

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 407/16.7.2012**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 16 Ιουλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και το μέλος Εύη Δεμίρη.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 12^η Ιουνίου 2012.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.

IV. Το άρθρο 3 της υπ' αριθ. 6138/Ε/17.3.2000 αποφάσεως του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά το οποίο σε κάθε κατηγορία κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων αντιστοιχεί το καθοριζόμενο με αυτή την απόφαση οπτικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται σε εμφανές σημείο της οθόνης και σε μέγεθος και ένταση που καθιστά δυνατό τον εντοπισμό του από το μέσο τηλεθεατή. Τα οπτικά σύμβολα, που αντιστοιχούν σε κάθε κατηγορία συνιστούν επεξήγηση της δυνατότητας των ανηλίκων να παρακολουθούν το αντίστοιχο πρόγραμμα και θεμελιώνουν υποχρέωση τηλεοπτικών φορέων σχετικά με τις ώρες μετάδοσης και αναγγελίας των προγραμμάτων αυτών και τη διάρκεια εμφάνισης των συμβόλων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της σειράς με τίτλο: «Κωνσταντίνου και Ελένης», που μεταδόθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό, κατά την 6.3.2012, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Λίγα λόγια τη σειρά:

Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται στο Μαρούσι, σε ένα νεοκλασικό σπίτι στο οποίο συγκατοικούν δύο τελειώς αντίθετοι χαρακτήρες, ο Κωνσταντίνος Κατακουζηνός και η Ελένη Βλαχάκη. Η συγκατοίκηση αυτή προέκυψε μετά από νομικό πρόβλημα που ανέκυψε επειδή ο θείος του Κωνσταντίνου, στον οποίο ανήκε το σπίτι πριν πεθάνει, άφησε δύο διαθήκες πριν το θάνατό του, από τις οποίες η μία κληροδοτούσε το σπίτι στον Κωνσταντίνο και η άλλη στην Ελένη. Επειδή ήταν άγνωστο το ποια ήταν η πιο πρόσφατη (άρα και έγκυρη, εφόσον θα αναιρούσε την προηγούμενη), το σπίτι δε γινόταν να το έχει στην κατοχή του ούτε ο Κωνσταντίνος, ούτε η Ελένη. Στην αντιθετική σχέση τους θεμελιώνονται τα επεισόδια της σειράς.

Στις ζωές των δύο κεντρικών χαρακτήρων υπάρχουν παράλληλα και άλλοι τέσσερις άνθρωποι: ο Μάνθος Φουστάνος, φίλος του Κωνσταντίνου, η Πέγκυ Καρρά, φίλη της Ελένης και δεσμός του Μάνθου, η Ματίνα Μανταρινάκη, γειτόνισσα και ο Νικόλας Βαρθακούλιας, μπάρμαν στο μπαρ που δουλεύουν η Ελένη και η Πέγκυ.

Τίτλος επεισοδίου: ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ... ΑΝΟΧΗΣ

Ωρα έναρξης: 14:33' Ωρα λήξης: 15:36'

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Υπόθεση: Η Ελένη, η Πέγκυ και η Ματίνα αποφασίζουν να κάνουν μια επιχείρηση catering χωρίς άδεια και κρυφά από τον Κωνσταντίνο. Εντωμεταξύ εμφανίζεται η Πόπη, που εργάζεται σε «μασατζίδικο» με σκοπό να πείσει τον Κωνσταντίνο να μιλήσει στο δημοτικό σύμβουλο της περιοχής τους υπέρ της. Τα κορίτσια αποφασίζουν να την πάρουν στην επιχείρηση και να τη βοηθήσουν να αλλάξει ζωή. Στο μπαρ που δουλεύουν η Ελένη με την Πέγκυ προσλαμβάνεται η Τατιάνα, μια Ρουμάνα που τη φιλοξενεί η Ελένη και παίρνει και εκείνη μέρος στην επιχείρηση. Λόγω πολλών ατυχών συμπτώσεων όμως ο Κωνσταντίνος αρχίζει να υποπτεύεται ότι

η επιχείρηση των κοριτσιών είναι πονηρή. Και σε αυτό το σημείο ξεκινούν οι παρεξηγήσεις...

Παραθέτουμε τα πιο χαρακτηριστικά αποσπάσματα του επεισοδίου:

Ελένη Βλαχάκη: Για να σου κάτσει ο σωστός ο γαμπρός ή μεγάλο στήθος πρέπει να έχεις ή μεγάλο κομπόδεμα.....

Ελένη Βλαχάκη: Αυτός κατάστρωσε ολόκληρο σχέδιο. Ντρέπεται να πάει σε μασατζίδικο και σου λέει πως θα το κάνω... θα παραστήσω ότι είμαι πιασμένος και θα καλέσω κατ' οίκον ανοχής.

Πόπη: 69 στάσεις ξέρω... Αυτή την 70ή πρώτη φορά την ακούω*

Πόπη: Ο πελάτης έχει πάντα δίκιο... Ξέρετε... υπάρχει κάποιος που με ντύνει κοκκινοσκουφίτσα.....

Ελένη Βλαχάκη: Τι έπαθε καλέ ο Καντακουζηνός; Έγινε αχαλίνωτος θεός του σεξ;

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Πολύ φοβούμαι Πόπη ότι είσαι.... Ιερόδουλη;

Μάνθος Φουστάνος: Μα, να μην είμαι από κοντά να δω αυτό το αμίμητο ντουέτο: η τροτέζα και ο γυαλάκιας... ..

Μάνθος Φουστάνος: Φοβάμαι ότι άμα το έχει στα πόδια του ο Κωνσταντίνος (το μασατζίδικο) ξυπνάει μέσα του αυτό το σεξουαλικό κτήνος και τώρα είναι ξεφτίλα κοτζάμ καθηγητής να μπεινοβγαίνει στα πορνεία.

Ελένη Βλαχάκη: Μη μου πεις ότι σου είπε να έρθεις τώρα που θα λείπω... Ωπα! Να μάθουμε επιτέλους... Το πηδάει το χαντάκι;

Ελένη Βλαχάκη: Αυτός είναι του γνωστού τριπτύχου: πατρίς, θρησκεία, οικογένεια. Καλά, περιμένεις τώρα από αυτόν να μεσολαβήσει να μη σου κλείσουν το μπουρδέλο;

Πόπη: Ε, όχι και μπουρδέλο....

Ελένη Βλαχάκη: Και τι είναι μωρή; Κατηχητικό είναι;

Ελένη Βλαχάκη: Συγγνώμη ρε παιδιά.... Άργησα. Αλλά είχα μια πολύ σοβαρή συζήτηση με μία πόρνη και ένα μπάτσο.

Ελένη Βλαχάκη: Ποια είναι η χώρα σου;

Τατιάνα: Ρομουνία.

Ελένη Βλαχάκη: Και έχεις έρθει καιρό;

Τατιάνα: Ντα. Ένα χρόνο. Μου αρέσει πολύ εδώ χώρα σας γιατί πατρίδα Ρομουνία έχει γίνει με προβλήματα η κατάσταση.

Ελένη Βλαχάκη: Ναι, ξέρω.... Ρομουνία καπέλο.

Ελένη Βλαχάκη: Και χαρά που θα κάνει ο επίκουρος αν του πάω εγώ μία Ρουμούνα... ..

Τατιάνα: Εγκώ καλό Ρουμούνα!

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Μη μας πλασάρεις τα κάλλη σου κοπέλα μου... Δε θα πάρουμε.

Ελένη Βλαχάκη: Τώρα που το έφερε η κουβέντα, θέλω να σου πω και το άλλο. Ξέρεις ο Χριστός είχε κολλητιλίκι με τη Μαρία τη Μαγδαληνή.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Κολλητιλίκι... Μήπως παίζανε και τις αμάδες;

Ελένη Βλαχάκη: Και όταν οι φαρισαίοι του φέρανε τη μοιχαλίδα, ξέρεις τι τους είπε; Ίσα ρε μάγκες, να κοιτάτε τα μούτρα σας.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Αυτό είναι η ελενίστικη μετάφραση του: Ο αναμάρτητος πρώτος το λίθο βαλέτω; Ασεβεστάτη. Και εν πάση περιπτώσει... Τι μου αναφέρεις βραδιάτικα για Μαγδαληνές και για μοιχαλίδες;

Ελένη Βλαχάκη: Για να σου εξηγήσω πως ο Χριστός τις πήγαινε αυτές που το τρίβανε το πιπέρι.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Το τρίβανε το πιπέρι.... Θα μιλήσουμε και για μπαχαρικά στις τέσσερις το πρωί μωρέ;

Ελένη Βλαχάκη: Για να σου εξηγήσω ρε παιδί μου ότι ο Χριστός τις γούσταρε αυτές τις πεταχτές... ..

Πόπη: Αλήθεια ρε κορίτσια; Δηλαδή δε θα σας πείραζε να συνεργαστείτε με μια σαν και μένα;

Πέγκυ Καρά: Γιατί καλέ; εσύ τι έχεις;

Πόπη: Καλέ τίποτα δεν έχω. Μια χαρά πουτάνα είμαι.

Ελένη Βλαχάκη: Σε τι οφείλουμε τι βίζιτα;

Αστυνόμος: Σε αυτή τη βίζιτα.

Αστυνόμος: Πως τα λένε τα σπίτια που από έξω έχουν ένα κόκκινο φωτάκι;

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Κακόγουστα;

Αστυνόμος: Είσαι τόσο αθώος ή μου παριστάνεις το αρνί; Δεν έχεις πάει ποτέ σου σε πορνείο;

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Όχι ποτέ. Για ποιον με περάσατε κύριε αστυνόμε;

Αστυνόμος: Για την τσατσά του Αμαρουσίου.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Τσατσά... Ο χορός;

Αστυνόμος: Δε θα με βγάλεις από τα ρούχα μου. Γιατί αν ήθελα να βγω από τα ρούχα μου, θα ερχόμουνα και πελάτης στο μπουρδέλο σου.

Μάνθος Φουστάνος: Και ζήτησε τριάντα κόμματα;

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Κομμάτια το είπε... Για ένα πάρτι με ούζα... Ήμαρτον κύριε.

Μάνθος Φουστάνος: Τι λες ρε παιδί μου... Και δεν τους φαίνεται.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Τι δεν τους φαίνεται; Ότι είναι οι εν πολλές αμαρτίες περιπεσούσες γυνές; Μα, η Ελένη αποκάλυπτα μου επαίνεσε τη φιλία του Χριστού μετά της Μαρίας της Μαγδαληνής. Σαν να μου έλεγε να γίνω κι εγώ φίλος.

Μάνθος Φουστάνος: Της Μαρίας Μαγδαληνής;

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Όχι, παιδί μου... Της Ελένης, της Πέγκυς, της Πόπης... Μιλάμε για σύγχρονες πόρνες τώρα... Κορόιδο πιάστηκες και εσύ... Αλλά τουλάχιστον εσένα δεν κάνανε το σπίτι σου πορνείο... ..

Πέγκυ Καρά: Από ποια σκηνή θα κάνουμε πρόβα;

Ηθοποιός: Αυτή που με τρομάζει περισσότερο. Τη στιγμή που ανακαλύπτω ότι η πριγκίπισσα είναι πόρνη.

Πέγκυ Καρά: Ωραία. Κάτσε να πιάσω λίγο συναίσθημα... Το έπιασα... Πάμε...

Ηθοποιός: Λοιπόν; Πόση είναι η ταρίφα σου; Πόση είναι η ταρίφα σου πόρνη; Έτσι θα σε γδύσω. Θα σε αφήσω γυμνή όπως σε γέννησε η μάνα σου. Θα σε πληρώσω και εσύ θα κάνεις όλα μαζί τα κόλπα που έμαθες. Λέγε πόσα θες. Πόση είναι η ταρίφα σου για μια νυχτιά; Πόρνη!

Μάνθος Φουστάνος: Πόρνη! Πόση είναι η ταρίφα σου;

Πέγκυ Καρά: Μάνθο! Αγαπούλα μου δεν έφυγες; πότε ήρθες; Έλα να σου συστήσω τον Κώστα... ..

Μάνθος Φουστάνος: Α! Θα μας συστήσεις κιόλας ε; Να το γλεντήσουμε όλοι μαζί! Και την ταρίφα θα τη πληρώσουμε διπλή;

Πέγκυ Καρά: Δεν κατάλαβα ρε Μάνθο; Που πάει το μυαλό σου;

Μάνθος Φουστάνος: Ξέρω γω; Άμα ακούω ταρίφα ή ταξιτζού είσαι ή καλντεριμιτζού.

Πέγκυ Καρά: Καλντεριμιτζού εγώ το κορίτσι σου;

Μάνθος Φουστάνος: Φτάνει πια το δούλεμα βρωμοθήλυκο... (τη χαστουκίζει)

Πέγκυ Καρά: Μάνθο! Είμαι πολύ ευτυχισμένη αγάπη μου. Ήταν το πρώτο μας χαστουκί. Και με λατρεύεις και με ζηλεύεις.

Μάνθος Φουστάνος: Που κάνεις πιάτσα τροτέζα;

Πέγκυ Καραά: Στο Μπουρνάζι αγόρι μου... Στο θέατρο που θα με κάνει σταρ. Και αφού έπεισα εσένα με την ταλεντάρα μου, θα πείσω και τους θεατές που θα έρθουν να μας δουν.

Κωνσταντίνος Καντακουζηνός: Δε θα σας καταγγείλω. Θα σας δώσω προθεσμία δυο-τρεις μέρες να τελειώνετε με αυτή την επιχείρηση και δε θα πω τίποτα σε κανέναν.

Πόπη: Ε, να μωρέ... Τελικά δεν είναι τόσο κακός άνθρωπος. Αφού εγώ τόσο πολύ σε συμπάθησα, που αν θες σου κάθομαι και τζάμπα.

Ελένη Βλαχάκη: Και συ ρε Πόπη... Συγγνώμη που θα στο πω αλλά «Θέλει η πουτάνα να κρυφτεί και η χαρά δεν την αφήνει».

Σημείωση: Το επεισόδιο μεταδίδεται για πολλοστή φορά σε επανάληψη.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί τηλεοπτικής σειράς κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκαν οι εξής λέξεις και φράσεις: «Μιλάμε για σύγχρονες πόρνες τώρα», «Μια χαρά πουτάνα είμαι», «Σε τι οφείλουμε τι βίζιτα;», «θα ερχόμουν και πελάτης στο μπουρδέλο σου», «Πόση είναι η ταρίφα σου; Πόση είναι η ταρίφα σου πόρνη; Έτσι θα σε γδύσω. Θα σε αφήσω γυμνή όπως σε γέννησε η μάνα σου. Θα σε πληρώσω και εσύ θα κάνεις όλα μαζί τα κόλπα που έμαθες. Λέγε πόσα θες. Πόση είναι η ταρίφα σου για μια νυχτιά; Πόρνη!», «Θέλει η πουτάνα να κρυφτεί και η χαρά δεν την αφήνει» και άλλες παρόμοιες. Η εκπομπής προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης και ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Όμως πέρα τούτων, κατά τη διάρκεια της εκπομπής δεν τηρήθηκαν οι γενικώς παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στην ελληνική γλώσσα και συμπεριφορά. Η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα, δια της οποίας προστατεύεται η παιδική ηλικία και η νεότητα. Πλέον τούτου η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη «κατάλληλη, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ ως εκ του περιεχομένου της, έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και να προβληθεί μετά την 22.30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 15,1 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την περίοδο 2009-2010 της εκ 150.822.923 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης έτους 2010, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006,

6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426/31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008, 407/22.7.2008, 538/4.11.2008, 539/4.11.2008, 573/18.11.2008, 601/24.11.2008, 618/9.12.2008, 619/9.12.2008, 41/27.1.2009, 105/10.3.2009, 133/24.3.2009, 170/14.4.2009, 198/5.5.2009, 268/2.6.2009, 350/14.7.2009, 426/25.8.2009, 433/26.8.2009, 434/26.8.2009, 491/2.11.2009, 568/15.12.2009, 570/15.12.2009, 580/15.12.2009, 10/12.1.2010, 99/9.3.2010, 132/16.3.2010, 176/13.4.2010, 177/13.4.2010, 178/13.4.2010, 208/27.4.2010, 209/27.4.2010, 210/27.4.2010, 241/18.5.2010, 246/18.5.2010, 467/28.9.2010, 468/28.9.2010, 498/5.10.2010, 509/19.10.2010, 539/2.11.2010, 6/11.1.2011, 45/25.1.2011, 122/5.4.2011, 123/5.4.2011, 152/3.5.2011, 192/24.5.2011, 209/7.6.2011, 265/12.7.2011, 356/16.9.2011, 417/10.10.2011, 438/24.10.2011, 512/5.12.2011, 513/5.12.2011, 514/5.12.2011, 515/5.12.2011, 9/9.1.2012, 21/16.1.2012, 25/16.1.2012, 88/13.2.2012, 90/13.2.2012, 161/2.4.2012, 171/2.4.2012, 219/23.4.2012, 220/23.4.2012, 231/24.4.2012, 234/24.4.2012, 266/14.5.2012, 313/6.6.2012, 339/20.6.2012, 379/9.7.2012 διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 099877634, Δ.Ο.Υ. ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 16^η Ιουλίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6^η Αυγούστου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ