

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 408/3.11.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Οκτωβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΘΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ: α) της ξένης σειράς με τίτλο: «SECRET CIRCLE» που μεταδόθηκε κατά τις 17^η, 18^η και 19.7.2013, ώρα 15:30, 15:00 και 15:00 αντιστοίχως, και β) της ξένης σειράς με τίτλο: «GOSSIP GIRL» που μεταδόθηκε κατά τις 17^η, 18^η και 19^η.7.2013, από ώρα 17:30 έως 15:30, και κατά την 20^η.7.2013, ώρα 19:45, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A) Σειρά «SECRET CIRCLE»

Η σειρά προβάλλεται σε όλη τη διάρκειά της με σήμανση κατάταξης προγραμμάτων 2^{ης} κατηγορίας : κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση: Κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η εν λόγω σήμανση προβάλλεται στην αρχή του επεισοδίου, καθώς και μετά από κάθε διακοπή.

Από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV καταγράφονται για τη σειρά τα ακόλουθα στοιχεία:

THE SECRET CIRCLE

Νεανική σειρά μυστηρίου αμερικανικής παραγωγής 2011-2012.

Έτος: 2011-2012. **Διάρκεια:** 60 λεπτά

Παίζουν: Μπρίτανι Ρόμπερτσον, Τόμας Ντέκερ, Φοίβη Τόνκιν, Άσλεϊ Κρόου, Γκέιλ Χάρολντ

Κατηγορία: Νεανικές-Οικογενειακές

Η σειρά ολοκληρώθηκε την Τρίτη 13.8.2013

Η **Κάσι** είναι μία φυσιολογική έφηβη, η οποία ζει μαζί με τη μητέρα της. Μία νύχτα έφτασε όμως για να αλλάξει για πάντα η ζωή της. Ενώ η ίδια έχει μείνει στη μέση του δρόμου με το αυτοκίνητό της λόγω βλάβης, το σπίτι της αρπάζει φωτιά. Η μητέρα της, που είναι μόνη της μέσα, δεν καταφέρνει να απεγκλωβιστεί και χάνει τη ζωή της. Έτσι η Κάσι καταλήγει σε μία μικρή παραθαλάσσια πόλη στη μέση του πουθενά, το **Τσέιντς Χάρμπορ**, για να ζήσει με τη γιαγιά της, τη μοναδική εν ζωή συγγενή της. Ενώ προσπαθεί να επουλώσει τις πληγές, που της άφησε ο θάνατος της μητέρας της, θα έρθει αντιμέτωπη με την πραγματική «κληρονομιά» της οικογένειάς της. Μετά τις πρώτες μέρες στην πόλη, η Κάσι γνωρίζει τους **Άνταμς, Φέι, Νταϊάνα, Μελίσα** και **Νικ** τους οποίους συνδέει μια παράξενη σχέση καθώς όχι μόνο είναι συνομήλικοι αλλά και οι γονείς τους ήταν επίσης φίλοι. Σύντομα, η Κάσι ανακαλύπτει ότι και οι γονείς της ήταν φίλοι με τους γονείς των υπολοίπων. Δεν είναι όμως η μόνη ανακάλυψη, που θα κάνει η Κάσι. Στο σπίτι βρίσκει ένα βιβλίο με ξόρκια, που ανήκε στη μητέρα της. Σοκαρισμένη μαθαίνει πως η μητέρα της ήταν μάγισσα και η οικογένεια της έχει ιστορία με τη μαγεία, που πάει εκατοντάδες χρόνια πίσω. Αμέσως καταλαβαίνει ότι άθελά της συμμετέχει σε κάτι, που υπερβαίνει τον εαυτό της. Τα πέντε παιδιά, που μόλις γνώρισε, της λένε πως πρέπει να δέσουν τον «Κύκλο» τους προκειμένου να γίνουν μία ομάδα και να προφυλαχθούν από το κακό. Ο «Κύκλος» τελικά δένεται όμως τα παιδιά δεν γνωρίζουν ότι πίσω από όλο αυτό κρύβονται ορισμένοι από τους γονείς τους, που προσπαθούν να ανακτήσουν τις δυνάμεις τους. Όσο ο καιρός περνάει τα έξι παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με δαίμονες, κυνηγούς μαγισσών, μυστικά. Ένα παρελθόν γεμάτο ψέματα και βία, αλλά ακόμα και

οι ίδιοι και η μεταξύ τους σχέση, συνέχεια δοκιμάζεται... Η σειρά βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο της Ελ. Τζέι. Σμιθ, συγγραφέα του «Vampire Diaries».

ΑΡΧΕΙΟ: STAR TV 17.7.2013 15h00 17h00 SECRET CIRCLE

1ος Κύκλος - Επεισόδιο 3. Μεταδόθηκε την 17.07.2013 στις 15:30.

Ο Λουκ, ένας γοητευτικός αθλητής, ζητάει από την Κάσι να είναι ο συνοδός της στον σχολικό χορό και εκείνη δέχεται όταν διαπιστώνει πως ο Άνταμ και η Ντιάνα περνούν μαζί τον χρόνο τους. Η Μελίσα βλέπει τον χορό σαν μια μεγάλη ευκαιρία για να έρθει πιο κοντά με τον Νικ. Η Φέι από την άλλη δεν έχει σκοπό να παρευρεθεί στον χορό και είναι αφοσιωμένη στο να βρει τρόπο να ελέγξει τις δυνάμεις της. Η Ντον ανακαλύπτει πως κάποιος από το παρελθόν τους, ένας ιδιαίτερος άντρας, ο Ζάκαρι Σταρ, βρίσκεται στην πόλη και κάνει ερωτήσεις για την Κάσι. Ζητάει από τον Τσαρλς να τον προσέχει...

Καταγράφονται χαρακτηριστικές σκηνές και διάλογοι που συνάδουν με την καταγγελία: Το 3^ο επεισόδιο ξεκινά στο χρονικό σημείο 0:37:10 (ένδειξη μέτρησης (DVD) με την προβολή μιας σειράς σκηνών από προηγούμενα επεισόδια, όπου η Κάσι συνειδητοποιεί, ότι είναι μάγισσα και πρέπει να συμμετέχει σε ένα συγκεκριμένο «Κύκλο», προκειμένου να «δέσουν» όλοι μαζί τις μαγικές τους δυνάμεις.

[0:37:25](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Κορίτσι: Είσαι μάγισσα. Είσαι εξ αίματος, εκατό τοις εκατό μάγισσα.

[0:37:48] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε μία από τις έτερες «μάγισσες» με τη δύναμη του μυαλού της να σπρώχνει βίαια κάποιο άλλο κορίτσι και να το ρίχνει από ψηλά στα βράχια. Έτσι αποδεικνύεται πως πρέπει να ελέγχουν τις δυνάμεις τους, για να μην βλέπουν τους άλλους.

[0:40:00]-[0:40:55] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Ένα ζευγάρι εφήβων μετά από συνεύρεση, γυμνοί στο κρεβάτι συζητούν για το ενδεχόμενο να πάνε μαζί σε κάποιο χορό του σχολείου.

Νικ: Μ' αρέσει. Κοπάνα από το σχολείο.

Μελίσα: Κι εμένα. Έχω μια ιδέα. Θα σου φανεί τρελό. Είναι ο χαζο-χορός αύριο και πρέπει να πάμε. Εσύ και εγώ.

Νικ: Θα κάνεις πρώτη ντους ή να πάω;

Μελίσα: Αυτό έχεις μόνο να πεις; Σου ζήτησα να βγούμε.

Νικ: Είπες μόνο ερωτική σχέση, Μελίσα. Δεν ήθελες να μαθευτεί για μας.

Μελίσα: Δεν θέλω να με θεωρούν εύκολη.

Νικ: Τότε γιατί να πάμε μαζί στο χορό;

Μελίσα: Γιατί νιώθω λίγο εύκολη.

Νικ: Κι αν το καταλάβει η Φαίη;

Μελίσα: Ίσως δεν με νοιάζει. Ένας χορός του σχολείου είναι.

Νικ: Δεν πάω σε χορούς.

Μελίσα: Απλά θα μ' άρεσε να κάνουμε και κάτι άλλο πέρα από το σεξ.

Νικ: Δεν τα έχουμε, Μελίσα. Αν το πας εκεί, τελειώσαμε.

Μελίσα: Είσαι κάθαμα!

[0:42:33]-[0:43:20] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τη συζήτηση δύο ενηλίκων εντός του σχολείου.

Ντόουν: Όλα καλά;

Τσαρλς: Το πτώμα του Χένρι είναι στο σπίτι στη λίμνη. Δεν θα βρεθεί, πριν έρθει η ώρα.

Ντόουν: Ευχαριστώ, Τσαρλς!

Τσαρλς: Ο Χένρι ευθύνεται για ό, τι του συνέβη. Δεν είχες επιλογή.

Ντόουν: Αυτό δεν διευκολύνει τα πράγματα. Ήταν παππούς της Φέι.

Τσαρλς: Έψαξα στο σπίτι του. Κανένα ίχνος κρυστάλλου. Παρακολούθησα την τελετή Ο κύκλος δέθηκε.

Ντόουν: Πρέπει να δράσουμε γρήγορα. Πριν μας πάρει είδηση άλλος. Υπάρχουν άνθρωποι ακόμα στην πόλη που θυμούνται.

[0:54:41]-[0:55:50] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Συνάντηση των νεαρών μαγισσών.

Νταϊάνα: Η Κάσι δέχθηκε επίθεση.

Μελίσα: Ποιος σου επιτέθηκε;

Κάσι: Δεν ξέρω. Ο Ζάκαρι. Δουλεύει σε καΐκι. Ήταν φίλοι με τη μάνα μου.

Άνταμ: Τον ξέρω λίγο. Έρχεται πού και πού στο Μπούουτχάουζ. Πάντα μόνος.

Κάσι: Ήξερε ότι η μαμά μου ήταν μάγισσα. Ήθελε να δεχτώ ότι είμαι και εγώ. Μετά εμφανίστηκε η Νταϊάνα και τον απωθήσαμε ως διά μαγείας.

Φέι: Ως διά μαγείας; Πέτυχε;

Νταϊάνα: Σ' το είπα. Όταν είμαστε ενωμένοι. Το θέμα είναι ότι η Κάσι δέχθηκε επίθεση και ο τύπος ξέρει.

Κάσι: Όχι, μόνο αυτός. Η Σάλι ρωτούσε για τη Φέι και για το ατύχημα.

Φέι: Αλήθεια;

Μελίσα: Δεν είναι καλό.

Νταϊάνα: Όσο είμαστε μαζί, είμαστε ασφαλείς. Αποδείχθηκε σήμερα. Η δύναμή μας δεν είναι τυχαία ούτε ανεξέλεγκτη πλέον. Ήταν σαν να μοιραστήκαμε την ίδια σκέψη και βγήκε, όπως επιθυμούσαμε. Πού πηγαίνεις;

Φέι: Δεν μοιράζομαι τη σκέψη μου... και ειδικά με τη Νταϊάνα που τα θέλει όλα δικά της. Πρέπει να βρω ένα ξόρκι για να δω μόνη μου.

Μελίσα: Έπρεπε να μας πεις ότι θα χάναμε τις δυνάμεις μεμονωμένα.

Νταϊάνα: Δεν το ήξερα.

Άνταμ: Δεν είμαστε ακόμα έτοιμοι σαν ομάδα.

Κάσι: Το βλέπω αυτό.

Νταϊάνα: Θα εξασκηθούμε και θα μάθουμε να συνεργαζόμαστε.

[1:01:10]-[1:01:46] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τη συζήτηση δύο ενηλίκων με επικίνδυνες προεκτάσεις.

Ντόουν: Τι συμβαίνει;

Τσαρλς: Ο Ζάκαρι Λάρσον πλησίασε χθες την Κάσι.

Ντόουν: Ένα όνομα απ' το παρελθόν. Τι ήθελε;

Τσαρλς: Δεν ξέρω, αλλά δεν πρέπει να ξέρει κάτι που θα μας βλάψει.

Ντόουν: Δεν ήταν παρών εκείνο το βράδυ.

Τσαρλς: Ήταν φίλοι με την Αμέλια.

Ντόουν: Δεν θα του έλεγε τίποτα.

Τσαρλς: Δεν ξέρουμε τι του έχει πει. Γιατί να μιλήσει μετά από 16 χρόνια;

Ντόουν: Επειδή είναι εδώ η κόρη της. Πήγαινε να του μιλήσεις.

Τσαρλς: Το είχα σκοπό. Δώσε μου τον κρυστάλλο.

Ντόουν: Μόνο να του μιλήσεις. Δεν σκοτώνουμε όσους μας ενοχλούν.

Τσαρλς: Ξαφνικά έχεις ενοχές;

Ντόουν: Οι νεκροί εγείρουν ερωτηματικά. Δεν είναι έξυπνο.

Τσαρλς: Καλώς.

[1:02:49]-[1:03:41] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε προσπάθειες ανεύρεσης ισχυρών ξορκιών την ώρα που εισέρχεται στο χώρο ο Ζάκαρι.

Φέι: Αέρα γύρω μου... δώσε μου φλόγα.

Φέι: Ποιος είσαι εσύ; Μη με πλησιάζεις. Θα πάρω την αστυνομία.

Ζάκαρι Λάρσον: Και τι θα τους πεις; Ότι είστε και οι έξι μάγισσες;

Φέι: Πώς το ξέρεις αυτό;

Ζάκαρι Λάρσον: Ξέρω τις οικογένειές σας. Ξέρω κι εσένα και τους φίλους σου. Μια ερώτηση μόνο! Δέσατε τον κύκλο σας;

Φέι: Μην με πλησιάζεις! Σοβαρολογώ.

Ζάκαρι Λάρσον: Σταμάτησέ με τότε! [*βλέποντας ότι η κοπέλα είναι ανίσχυρη*]

Μόνη δεν έχεις δύναμη. Δέσατε τον κύκλο σας.

[1:08:42]-[1:10:27] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τη συνάντηση του Τσαρλς με τον Ζάκαρι.

Τσαρλς: Γεια σου, Ζάκαρι. Πέρασε πολύς καιρός.

Ζάκαρι: Τσαρλς, το 'ξερα πως θα φανείς.

Τσαρλς: Ενοχλείς την κόρη μου. Για ποιο λόγο το κάνεις;

Ζάκαρι: Η κόρη σου είναι μάγισσα, όπως και οι φίλοι της.

Τσαρλς: Μαγεία; Επιστρέψαμε στις φήμες; Γίναμε πάλι έφηβοι;

Ζάκαρι: Τσαρλς, ξέρω, τι είστε. Με την Αμέλια ήμασταν φίλοι. Μου έλεγε τα πάντα.

Τσαρλς: Εγώ θυμάμαι, ότι η Αμέλια σε μισούσε.

Ζάκαρι: Και όσο εμπλεκότανε με εσάς απομακρυνόταν από μένα και τη Χέδερ.

Τσαρλς: Η Χέδερ! Μεγάλο κρίμα!

Ζάκαρι: Δεν έπαψε να πιστεύει την Αμέλια. Και να τι συνέβη! Τώρα που η Κάσι Μπλέικ γύρισε, συμβαίνει ξανά.

Τσαρλς: Παραλογίζεσαι. Τίποτα δεν συμβαίνει.

Ζάκαρι: Ξέρεις ότι κάνουν μαγεία και δεν τους σταματάς. Τι σκαρώνετε;

Τσαρλς: Τέτοιες κατηγορίες μπορούν να σε βάλουν σε μπελά.

Ζάκαρι: Ήλπιζα να μην έρθει ποτέ αυτή η μέρα, αλλά δεν έχω επιλογή.

Ακολουθεί σκηνή συμπλοκής, όπου αρχικά ο Τσαρλς φαίνεται να είναι σε δεινή θέση.

Ζάκαρι: Αρκεί να σκοτώσω έναν από αυτούς.

[1:23:00]-[1:25:28] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε το Ζάκαρι, να κνηγά την Κάσι μέσα στο χώρο του σχολείου και να τη ρίχνει στο έδαφος, απειλώντας τη με ένα μαχαίρι στο λαιμό. Η ομάδα των παιδιών-μάγων ενωμένη ανακτά τη μαγική της δύναμη και επιχειρεί να σώσει την Κάσι. Καταφέρουν όλοι μαζί να τον εξουδετερώσουν.

Ντιάνα: Λυπάμαι που πέθανε η Χέδερ, αλλά δεν τη σκότωσε η Κάσι.

Ζάκαρι: Η Χέδερ δεν πέθανε. Αυτό που της έκανε η Αμέλια ήταν κάτι χειρότερο.

Τσαρλς: Γεια σου, Ζάκαρι

[1:29:18]-[1:25:28] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τον Τσαρλς και τη Ντόουν, να προσπαθούν να ξεφορτωθούν το Ζάκαρι, τον οποίο έχουν φιμωμένο στο πορτ-μπαγκάζ του αυτοκινήτου τους.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο [1:30:07] (ένδειξη μέτρησης (DVD)) και ακολουθεί η καρτέλα των χορηγών.

ΑΡΧΕΙΟ: STAR TV 18.7.2013 15h00 17h00 SECRET CIRCLE

1ος Κύκλος - Επεισόδιο 4

Η Κάσι αναζητά μια παλιά φίλη της μητέρας της, την Χέδερ Μπαρνς και ανακαλύπτει πως είναι κατατονική από εκείνο το βράδυ της φωτιάς, πριν από 16 χρόνια. Η Κάσι πιστεύει πως η μητέρα της και ο «Κύκλος» της είναι υπεύθυνοι για την κατάσταση της Χέδερ και νιώθει ενοχές. Ζητάει από την Ντιάνα να χρησιμοποιήσει μαγεία για να βοηθήσει την Χέδερ. Η Ντιάνα αρνείται να την βοηθήσει αλλά η Φέι προσφέρεται με χαρά, με ένα δύσκολο αντάλλαγμα...

Μεταδόθηκε την 18.07.2013 στις 15:30

Καταγράφονται χαρακτηριστικές σκηνές και διάλογοι που συνάδουν με την καταγγελία:

Το 4^ο επεισόδιο ξεκινά στο χρονικό σημείο 0:35:08 (ένδειξη μέτρησης (DVD) με την προβολή μιας σειράς σκηνών από προηγούμενα επεισόδια, όπου η Κάσι συνειδητοποιεί, ότι είναι μάγισσα και πρέπει να συμμετέχει σε ένα συγκεκριμένο «Κύκλο», προκειμένου να «δέσουν» όλοι μαζί τις μαγικές τους δυνάμεις.

[0:39:55]-[0:44:52] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Η Κάσι μαζί με τον Άνταμ επισκέπτονται τη Χέδερ και τη βρίσκουν σε απαθή κατάσταση μέχρι που αντιλαμβάνεται η τελευταία την Κάσι και αντιδρά βίαια, μέχρι να ξαναπέσει άμεσα σε κατατονία.

Τα παιδιά αντιλαμβάνονται ένα περίεργο χάραγμα στον καρπό της Χέδερ.

Κάσι: Η ουλή στο χέρι της. Είναι μαγεία, έτσι;

Άνταμ: Είναι σφραγίδα. Τις χρησιμοποιούν σε ορισμένα ξόρκια. Τις έχω ξαναδεί.

Κάσι: Λες αυτό να φταίει; Ένα ξόρκι; Ο Ζάκαρι είπε ότι η μαμά μου έκανε κάτι στη Χέδερ χειρότερο από θάνατο. Αυτό να εννοούσε άραγε;

[0:45:33] -[0:47:22] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε την Κάσι να αποκαλύπτει στον Άνταμ, ότι έχει βρει το «Βιβλίο Σκιών» για την οικογένειά της, που της έχει αφήσει η νεκρή μητέρα της. Εκεί βρίσκει και το ιδιαίτερο χάραγμα που είδε στον καρπό της κατατονικής Χέδερ. Η Κάσι επιμένει να βρουν τρόπο να βοηθήσουν τη Χέδερ.

Άνταμ: Κάθε μια από τις έξι οικογένειες έχει το δικό της βιβλίο, αλλά έχουμε βρει μόνο της Νταϊάνα. Ό,τι γνωρίζουμε για τη φύση μας, είναι από το βιβλίο της. Αλλά αφορά μόνο την οικογένειά της. Διαφορετικά ξόρκια, διαφορετικές ιστορίες. Αυτό το βιβλίο διαφέρει. Μπορούμε να μάθουμε πολλά από αυτό.

Κάσι: Η σφραγίδα στο χέρι της Χέδερ, την έχω δει εδώ. Ορίστε! Αυτός είναι ο γραφικός χαρακτήρας της μητέρας μου. Εκείνη πρέπει να μάγεψε τη Χέδερ. Θέλω να μάθω το λόγο.

Άνταμ: Είναι κάποιο ξόρκι καταστολής.

Κάσι: Γιατί; Η μητέρα που ήξερα δεν θα 'κανε ποτέ τέτοιο κακό.

Άνταμ: Λυπάμαι, Κάσι.

Κάσι: Λέει, πώς αναιρείται;

Άνταμ: Εδώ νομίζω.

Κάσι: Θέλω, να το κάνω. Αν σπάσουμε τα τζάμια, τότε θα μας πει τι συνέβη.

[0:55:48]-[0:56:43] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Η Κάσι και ο Άνταμ συζητούν, πώς με άλλο ξόρκι μπορούν να βοηθήσουν τη Χέδερ να επανέλθει.

Άνταμ: Το ξόρκι απαιτεί κατάπλασμα.

Κάσι: Πού θα είναι τι;

Άνταμ: Μαγικό φίλτρο. Και μιλάω πολύ σοβαρά. Έχω τα περισσότερα συστατικά εκτός από το βασικό,. Το αίμα. Αυτού που κάνει το ξόρκι. Το δικό σου. Προτίθεσαι;

Κάσι: Και η μαμά χρησιμοποίησε το δικό της αίμα, σωστά;

Άνταμ: Εάν ήταν δικό της το ξόρκι.

Κάσι: Μπορείς να το κάνεις εσύ; Γιατί τρέμω τις βελόνες.

Άνταμ: Εντάξει.

Κάσι: Θα το κάνεις ή θα με βασανίσεις;

Επιτυγχάνεται η συλλογή του αίματος.

[1:00:10]-[1:03:38] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε την Κάσι και τη Φαίη να επισκέπτονται το στοιχειωμένο σπίτι της Χέδερ και με ξόρκι να επιχειρούν, να την κάνουν να επανέλθει.

Φαίη: Η μητέρα σου το έκανε αυτό; γιατί; [βλέποντας το χάραγμα στον καρπό της Χέδερ.]

Κάσι: Δεν ξέρω. Αυτό ελπίζω να μάθω.

Φαίη: Σοβαρά, τι μπορεί να έκανε κανείς για να αξίζει...Η μάνα σου πρέπει να 'ταν μοχθηρή μάγισσα.

Κάσι: Φαίη, ας προσπαθήσουμε να τη βοηθήσουμε.

Φαίη: Συγγνώμη, ας το κάνουμε., λοιπόν.

Κάσι: Θα απλώσω το φίλτρο που φτιάξαμε με τον Άνταμ και θα ψάλλουμε μαζί.

Συνεχίζεται η προσπάθεια, για να πετύχει το ζόρκι κι ακολουθείται ένα συγκεκριμένο τελετουργικό. Δυστυχώς η προσπάθεια δεν φαίνεται να έχει αποτέλεσμα και τα δύο κορίτσια αποχωρούν εσπευσμένα μάλιστα με την άφιξη του αδελφού της Χέδερ. Ωστόσο μετά από λίγο διάστημα το ζόρκι φαίνεται να επιδρά και η Χέδερ επανέρχεται. Είναι όμως ιδιαίτερα επιθετική.

[1:06:35]-[1:07:10] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τη Νταϊάνα να συνομιλεί με τον Άνταμ και να του εξηγεί τους λόγους για τους οποίους δεν ήθελε η Κάσι να προχωρήσει στην περίπτωση της Χέδερ, λόγω του συμβόλου που είναι χαραγμένο στο χέρι της.

Νταϊάνα: Είναι σημάδια Ουμπαλαίζ. Πανάρχαια μαύρη μαγεία. Δαίμονες, σατανικές οντότητες, δαιμονοληψία.

Άνταμ: Η Χέδερ ήταν δαιμονισμένη;

Νταϊάνα: Οι σημειώσεις αναφέρουν φίδια και έντομα ως φορείς μαύρης ενέργειας...που τα τοποθετούσαν μέσα στο σώμα τους. Οι σφραγίδες είχαν σκοπό να καταστειλουν την ενέργεια, σαν ζόρκι. Δεν είναι μια απλή μαγεία. Πρόκειται για μαύρη μαγεία.

[1:07:49]-[1:16:10] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Παρακολουθούμε τη Χέδερ να μπαίνει μέσα στο σπίτι της Κάσι μυστηριωδώς και να της εξηγεί, ότι τη διακατέχει το κακό, τον πόνο του οποίου η Αμέλια προσπαθούσε να της απαλύνει. Βλέπουμε τη Χέδερ να καταλαμβάνεται από μια περίεργη επίτονη δύναμη και να καταλήγει λιπόθυμη στο πάτωμα.

Η Κάσι ζητά από τη Χέδερ, όταν η τελευταία συνέρχεται να της εξηγήσει, τι έγινε τη νύχτα της φωτιάς.

Χέδερ: Όπου υπάρχουν μάγισσες, το κακό ακολουθεί.

Κάσι: Τι εννοείς;

Χέδερ: Κλήθηκαν να κλέψουν τη δύναμη της μητέρας σου και των φίλων της.

Κάσι: Ποιος; Γιατί;

Χέδερ: Δεν μπόρεσε να τους εμποδίσει όλους. Και ένας μπήκε μέσα μου.

Κάσι: Ποιος δηλαδή; Πες μου, Χέδερ! Ποιους προσπάθησε να εμποδίσει;

Χέδερ: Τους δαίμονες.

Σε αυτό το σημείο παρακολουθούμε την επανακατοχή της Χέδερ από τους δαίμονες και πώς επιτίθεται στην Κάσι.

Ακολούθως παρακολουθούμε τη Χέδερ να κυνηγά τη Φέι, η οποία συνομιλώντας στο τηλέφωνο με τον Άνταμ, αναζητά την Κάσι και δέχεται επίθεση από την κατεχόμενη από το δαίμονα Χέδερ. Η τελευταία εμφανίζεται με υπερφυσικές δυνάμεις, να μπορεί να ίπταται και διακρίνουμε την αγωνία της Φέι καθαρά στον τρόμο των ματιών της, καθώς και τη λύσσα της Χέδερ, η οποία επιχειρεί να την πνίξει. Προς βοήθειά της προστρέχει η Κάσι, η οποία μόλις έχει συνέλθει από την επίθεση εναντίον της. Επίσης η Μελίσα και ο Νικ από απέναντι έχουν αντιληφθεί, ότι κάτι κακό συμβαίνει και τρέχουν και αυτοί προς βοήθεια των κοριτσιών.

Η Χέδερ στην προσπάθειά της να φύγει μακριά από το σπίτι των κοριτσιών πέφτει θύμα αυτοκινητιστικού δυστηχήματος, καθώς ισοπεδώνεται από εισερχόμενο όχημα μπροστά στα μάτια του αδερφού της που έχει έρθει αναζητώντας την.

[1:21:06]-[1:22:06] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Στον τόπο του δυστυχήματος παίρνουν το πτώμα της άτυχης Χέδερ, ενώ παρακολουθούμε από το χέρι της, στο οποίο επικεντρώνεται η κάμερα κάτι σαν σκουλήκι να βγαίνει και να μεταβαίνει στην τσέπη του μπουφάν του ανυποψίαστου Νικ.

[1:26:53]-[1:27:12] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Στο δωμάτιο του Νικ παραμονεύει ο δαίμονας με τη μορφή σκουληκιού, το οποίο παρακολουθούμε να εισέρχεται μέσα στην κοιμισμένη Μελίσα από το αυτί της.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο [1:27:30] (ένδειξη μέτρησης (DVD)) και ακολουθεί η καρτέλα των χορηγών.

ΑΡΧΕΙΟ: STAR TV 19.7.2013 15h00 17h00 SECRET CIRCLE

1ος Κύκλος - Επεισόδιο 5

Διχασμένη ανάμεσα στην πίστη της στον «Κύκλο» και την οικογένειά της, η Κάσι παλεύει με τα μυστικά, που πρέπει να κρατήσει από τη γιαγιά της. Η Μελίσα υιοθετεί μια νέα στάση και ζητάει τη βοήθειά του Νικ για να εντοπίσει το «Βιβλίο των Σκιών», που ανήκει στην οικογένειά της. Ζητούν και τη συνδρομή της Φέι αλλά δεν χαίρεται, που είναι τελευταία επιλογή. Εν τω μεταξύ, η Ντιάνα επιθυμεί να περάσει λίγο χρόνο μόνη με τον Άνταμ και οργανώνει μια ρομαντική βραδιά έτσι ώστε να μπορέσουν να αναζωπυρώσουν τη σπίθα στη σχέση τους. Τα σχέδια της όμως ανατρέπονται και οι έξι ενώνονται για να πολεμήσουν μια σκοτεινή δύναμη, που απειλεί να καταστρέψει τον «Κύκλο»...

Μεταδόθηκε την 19.07.2013 στις 15:30

Καταγράφονται χαρακτηριστικές σκηνές και διάλογοι που συνάδουν με την καταγγελία: Το 4^ο επεισόδιο ξεκινά στο χρονικό σημείο 0:36:23 (ένδειξη μέτρησης (DVD)) με την προβολή μιας σειράς σκηνών από προηγούμενα επεισόδια, όπου η Κάσι συνειδητοποιεί, ότι είναι μάγισσα και πρέπει να συμμετέχει σε ένα συγκεκριμένο «Κύκλο», προκειμένου να «δέσουν» όλοι μαζί τις μαγικές τους δυνάμεις.

[0:36:16]-[0:38:19](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Η Μελίσα ζυπνά με έντονο πονοκέφαλο, φέρεται βίαια απέναντι στο Νικ και οι τηλεθεατές παρακολουθούν το σκουλήκι-δαίμονα να κυκλοφορεί στο σώμα της.

[0:55:10]-[0:57:33](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Η Μελίσα- δαίμονας έχει παρασύρει το Νικ στο δάσος δήθεν, για να βρουν το «Βιβλίο των σκιών» της οικογένειάς της, αλλά αυτό που βρίσκουν είναι μια βάλιτσα, την οποία για να ανοίξουν φαίνεται ότι απαιτούνται οι δυνάμεις όλου του κύκλου. Η συμπεριφορά της Μελίσα είναι παράξενη και επιθετική και όταν κάποια στιγμή το σκουλήκι μέσα της διαγράφεται στο πρόσωπό της τα παιδιά καταλαβαίνουν, ότι ο δαίμονας έχει μπει μέσα της.

Άνταμ: Ο δαίμονας;

Κάσι: Προφανώς. Δεν έχω δει ποτέ μου.

Φέι: Μοιάζουν με φίδια που σέρνονται μέσα στο δέρμα;

Τα παιδιά ψάχνουν να βρουν τρόπο να γλιτώσουν τη Μελίσα από το δαίμονα, την οποία δένουν, για να μπορούν να την ελέγχουν και μετά από μια μάταια προσπάθειά της να ξεγελάσει το Νικ και να τη λύσει αυτή καταφέρεται με μανία εναντίον του.

[0:57:46]-[0:59:10](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Πάνω σε σκάφος με ολόγιομο φεγγάρι παρακολουθούμε τους ενήλικες-μάγους, γονείς των παιδιών, Τσαρλς και Ντόουν να επιδίδονται σε μια μαγική τελετουργία, το λεγόμενο «το φεγγάρι του κηνηγού»..

Τσαρλς: Ο κρύσταλλος θα απορροφήσει και θα διαθλάσει το φως στο χάρτη αναγνωρίζοντας τους υπόλοιπους σε σχέση με τη θέση του. Έξι κρύσταλλοι, ενωμένοι κάποτε σαν ένας που συνδέονται ακόμα και τώρα

Παρακολουθούμε τους Τσαρλς και Ντόουν να ψελίζουν μαζί κάποια λόγια και να επέρχεται κάποιος ιδιαίτερος φωτισμός από τον κρύσταλλο που έχουν εμπρός τους, μέχρι που συνειδητοποιούν, ότι η δύναμη του κρυστάλλου δεν είναι αρκετή και πρέπει να ξαναπροσπαθήσουν.

Η Ντόουν συνειδητοποιεί, ότι έχουν χρησιμοποιήσει τον κρύσταλλο πολλές φορές, ώστε πλέον είναι ανενεργός. Αποχωρεί απογοητευμένη.

Τσαρλς: Τουλάχιστον δέσαμε τον Κύκλο.

Ντόουν: Χωρίς τους άλλους πέντε ο Κύκλος είναι ανίσχυρος.

[0:59:40]-[1:02:20](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Ενώ η Κάσι προστρέχει στη γιαγιά της για βοήθεια η Μελίσα απελευθερώνεται από τα δεσμά της εν τω μεταξύ και απειλεί να κόψει το λαιμό του Νικ. Η Φέι προτείνει στην Νταϊάνα και τον Άνταμ να ενώσουν τις δυνάμεις τους, για να πολεμήσουν τη Μελίσα-δαίμονα.

Φέι: Προσηλωθείτε στο ψαλίδι. Κάψα του ήλιου κάψε σαν φωτιά.

Το επαναλαμβάνουν όλοι μαζί, αλλά χωρίς αποτέλεσμα καθώς φαίνεται τη Μελίσα-δαίμονα αναλαμβάνουν εκ νέου οι δυνάμεις της.

Μελίσα: Σταματήστε! Θα προσπαθήσετε κανένα άλλο μαγικό κολπάκι; Όχι; Σειρά μου! Φέι! Σχημάτισε με τη σκόνη κύκλο γύρω από τη βαλίτσα.

Νικ: Σε παρακαλώ, κάντο!

Μελίσα: Τώρα πείτε μαζί μου... Incipio servus malum. Πείτε το!

Η βαλίτσα φαίνεται σε κάποιο σημείο να δονείται και να ανοίγει μόνη της, όταν εισέρχεται η Κάσι με βοήθεια τη γιαγιά της. Η τελευταία καταφέρνει να κλείσει τη βαλίτσα και να αποπλίσσει τη Μελίσα.. Επίσης παρουσιάζει έναν κρύσταλλο που αποδυναμώνει τη Μελίσα και δίνει οδηγίες στα παιδιά, πώς να κινηθούν μετέπειτα.

Γιαγιά Κάσις: Τοποθετήστε τα τρία κεριά γύρω από την τσάντα. Ανάψτε τα σε κύκλο με τη φορά του ρολογιού. Κάντε λίγη αλιφασκιά σε κάθε κερί.

[1:02:33]-[1:05:00](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Ξεκινά η επιχείρηση απελευθέρωσης της Μελίσας από το δαίμονα με ιδιαίτερο τελετουργικό. Τη ραίνουν με κάποιο υγρό, ανάβουν κάποιο ραβδί από την τσάντα, ώσπου η γιαγιά καταλαβαίνει, ότι δεν είναι πλέον δαιμονισμένη. Ωστόσο ο δαίμονας ψάχνει για ξενιστή. Διαπιστώνει, ότι είναι σε κάποιον άλλον στο δωμάτιο.

Η γιαγιά προσπαθεί με την περιφορά του κρυστάλλου, να ανακαλύψει το νέο ξενιστή. Ο Νικ αποδεικνύεται ο νέος ξενιστής. Η τσάντα αποκαλύπτει το περιεχόμενό της. Είναι γεμάτη από φίδια. Ο Νικ εξαφανίζεται τρέχοντας από το δωμάτιο, ενώ παρεμποδίζεται από τη γιαγιά να αδειάσει το περιεχόμενο της βαλίτσας, την οποία η πρώτη καταφέρνει εκ νέου να κλείσει.

Γιαγιά: Δαίμονες με μορφή φιδιών. Έχετε υγρό αναπτήρα; ... Ο μόνος τρόπος να καταστρέψετε δαίμονα είναι να τον πνίξετε ή να τον κάψετε.

Βάζουν λοιπόν τη βαλίτσα με τα φίδια μέσα στη μπανιέρα, την περιχύνουν με το υγρό του αναπτήρα και της βάζουν φωτιά.

[1:05:41]-[1:06:38](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Ξεκινά η επιχείρηση ανεύρεσης του Νικ.

Γιαγιά: Να βρούμε το Νικ, πριν βλάψει κανένα.....

Κάσι: Τι προσπαθεί να κάνει; Εννοώ αυτό. Όχι, εκείνος. Τι θέλει;

Γιαγιά: Κατάληψη. Οι δαίμονες χρειάζονται ανθρώπινη μορφή για να δράσουν. Και δεν υπάρχει πιο ισχυρή μορφή από αυτή του μάγου.

Ο Νικ τηλεφωνεί στον Άνταμ και του ζητά να του φέρει τη βαλίτσα στο Μπούουτχάουζ, απειλώντας τον διαφορετικά να το κάνει αποκαϊδία, έχοντας εν τω μεταξύ αφήσει τον πατέρα του Άνταμ λιπόθυμο μέσα στο μπαρ.

[1:14:50]-[1:25:10](ένδειξη μέτρησης (DVD))

Ο Νικ συναντά τη Ντόουν στο Μπούουτχάουζ και της αποκαλύπτει τη νέα του ιδιότητα.

Νικ: Ο Νικ δεν είναι πια εδώ.

Ντόουν: Και ποιος είσαι;

Νικ: Νομίζω, το όνομα που επικαλέστηκες, όταν βοήθησες να κληθώ ήταν...

Ντόουν: Αμπάντον.

Νικ: Συναντιόμαστε ξανά.

Ντόουν: Θεέ μου!

Νικ: Έχουμε ανοικτούς λογαριασμούς.

Ντόουν: Τι θες;

Νικ: Ήρθα να ολοκληρώσω το έργο μου. Θέλω τον Κύκλο.

Ντόουν: Όχι. Άσε ήσυχα τα παιδιά.

Νικ: Έρχονται εδώ για το Νικ. Χρειάζομαι καινούριο σώμα. Το δικό σου είναι μια χαρά.

Ντόουν: Όχι, εδώ.

Η Ντόουν προσπαθεί να παρασύρει τον Άμπαντον στις δεξαμενές και ειδοποιεί με τέχνασμα τον Τσάρλς. Ακολουθώντας τον παρακαλά να αφήσει τα παιδιά ήσυχα. Εκείνος δηλώνει, ότι αυτό δεν είναι εφικτό, καθώς επιθυμεί τη δύναμη του Κύκλου. Ο Τσάρλς γρονθοκοπεί τον Άμπαντον-Νικ. Βρίσκονται μπροστά σε μια δύσκολη κατάσταση. Καθώς ο κρύσταλλός τους είναι ανενεργός, δεν έχουν άλλη επιλογή παρά να τον πνίξουν. Είναι ο μόνος τρόπος να σώσουν το Νικ. Ο Τσάρλς προχωρά επί το έργο και αποπειράται να τον πνίξει. Επί τόπου καταφθάνουν η Κάσι με τη γιαγιά.

Ο θάνατος του Νικ τους βρίσκει όλους συντετριμμένους και συνειδητοποιημένους για τα κακά της μαγείας.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο [1:25:10] (ένδειξη μέτρησης (DVD) και ακολουθεί η καρτέλα των χορηγών.

B) Σειρά «GOSSIP GIRL»

Από το ίντερνετ καταγράφονται για τη σειρά τα ακόλουθα στοιχεία:

1. Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια:

Το Gossip Girl είναι ένα αμερικανικό δράμα για εφήβους, τηλεοπτική σειρά βασισμένη στη [σειρά βιβλίων](#) με το ίδιο όνομα γραμμένα από τον [Cecily von Ziegesar](#). Η σειρά, που δημιουργήθηκε από [τον Josh Schwartz](#) και [Stephanie Savage](#), έτρεξε αρχικά για [το CW](#) για έξι σεζόν Από τις 19 Σεπτεμβρίου 2007 έως 17 Δεκ., 2012. Αφήγηση από τον παντογνώστη blogger "Gossip Girl", εκφωνήθηκε από την [Kristen Bell](#), ενώ η σειρά περιστρέφεται γύρω από τις ζωές των προνομιούχων νέων ενηλίκων στο [Μανχάταν](#)'s [Upper East Side του Νέα Υόρκη](#).

Η επιτυχία του Gossip Girl οδήγησαν σε προσαρμογές εκτός των Ηνωμένων Πολιτειών. Η παράσταση έχει λάβει πολλές υποψηφιότητες βραβείο, κερδίζοντας 18 [βραβεία επιλογής εφήβων](#). Το CW ανανεώθηκε επίσημα Gossip Girl για έκτη και τελευταία σεζόν στις 11 Μαΐου, 2012. Η τελική εποχή, που αποτελείται από 10 επεισόδια, έκανε πρεμιέρα στις 8 Οκτωβρίου του 2012, και έληξε στις 17 Δεκεμβρίου 2012.

Format των επεισοδίωνΚάθε επεισόδιο αρχίζει με την αρχική σελίδα του δικτυακού τόπου Gossip Girl με την εικόνα της Serena από το πιλοτικό επεισόδιο. Στη συνέχεια, μια ανακεφαλαίωση των γεγονότων που σχετίζονται με την επερχόμενη αφήγηση παρουσιάζεται, η οποία καταλήγει και πάλι με την αρχική σελίδα του δικτυακού τόπου, μόνο αυτή τη φορά με μια εικόνα από άλλο χαρακτήρα (εξ) με ένα κείμενο σχετικά με ένα πρόσφατο γεγονός που συνδέεται με την εικόνα.

Ο αφηγητής είναι το Gossip Girl, που ενσαρκώθηκε από την Kristen Bell. Αρχίζει την ανακεφαλαίωση με την φράση "Gossip Girl εδώ, μία για σας και μόνο πηγή στις σκανδαλώδεις ζωές της ελίτ του Μανχάταν," και τελειώνει την ανακεφαλαίωση με

ψιθυριστή φωνή να λέει "Από πού ήταν;" "Serena", τότε η φωνή του Gossip Girl λέει: «Και ποιος είμαι εγώ Αυτό είναι ένα μυστικό που ποτέ δεν θα πω ξέρεις μ' αγαπάς .. XO XO Gossip Girl!..".

Κατά τη διάρκεια κάθε επεισόδιο, υπάρχει πάντα ένα γεγονός που λαμβάνει χώρα μπορεί να είναι μικρό ή μεγάλο. Joshua Safran εξήγησε, «εμείς δομούμε την παράσταση, έτσι ώστε κάθε εβδομάδα, το επεισόδιο να καταλήγει σε ένα γεγονός.».

2. Από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV:

3ος Κύκλος - Γενικά στοιχεία

Νεανική, αισθηματική σειρά αμερικανικής παραγωγής 2009-2010, που ολοκληρώνεται σε 22 επεισόδια.

3ος Κύκλος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νόρμαν Μπάκλεϊ, Τόνι Γουάρμπι, Μαρκ Πιζνάρσκι.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Μπλέικ Λάιβλι, Λέιτον Μίστερ, Πεν Μπάνγκλεϊ, Τσέις Κρόφορντ, Τέιλορ Μόμσεν, Κέλι Ράδερφορντ, Μάθιου Σετλ.

Καλώς ήλθατε στο Άπερ Ιστ Σάιντ του Μανχάταν, το μέρος όπου τα παιδιά των πλουσίων απολαμβάνουν τα προνόμιά τους, μοιράζονται τις ανησυχίες τους και παίρνουν αποφάσεις για το μέλλον τους με τις πιστωτικές κάρτες του μπαμπά στο πορτοφόλι τους. Μια νέα εποχή ξεκινάει για τη Μπλερ, τη Σερένα, την Τζένι, τον Νέιτ, τον Νταν, τον Τσακ μετά την αποφοίτησή τους από το λύκειο. Έρωτας, προδοσία, φθόνος, σκάνδαλα, μυστικά και βέβαια πολύ κουτσομπολιό! Η ζωή είναι μπροστά τους και θέλουν να γευθούν όλους τους πειρασμούς που τους προσφέρει η Νέα Υόρκη και η τσέπη τους. Η Τζένι μεταμορφώνεται σε ένα αδιάστακτο πλάσμα, που τελικά χάνει τα πάντα και καταλήγει μόνη και άδεια. Ζητάει απελπισμένα την αγάπη του Νέιτ, αλλά εκείνος έχει μάτια μόνο για τη Σερένα. Ο Τσακ πληγώνει για ακόμη μία φορά την Μπλερ αλλά και τον εαυτό του. Η Σερένα βρίσκεται στο πλευρό της. Η Τζορτζίνα επιστρέφει με μια μεγάλη έκπληξη για τον Νταν, που βλέπει τη ζωή του να καταστρέφεται. Η Σερένα και ο Νέιτ φαίνεται να μην μπορούν να ξεπεράσουν τις διαφορές που τους χωρίζουν. Ένα ταξίδι στην Ευρώπη, ένα παιδί που έρχεται στον κόσμο και ζητά πατέρα, μια ρημαγμένη ψυχή που θέλει τη λύτρωση, ένα δαχτυλίδι αρραβώνων που δεν δόθηκε και... ένας πυροβολισμός, κομμάτια του πολυτελούς παζλ. Σε κάθε βήμα, σε κάθε κίνηση, βρίσκονται στο μικροσκόπιο του «Gossip Girl». Και αυτή τη χρονιά δεν θα τους αφήσει σε ησυχία και θα προκαλέσει τις αντοχές τους και τις ανοχές τους! Τις χρονιές 2008 - 2009 οι νεαροί πρωταγωνιστές της σειράς Μπλέικ Λάιβλι, Λέιτον Μίστερ, Τσέις Κρόφορντ, Εντ Γουέστγουικ βραβεύτηκαν στα "Teen Choice Award" σε διάφορες κατηγορίες.

Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς προβλήθηκε το Σάββατο 12.10.2013

5ος Κύκλος - Επεισόδιο 22. Μεταδόθηκε την 20.07.2013 στις 17:45

Σύμφωνα με το site του τηλεοπτικού σταθμού το επεισόδιο προς καταγραφή αποτελεί το 22^ο επεισόδιο του 5^{ου} κύκλου.

Η σειρά προβάλλεται υποτιτλισμένη.

Η σειρά προβάλλεται σε όλη τη διάρκειά της με σήμανση κατάταξης προγραμμάτων 2^{ης} κατηγορίας : κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση: Κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η εν λόγω σήμανση προβάλλεται στην αρχή του επεισοδίου, καθώς και μετά από κάθε διακοπή.

ΑΡΧΕΙΟ: STAR TV 20.7.2013 17h00 19h00 SECRET CIRCLE

Υπόθεση επεισοδίου: Ο Τσακ, ο Νέιτ, η Μπλερ, η Σερένα και η Λόλα ενώνουν τις δυνάμεις τους, για να αποκαλύψουν ένα τρομερό μυστικό, που πιστεύουν ότι κρύβουν η Ντιάνα με τον Τζακ. Ο Νταν δέχεται μια εξαιρετική πρόταση για μια υποτροφία στη Ρώμη το καλοκαίρι...

Το 22^ο επεισόδιο ξεκινά στο χρονικό σημείο 0:51:58 (ένδειξη μέτρησης (DVD) με την προβολή μιας σειράς σκηνών

Καταγράφονται χαρακτηριστικές σκηνές και διάλογοι που συνάδουν με την καταγγελία:

[1:21:07]-[1:21:52] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Η παρέα βρίσκεται σε οίκο ανοχής, όπου κυκλοφορούν ημίγυμνες γυναίκες.

Κοπέλα: Νέιτ, είναι ερωτικό κλαμπ.

Αγόρι 1: Εγώ θα το έλεγα οίκο ανοχής. Ανήκε στον πατέρα μου, δηλαδή τον Μπαρτ.

Αγόρι 2: Για αυτό ήξερες τον κωδικό.

Αγόρι 1: Ο Τζακ είναι εδώ. Μένει να τον εντοπίσουμε.

Κοπέλα: Πώς είσαι τόσος σίγουρος;

Αγόρι 1: Είναι το ιδανικό μέρος για να κρυφτεί και κάτι που δεν θα έχανε για τίποτα στον κόσμο.

Αγόρι 2: Δεν τον κατηγορώ. Τι σχέση έχει όμως με τη Νταϊάνα;

Αγόρι 1: Αν το μάθεις, θα την έχει διώξει από το Σπεκτέιτορ ως το ξημέρωμα.

Κοπέλα ημίγυμνη: Γεια σου, είμαι η Τζόζεφιν. Φαίνεται να έχεις ανάγκη από μία φίλη.

Κοπέλα: Έχει φίλη.

Κοπέλα ημίγυμνη: Να σας δείξω τις κρεβατοκάμαρες; Και στους δυο σας;

Αγόρι 1: Ναι, ας ρίξουμε μια ματιά.

[1:22:31]-[1:23:05] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Κοπέλα ημίγυμνη: Δεν σας άρεσε το δωμάτιο; Το κρεβάτι είχε και ουρανό. Σκέφτηκα ότι θα απολαμβάνατε τη βασιλική περιποίηση.

Κοπέλα: Όχι, πια.

Αγόρι 1: Μήπως υπάρχει κάτι άλλο, εκτός από υποδωμάτια;

Κοπέλα: Κάποιος σκοτεινός μικρός χώρος; Ντουλάπα, σοφίτα, κελάρι;

Κοπέλα ημίγυμνη: Ίσως να μην έχουμε χρόνο να γυρίσουμε όλο το σπίτι.

Κοπέλα: Όλο το σπίτι; Πολύ θα το θέλαμε. Και όχι μόνο τα άδεια δωμάτια.

Αγόρι 1: Της αρέσει να βλέπει.

[1:24:51]-[1:24:54] (ένδειξη μέτρησης (DVD))

Κοπέλα: Ο μηχανικός ανελκυστήρας είναι πολύ στενός.

Αγόρι 1: Ο ένας από τους δύο θα έπρεπε να στέκεται όρθιος.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο [1:42:17] (ένδειξη μέτρησης (DVD) και ακολουθεί η καρτέλα των χορηγών.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιωτών. Πρόκειται περί δύο σειρών αμερικανικής παραγωγής, οι οποίες προβλήθηκαν με την ένδειξη: «Κατάλληλη για ανηλίκους, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Προβλήθηκαν σκηνές με δαίμονες που μπήκαν σε σώματα ανθρώπων και τα ήλεγχαν, ξόρκια, τελετές με μάγους, περιπτώξεις μαθητών σε κλίνη, απειλές με μαχαίρι, εμπόριο ναρκωτικών με εφήβους, πορνεία πολυτελείας, ομοφυλοφιλικές περιπτώξεις και άλλα παρόμοια. Είναι αναμφισβήτητο ότι οι εκπομπές ήταν ακατάλληλες για ανηλίκους κάτω των 15 ετών και θα έπρεπε να προβληθεί με τη σχετική σήμανση μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακόστας, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού *STAR CHANNEL*, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει την προσήκουσα σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 3^η Νοεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 28^η Νοεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ