίλοι σας. Για αυτό μην φέρεστε ανόητα κάνοντας τες γιατί το MTV ούτε θα δεχτεί ούτε θα δει βίντεο που θα στείλετε. Δε θα γίνει καμία εξαίρεση. Μη χάνετε το χρόνο σας.

Παρουσιαστής α΄: Καλώς ήρθατε πάλι στο Pranked, τη μόνη εκπομπή του MTV που δεν φοβάται να γίνει εντελώς φυσική. Είμαστε ο Στρίτερ και ο Αμίρ.

Παρουσιαστής β΄: Συντομεύεις λίγο με τη φωτιά; Φοβάμαι τους λύκους.

Παρουσιαστής α΄: Μην ανησυχείς. Θα βάλω λίγα ακόμη χαρτιά για προσάναμμα και μετά θα βρω ένα μπουκάλι με κηροζίνη για να ανάψω τη φωτιά.

Παρουσιαστής β΄: Δε γίνεται να ανάψει έτσι η φωτιά. Νόμιζα ότι θα έτριβες ξύλα.

Παρουσιαστής α΄: Το να ανάψεις μια φωτιά είναι σαν να κάνεις μια φοβερή φάρσα. Χρειάζεσαι υπομονή, ένα σχέδιο και ένα βιβλίο.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό δεν είναι ο οδηγός μας; Δεν τον χρειαζόμαστε;

Παρουσιαστής α΄: Όχι πια...

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Δύο φίλοι βάζουν μία ταραντούλα μέσα σε ένα βιβλίο. Στη συνέχεια ζητούν από μία φίλη τους να τους βοηθήσει σε ένα γύρισμα σχετικά με το διάβασμα. Ο ρόλος της απαιτεί να ανοίξει το βιβλίο. Όταν το ανοίγει βλέπει την ταραντούλα και τρομάζει τόσο πολύ που πέφτει από την καρέκλα ενώ οι φίλοι της ξεσπούν σε γέλια.

Παρουσιαστής α΄: Η σπάνια ταραντούλα ... Σε αυτήν την περιοχή κατοικούν.

Παρουσιαστής β΄: Σοβαρά;

Παρουσιαστής α΄: Ναι αλλά μην ανησυχείς. Επιτίθενται μόνο αν τις προκαλέσεις όπως τον επόμενο τύπο στο «χτύπημα της εβδομάδας στα καρύδια».

Παρουσιαστής β΄: Το να ανάψουμε φωτιά και να στήσουμε σκηνή θα τις προκαλούσε;

Παρουσιαστής α΄: Ναι!

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός προκαλεί τον φίλο του λέγοντάς του ότι δεν μπορεί να κρατήσει από ένα σφηνοπότηρο σε κάθε του χέρι και ένα στο μέτωπό του ταυτόχρονα για δέκα δευτερόλεπτα. Όταν εκείνος το κάνει και βρίσκεται σε στάση όπου είναι και τα δυο του χέρια γεμάτα και το κεφάλι του γερμένο προς τα πίσω, ο φίλος του τον κλωτσάει με δύναμη στα αχамνά του. Ο νεαρός πέφτει κάτω από τον πόνο.

Παρουσιαστής β΄: Το χτύπημα της εβδομάδας στα καρύδια ήταν πολύ άσχημο κλπ., κλπ... Πάμε πίσω στο μοτέλ σε παρακαλώ. Ούτε τη φωτιά δεν μπορεί να ανάψεις.

Παρουσιαστής α΄: Δεν είναι και τόσο χάλια. Μπορούμε να φάμε αυτή την πέστροφα που έπιασα, ωμή σε στυλ σουσί.

Παρουσιαστής β΄: Πήγαινε με πίσω στον πολιτισμό.

Παρουσιαστής α΄: Σταμάτα! Δεν θα πάμε στην πόλη να σερνόμαστε με τα χέρια και τα γόνατα!

Παρουσιαστής β΄: Γιατί όχι; Αυτός ο τύπος σύρθηκε και έπιασε.

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός αποφασίζει να ξυπνήσει το φίλο του που μέθυσε χτες βράδυ βάζοντας κροτίδα στο κρεβάτι του. Όταν αυτή σκάει, ο φίλος του πετάγεται έντρομος από το κρεβάτι και αρχίζει να σέρνεται στο πάτωμα σε όλο του σπίτι νομίζοντας ότι κάποιος τους επιτέθηκε.

Παρουσιαστής β΄: Το Pranked είναι η μόνη εκπομπή του MTV που δε φαίνεται να νοιάζεται που οι παρουσιαστές του θα πεθάνουν στη μέση του πουθενά.

Παρουσιαστής α΄: Ηρέμησε!

Παρουσιαστής β΄: Είναι ο Στρίτερ και εγώ ο Αμίρ.

Παρουσιαστής α΄: Έστησα τη σκηνή και έπιασα την πέστροφα. Γιατί παραπονιέσαι;

Παρουσιαστής β΄: Παραπονιέμαι γιατί όταν είπες να πάμε για κάμπινγκ, νόμιζα σε οργανωμένο κάμπινγκ ανάμεσα σε ανθρώπους και όχι στη μέση του πουθενά ανάμεσα σε αρκούδες, αράχνες και ό,τι άλλο βρίσκεται εδώ.

Παρουσιαστής α΄: Δεν παίρνεις πάντα αυτό που θέλεις. Δες για παράδειγμα τον Άλεξ, που νόμιζε ότι έστησε μια φοβερή φάρσα στους φίλους του.

Παρουσιαστής β΄: Έχεις μια μύγα στο κεφάλι σου.

Παρουσιαστής α΄: Γύρισε το ανάποδα. Ευχαριστώ.

Στην επόμενη σκηνή, παρακολουθούμε έναν νεαρό να προσπαθεί να μπει στον κάδο απορριμμάτων που βρίσκεται μπροστά από το σπίτι του. Θέλει να τρομάξει το φίλο του που θα περάσει από εκεί με το να πεταχτεί απότομα μπροστά του. Στην προσπάθεια του όμως να μπει μέσα στον κάδο, τον ρίχνει και πέφτει στο δρόμο.

Παρουσιαστής α΄: Αυτό το παιδί είναι κυριολεκτικά ένα λευκό σκουπίδι.

Παρουσιαστής β΄: Είναι επιτέλους έτοιμο το φαγητό;

Παρουσιαστής α΄: Ναι! Περίμενε ένα λεπτό!

Παρουσιαστής β΄: Θέλω μόνο να φάω, να πάω για ύπνο κι ελπίζω να ξυπνήσω κιόλας.

Παρουσιαστής α΄: Ένα πράγμα που έχω μάθει από τις φάρσες είναι ότι υπάρχει μόνο ένας σίγουρος τρόπος να ξυπνήσεις κάποιον. Να τον πετάξεις σε πισίνα. Και είστε έτοιμοι για αυτόματη εκδίκηση.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό είναι το πιο φοβερό.

Παρουσιαστής α΄: Λες να φταίει το νερό της λίμνης;

Παρουσιαστής β΄: Νερό της λίμνης;

Παρουσιαστής α΄: Ή η πέστροφα;

Στην επόμενη φάρσα δύο φίλοι σηκώνουν τον κοιμισμένο φίλο τους και τον πετάνε στην πισίνα για να τον ξυπνήσουν.

Παρουσιαστής β΄: Σπίτι, μπύρες, πισίνα. Δείχνουν όλα τόσο ωραία!

Παρουσιαστής α΄: Μιας και λέμε για ωραία, η πέστροφα είναι έτοιμη!

Παρουσιαστής β΄: Θεέ μου!

Παρουσιαστής α΄: Τι στο καλό κάνεις;

Παρουσιαστής β΄: Αυτό δεν ήταν φαγητό.

Παρουσιαστής α΄: Δε νομίζεις ότι υπερβάλλεις λίγο; Μάλλον εσύ και ο μπαμπάς του Άαρν έχετε πολλά κοινά. Είναι η «φάρσα της εβδομάδας». Είναι επίσης το βίντεο που κέρδισε το βραβείο μας.

Παρουσιαστής β΄: Σειρά σας να την απολαύσετε.

Παρουσιαστής α΄: Πάω να πάρω την πέστροφα. Πρέπει να την πάρω!

Παρουσιαστής β΄: Ήδη έχεις έναν κουβά γεμάτο.

Παρουσιαστής α΄: Θέλω το ψάρι μου!

Στη «φάρσα της εβδομάδας» αρχικά επεξηγούνται τα εξής: «Ο μπαμπάς μου έφερε ένα καινούργιο αυτοκίνητο για τη δουλειά. Μου είπε να μην το ακουμπήσω». Η φάρσα που θέλουν να κάνουν τα παιδιά του βίντεο είναι να μετακινήσουν στο πλάι του γκαράζ το αυτοκίνητο, όπου είναι εξαιρετικά δύσκολο να βγει. Όταν γίνεται αυτό ο πατέρας του Άαρν θυμώνει πάρα πολύ, τον απειλεί με τιμωρία και διώχνει τους φίλους του από το σπίτι.

Παρουσιαστής α΄: Άαρν, αν θέλεις να μείνεις κάπου μέχρι να ηρεμήσει ο μπαμπάς σου, μπορείς να έρθεις για κάμπινγκ μαζί μας.

Παρουσιαστής β΄: Ο υπνόσακος μου είναι μούσκεμα.

Παρουσιαστής α΄: Ναι, έβαλα στον καθένα ένα μπουκάλι εντομοαπωθητικό για τα έντομα.

Παρουσιαστής β΄: Όχι άλλη φύση. Πάμε πίσω στην πόλη. Που είναι τα κλειδιά σου;

Παρουσιαστής α΄: Και η απέραντη γενναιοδωρία της μητέρας φύσης; Η δόξα της γης;

Παρουσιαστής β΄: Πάμε για χάμπουργκερ.

Παρουσιαστής α΄: Σύμφωνοι! Ευχαριστούμε που μας παρακολουθήσατε. Τα ξαναλέμε.

Στη λήξη της εκπομπής προβάλλονται σκηνές από διάφορες φάρσες των προσεχών επεισοδίων.

Pranked 412

28.03.2013, 16:30΄

Σήμανση: κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Στην έναρξη προβάλλονται σκηνές από διάφορες φάρσες.

Σπηκάς: Θα δείτε ανθρώπους να φρικάρουν, να χτυπάνε και να ξυπνάνε με τον πιο βίαιο τρόπο. Θα γίνει πάταγος. Ήρθε το Pranked.

Σπηκάς: Οι φάρσες της εκπομπής είναι επικίνδυνες. Δε θέλουμε να χτυπήσετε εσείς ή οι φίλοι σας. Για αυτό μην φέρεστε ανόητα κάνοντας τες γιατί το MTV ούτε θα δεχτεί ούτε θα δει βίντεο που θα στείλετε. Δε θα γίνει καμία εξαίρεση. Μη χάνετε το χρόνο σας.

Οι δύο παρουσιαστές βρίσκονται σε μαγαζί με τατουάζ.

Παρουσιαστής α΄: Καλώς ήρθατε στο Pranked την εκπομπή με τα πιο πολλά χτυπημένα μπαλάκια ακόμα και από το πρωτάθλημα τένις. Είμαι ο Στρίτερ και αυτός είναι ο Αμίρ.

Παρουσιαστής β΄: Ακριβώς. Είμαστε μπροστά από αυτό το υπέροχο μαγαζί για τατουάζ γιατί σκέφτομαι να κάνω ένα.

Παρουσιαστής α΄: Νομίζω ότι θα έπρεπε να το σκεφτείς καλύτερα.

Παρουσιαστής β΄: Τι να σκεφτώ; Βρίσκεις ένα σχέδιο και το σχεδιάζουν στο σώμα σου. Έτσι έχεις τατουάζ για την υπόλοιπη ζωή σου.

Παρουσιαστής α΄: Είσαι εντελώς απρόβλεπτος αλλά όχι όσο αυτός ο τύπος!

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Σε αυτή ένας νεαρός φτιάχνει βόμβα από ξηρό πάγο μέσα σε ένα μπουκάλι, που το τοποθετεί στο δωμάτιο της φίλης του. Μετά από λίγο το μπουκάλι σκάει, κατατρομάζοντας την κοπέλα και πιτσιλώντας τα πάντα με νερό.

Παρουσιαστής α΄: Η Νίκι ανέχεται τις φάρσες του Τζον εδώ και πάρα πολύ καιρό. (προβάλλονται σκηνές από παλαιότερες φάρσες). Καμιά φορά, όμως, του το ανταποδίδει όπως του αξίζει.

Παρουσιαστής β΄: Πως θα σου φαινόταν αυτό στο στέρνο μου;

Παρουσιαστής α΄: Είναι και αυτό μια επιλογή.

Παρουσιαστής β΄: Όχι, είναι αετός αλλά σε ευχαριστώ.

Προβάλλεται η επόμενη φάρσα. Η Νίκι λέει στην κάμερα τα εξής: «Σήμερα θα κάνω φάρσα στον Τζον με λίγο πιπέρι καγιέν. Εδώ έχω πιπέρι καγιέν, όπως επίσης και φαρμακευτική πούδρα. Το ένα είναι καυτό, το άλλο δροσερό. Ας μονομαχήσουν να δούμε ποιο ερεθίζει το δέρμα πιο πολύ. Δεν είναι υπέροχο αυτό το μίγμα;»

Στη συνέχεια τοποθετεί το μίγμα μέσα στους αεραγωγούς του κλιματιστικού του αυτοκινήτου του Τζον. Όταν εκείνος το ανοίγει, του έρχεται στο πρόσωπο το μίγμα από το πιπέρι και την πούδρα προκαλώντας του έντονο βήχα και κάψιμο στα μάτια.

Παρουσιαστής α΄: Αυτό πρέπει να πόνεσε πολύ!

Παρουσιαστής β΄: Δεν ξέρω γιατί όμως. Τι πιπέρι σου καίει τα μάτια και έπειτα τα δροσίζει η πούδρα.

Παρουσιαστής α΄: Είσαι ανόητος. Η Νίκι και ο Τζον έχουν καταλάβει πολύ χρόνο στην εκπομπή, αλλά αυτοί που έχουν προβληθεί περισσότερο είναι οι Ράιαν, Μπρένταν και Πατ και η αληθινή σταρ της εκπομπής, η μπάλα άσκησης που έχουν.

Παρουσιαστής β΄: Εσύ είσαι ο ανόητος. Αυτό ήθελα να πω.

Παρουσιαστής α΄: Μου την είπες για τα καλά!

Προβάλλεται η επόμενη φάρσα. Σε αυτήν βλέπουμε έναν νεαρό να περπατάει προς το αυτοκίνητο του. Ξαφνικά από αριστερά του πετάγεται ο φίλος του και τον τρομάζει ακριβώς τη στιγμή εκείνη, ο άλλος φίλος του που ήταν κρυμμένος πίσω από το αυτοκίνητο πετάει με δύναμη στο πρόσωπό του μία μεγάλη, πλαστική μπάλα γυμναστικής και τον ρίχνει κάτω από τον πόνο. Οι δύο φίλοι ξεσπούν σε γέλια και κοροϊδεύουν το φίλο τους που είναι πεσμένος κάτω.

Παρουσιαστής α΄: Σε κάποιο σημείο το περίμενες ότι κάποιος θα πετούσε την μπάλα.

Παρουσιαστής β΄: Είναι εθισμένοι, όπως άλλοι είναι εθισμένοι στο τσιγάρο. Αυτοί οι άνθρωποι πρέπει να τιμωρούνται.

Παρουσιαστής α΄: Στην εκπομπή έχουμε ξαναδεί πολλές φάρσες με τσιγάρα που εκρήγνυνται αλλά η αντίδραση στην επόμενη φάρσα πραγματικά την ξεχωρίζει.

Παρουσιαστής β΄: Κυρίως επειδή πρέπει να τιμωρούνται.

Παρουσιαστής α΄: Γιατί το λες συνέχεια αυτό;

Προβάλλεται μαγνητοσκοπημένη φάρσα. Αρχικά επεξηγούνται τα εξής: «Πήραμε στον φίλο μας τσιγάρο που εκρήγνυται για να το κόψει». Όταν το «θύμα» ανάβει το τσιγάρο και αυτό εκρήγνυται, πέφτει κάτω λέγοντας: «αυτό το πράγμα μου έσπασε το τύμπανο». Οι φίλοι του φωνάζουν ότι ήρθε η στιγμή να το κόψει.

Παρουσιαστής β΄: Αν εκρήγνυταν όλα τα τσιγάρα θα συνέχιζε να καπνίζει ο κόσμος;

Παρουσιαστής α΄: Είναι σχεδόν σίγουρο.

Παρουσιαστής β΄: Τότε ίσως θα πρέπει να το αρχίσω κι εγώ. Θα πηγαίνει με το τατουάζ μου.

Παρουσιαστής α΄: Καλύτερα να ψάξεις λίγο ακόμη.

Παρουσιαστής β΄: Μάλλον έχεις δίκιο. Οι τίγρεις είναι πολύ σκληρά καρύδια. Κανείς δε θα φοβάται αν κάνω μια τίγρη στο μπράτσο μου.

Παρουσιαστής α΄: Ίσως να φοβηθούν αν υπάρχει μια αράχνη.

Παρουσιαστής β΄: Αράχνη!

Στην επόμενη φάρσα δύο φίλοι ρίχνουν μια ψεύτικη αράχνη που έχουν δέσει σε καλάμι ψαρέματος στο φίλο τους που κοιτάζει αμέριμος τηλεόραση. Εκείνος τρομάζει και πετάγεται πάνω προσπαθώντας να διώξει το έντομο. Οι φίλοι του ξεσπούν σε γέλια.

Παρουσιαστής α΄: Αν πρόκειται να κάνεις τατουάζ να είναι κάτι που ήθελες εδώ και καιρό. Τι ψάχνεις στον κατάλογο;

Παρουσιαστής β΄: Κοίτα πόσες ωραίες επιλογές... Αετός, φίδι. Δες και αυτό το φοβερό τέρας!

Παρουσιαστής α΄: Για δεξ εσύ αυτό το φοβερό τέρας!

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός έχει βάψει το πρόσωπό του σαν τέρας και πηγαίνει να τρομάξει το φίλο του που κοιμάται. Εκείνος ξυπνά κατατρομαγμένος, αρχίζει να ουρλιάζει και να κλωτσάει το «τέρας», ώσπου καταλαβαίνει τι γίνεται από τα γέλια των φίλων του.

Παρουσιαστής α΄: Το τέλειο σχέδιο όταν πρόκειται να σε δολοφονήσουν. Ανοίγεις το στόμα σου και βγάζεις έναν περίεργο ήχο.

Παρουσιαστής β΄: Αν ήμουν στη θέση τους θα μαχαίρωνα αυτό το βλάκα!

Παρουσιαστής α΄: Σταμάτα να το παίζεις τόσο σκληρό καρύδι. Ακόμα δεν έχεις κάνει τατουάζ. Δε χρειάζεται να αντιδράς βίαια για να είσαι καλό θύμα. Δείτε αυτό το παιδί που είχε την καλύτερη αντίδραση που έχουμε δει ως τώρα στην εκπομπή.

Παρουσιαστής β΄: Τι λες για αυτό το μωρό-διάβολο;

Παρουσιαστής α΄: Μου αρέσει πολύ.

Παρουσιαστής β΄: Ωραίο δεν είναι;

Παρουσιαστής α΄: Λέω να το κάνεις εδώ.

Παρουσιαστής β΄: Σοβαρά;

Παρουσιαστής α΄: Ναι.

Στην επόμενη φάρσα, φίλοι έχουν κολλήσει με μονωτική ταινία το στρώμα στο ταβάνι αφήνοντας το κρεβάτι μόνο με το πλαίσιο. Το «θύμα» όταν μπαίνει στο δωμάτιο του και το βλέπει αντιδρά ανέλπιστα καλά, αφού το θεωρεί «πολύ κουλ».

Παρουσιαστής β΄: Το τατουάζ να το κάνω στην πλάτη ψηλά ή πολύ χαμηλά;

Παρουσιαστής α΄: Δε θα πεις τίποτα απολύτως για τη φάρσα;

Παρουσιαστής β΄: Δεν έβλεπα. Σκεφτόμουν που να κάνω τατουάζ αυτόν το δράκο.

Παρουσιαστής α΄: Είναι πεταλούδα. Φτάσαμε στο σημείο με την καλή, την καλύτερη και την τέλεια φάρσα. Σήμερα θα δούμε τρεις φάρσες, τη μία καλύτερη από την άλλη, με κοινό θέμα. Το σημερινό θέμα είναι φάρσες με νερό στο ταβάνι. Ας δούμε την καλή.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό πως σου φαίνεται;

Παρουσιαστής α΄: Η ίδια πεταλούδα είναι.

Παρουσιαστής β΄: Πως το κατάλαβες;

Παρουσιαστής α΄: Γιατί εκεί μέσα υπάρχει μόνο μία πεταλούδα.

Στην πρώτη φάρσα ένας νεαρός ζητάει τη βοήθεια της φίλης του για να κρατήσει μία βέργα. Όταν εκείνη την πιάνει, εκείνος φεύγει και αποκαλύπτεται ότι η βέργα συγκρατεί σακούλα με νερό στο ταβάνι. Αν η κοπέλα αφήσει την βέργα η σακούλα με το νερό θα πέσει επάνω της. Όπως και γίνεται.

Παρουσιαστής β΄: Κλασικό.

Παρουσιαστής α΄: Ναι, αυτή η φάρσα γίνεται...

Παρουσιαστής β΄: Όχι, αυτό είναι κλασικό. Αυτό θέλω. Αυτό θα κάνω.

Παρουσιαστής α΄: Ας δούμε την καλύτερη φάρσα και το συζητάμε. Εντάξει; Η δεύτερη φάρσα είναι μία παραλλαγή της πρώτης, μόνο που εδώ το θύμα είναι αγόρι. Όταν αντιλαμβάνεται τι του έχουν στήσει και λέει στην κοπέλα του να έρθει να τον βοηθήσει να κατεβάσουν το κυπελλάκι με το νερό που στηρίζει στο ταβάνι, εκείνη του ρίχνει μια μπουνιά στα απόκρυφα σημεία με αποτέλεσμα να πέσει το κυπελλάκι με το νερό επάνω του και εκείνος στο πάτωμα από τους πόνους.

Παρουσιαστής α΄: Αυτή η φάρσα δεν έχει αλλάξει πολύ αλλά με αυτό το χτύπημα στα καρύδια, ανέβηκε πολύ ο πήχης.

Παρουσιαστής β΄: Δε γίνεται να υπάρχει καλύτερη από αυτήν που μόλις είδαμε.

Παρουσιαστής α΄: Φυσικά και υπάρχει. Είναι η καλύτερη φάρσα με «νερό» στο ταβάνι που έχουμε δει ως τώρα.

Παρουσιαστής β΄: Ο μόνος τρόπος να είναι καλύτερη είναι να έχουν χρησιμοποιήσει... Αααα!

Παρουσιαστής α΄: Ναι... Για αυτό είπα με «νερό».

Παρουσιαστής β΄: Κατάλαβα!

Προβάλλεται η τρίτη φάρσα στην έναρξη της οποίας επεξηγούνται τα εξής: «Θα κάνουμε τη φάρσα με το νερό στον αδερφό μου. Θα έχει όμως μία έκπληξη!» Ακολουθεί μια παραλλαγή της πρώτης φάρσας αλλά αντί για νερό, το κυπελλάκι περιέχει ούρα.

Παρουσιαστής β΄: Επιτέλους διάλεξα τατουάζ. Το όνομα σου στον δικέφαλο μου.

Παρουσιαστής α΄: «Στρίτερ» στο μπράτσο σου;

Παρουσιαστής β΄: Ναι... και εσύ «Αμίρ» στο δικό σου. Μίλησα στον τύπο. Θα μας κάνει δύο τατουάζ στην τιμή του ενός.

Παρουσιαστής α΄: Σαν αυτή τη φοβερή φάρσα-μπούμερανγκ. Δύο θέματα στην τιμή του ενός.

Προβάλλεται η επόμενη φάρσα στην έναρξη της οποίας επεξηγούνται τα εξής: «Στήνω ένα αλεύρωμα για την Τζιάννα. Θα της ρίξω νερό στο μπάνιο και μετά θα την αιφνιδιάσω με αλεύρι». Η κοπέλα ανυποψίαστη ανοίγει την πόρτα του μπάνιου και πέφτει πάνω της ένας κουβάς με νερό. Στη συνέχεια παρακολουθούμε το νεαρό να την πλησιάζει με μία γαβάθα αλεύρι. Γλιστράει όμως στο νερό και πέφτει χωρίς να προλάβει να ολοκληρώσει τη φάρσα του. Ξεσπούν και οι δύο σε γέλια.

Παρουσιαστής α΄: Αν παίζεις με τη φωτιά, θα καείς.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό ήταν νερό, ανόητε. Τι γραμματοσειρά λες να βάλεις στ' όνομα μου πάνω στο πρόσωπό σου; Η Agial Black φαίνεται καλή. Μπορείς να το κάνεις κι ανάποδα ώστε όταν κοιτάς στον καθρέπτη να φαίνεται κανονικό.

Παρουσιαστής α΄: Δε νομίζω ότι θα κάνω τατουάζ στο πρόσωπό μου. Προτιμώ το πρόσωπό μου καθαρό χωρίς μελάνι και σκόνη πρωτεϊνών.

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός πετάει σκόνη πρωτεϊνών στο πρόσωπο του φίλου του μόλις βγαίνει από το μπάνιο. Εκείνος αιφνιδιάζεται και προσπαθεί να κρατήσει την πετσέτα γύρω από τη μέση του που έχει κατέβει και αποκαλύπτει τα οπίσθιά του. Στο επίμαχο σημείο έχει τοποθετηθεί μαύρο πλαίσιο.

Παρουσιαστής β΄: Αναρωτιέμαι... Αν πετάξεις σκόνη πρωτεϊνών στο πρόσωπο κάποιου, οι μύες του προσώπου του γίνονται πιο δυνατοί;

Παρουσιαστής α΄: Εγώ αναρωτιέμαι πως τελείωσες το λύκειο. Αν σε τρομάζει ο συγκάτοικος σου μπορείς να κάνεις δύο πράγματα.

Παρουσιαστής β΄: Είτε να τον μαχαιρώσεις είτε να τον πυροβολήσεις.

Παρουσιαστής α΄: Όχι. Είτε να δεχθείς τη φάρσα είτε να τον εκδικηθείς.

Παρουσιαστής β΄: Είτε να τον μαχαιρώσεις είτε να τον πυροβολήσεις.

Παρουσιαστής α΄: Όχι!

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός βγαίνει αιφνιδιαστικά από ένα ντουλάπι τρομάζοντας τόσο τον συγκάτοικό του, που πέφτει από την καρέκλα.

Παρουσιαστής β΄: Τέτοιες φάρσες με κάνουν χαρούμενο που δεν είχα φίλους μεγαλώνοντας.

Παρουσιαστής α΄: Η επόμενη φάρσα θα σε κάνει πανευτυχή που δεν είχες φίλους γιατί κανείς δε θα σε χτυπούσε στα καρύδια με όπλο του paintball.

Παρουσιαστής β΄: Αυτό μου το έκαναν ούτως ή άλλως.

Παρουσιαστής α΄: Κρίμα που δεν το βιντεοσκόπησαν. Θα μπορούσε να είναι το «χτύπημα της εβδομάδας στα καρύδια».

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός «πυροβολεί» το φίλο του στο ευαίσθητο σημείο του με όπλο του paintball¹.

Παρουσιαστής β΄: Το Pranked είναι η μόνη εκπομπή στο MTV, όπου ο ένας παρουσιαστής δεν μπορεί να σεβαστεί τον άλλον. Εγώ είμαι ο Αμίρ και αυτός εδώ είναι ο κλαψιάρης ο Στρίτερ.

Παρουσιαστής α΄: Συγγνώμη φίλε αλλά δε θέλω τατουάζ με το όνομα σου στο πρόσωπο μου.

Υπάρχουν και χειρότερα που μπορεί να πάθει το πρόσωπό σου, όπως το να αεριστεί κάποιος πάνω του μέσα από ένα χωνί. (αυτό είναι το περιεχόμενο της επόμενης φάρσας)

Παρουσιαστής α΄: Πολύ επικίνδυνη κίνηση να βάζεις την αιχμηρή άκρη ενός χωνιού στα οπίσθιά σου. Υποκλινόμαστε στη γενναιότητα σου.

Παρουσιαστής β΄: Αν δε θέλετε να πλησιάσετε τόσο πολύ το φίλο σας μπορείτε να αφήσετε πίσω σας κάτι που να βρωμάει και να φύγετε.

Παρουσιαστής α΄: Όπως έκανε ο Αμίρ στο διαμέρισμά μου πριν από δύο εβδομάδες.

Παρουσιαστής β΄: Ήταν ατύχημα!

Στην επόμενη φάρσα ένας νεαρός για να κάνει φάρσα στο φίλο του αποδεύει στην τουαλέτα του διαμερισμάτος του και φεύγει χωρίς να τραβήξει το καζανάκι. Όταν ο φίλος του σηκώνει το καπάκι της τουαλέτας και βλέπει αυτό που του άφησε ο φίλος του πέφτει κάτω από την αηδία.

Παρουσιαστής β΄: Ποτέ μην υποτιμάτε τη δύναμη ενός μεξικάνικου γεύματος.

Παρουσιαστής α΄: Το τελευταίο θύμα δεν τα παράτησε αμαχητί. Και ευτυχώς είχε μια μεγάλη σακούλα μήλα και ελάχιστο ενδιαφέρον για την υγεία του φίλου του.

Παρουσιαστής β΄: Για αυτό δεν είναι μόνο η «φάρσα της εβδομάδος» αλλά και η φάρσα που κέρδισε το πολυπόθητο βραβείο T.F.M.N.B. (Τα Φρούτα Μπορούν Να Βλάψουν)

Παρουσιαστής α΄: Απολαύστε τον Τζο στο χτύπημα με τα μήλα.

Στην επόμενη φάρσα παρακολουθούμε έναν νεαρό να βάζει λαστιχάκι στο στόμιο του νεροχύτη της κουζίνας ώστε το θύμα του όταν ανοίξει τη βρύση να πιτσιλιστεί με νερό. Δεν σταματάει όμως εκεί. Όταν ο φίλος του πάει να ανοίξει την βρύση τον χτυπά με μία τυλιγμένη πετσέτα την οποία έχει γεμίσει με μήλα.

¹ Η **χρωματοσφαίριση** (**αγγλικά:** *Paintball*) είναι ένα ομαδικό άθλημα που παίζεται σε πεδία από δύο ομάδες, οι οποίες προσπαθούν να επιτύχουν κάποιο σκοπό, συνήθως να κατακτήσουν την σημαία της αντίπαλης ομάδας. Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού, ο κάθε παίκτης προσπαθεί να "μαρκάρει" παίκτες της αντίπαλης ομάδας χρησιμοποιώντας "μαρκαδόρους" μπίλιες με χρώμα. Ένας *μαρκαδόρος* είναι η αρχική συσκευή που χρησιμοποιείται στο παιχνίδι του *paintball* για να σηματοδέψει έναν αντιπρόθετο παίκτη με χρώμα. Χρησιμοποιεί αέριο για να εξωθήσει τη χρωμόσφαιρα, μέσω μίας κάννης, με ταχύτητα περίπου 100 μέτρα/δευτερόλεπτο. Αυτή η ταχύτητα είναι επαρκής για τις περισσότερες χρωμόσφαιρες, έστω ώστε να σπάσουν επάνω στον αντίπαλο, αλλά όχι αρκετά γρήγορα για να προκαλέσει ζημία πέρα από τον ήπιο μωλωπισμό.

Παρουσιαστής α΄: Το είπα πριν και θα το ξαναπώ. Τα φρούτα μπορούν να σκοτώσουν. Ιδιαίτερα σε μεγάλες ποσότητες.

Παρουσιαστής β΄: Έτοιμος να κάνω τατουάζ «Στρίτερ». Δε με νοιάζει αν δεν ακολουθήσεις.

Παρουσιαστής α΄: Δεν το πιστεύω ότι δε φοβάσαι τις βελόνες!

Παρουσιαστής β΄: Τις φοβάμαι τις βελόνες. Γιατί;

Παρουσιαστής α΄: Πως θεωρείς ότι γίνονται τα τατουάζ;

Παρουσιαστής β΄: Με μπογιά και κόλλα.

Παρουσιαστής α΄: Όχι. Βάζουν βελόνες σε αυτό εδώ το πιστόλι και η δερματοστιξία γίνεται κουκίδα-κουκίδα κάπως έτσι...

Παρουσιαστής α΄: Εντάξει... Αυτό έπρεπε να το περιμένω. Ευχαριστούμε που μας παρακολουθήσατε.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί επεισοδίων ξένης σειράς, κατά τη διάρκεια των οποίων προβλήθηκαν ανεπιτυχείς φάρσες με προσβολή συγκεκριμένων προσώπων και με φράσεις όπως: «Αν ήμουν στη θέση τους θα μαχαίρωνα αυτό το βλάκα!», «Αν σε τρομάζει ο συγκάτοικος σου μπορείς να κάνεις δύο πράγματα. Είτε να τον μαχαίρωσεις είτε να τον πυροβολήσεις. ...Όχι. Είτε να δεχθείς τη φάρσα είτε να τον εκδικηθείς... Είτε να τον μαχαίρωσεις είτε να τον πυροβολήσεις... Όχι!». Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Επιπλέον κατά τη διάρκεια της εκπομπής δεν τηρήθηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στην ελληνική γλώσσα. Σε κάθε περίπτωση η εκπομπή, προβληθείσα σε ώρα παιδικής τηλεθέασης, ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές α) που δεν έχουν την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, β) που δεν τηρούν τους γενικά παραδεκτούς κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στην ελληνική γλώσσα, και γ) ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 29^η Ιουλίου 2013, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 2^η Σεπτεμβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ